

Listado de participantes inscritos

Convocatoria: BECA PLATAFORMA BOGOTÁ - ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA-2019

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría:

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta |
|-----------------------|---|----------------------------------|--|
| 1094-001 | MIGUEL ANGEL DEL CORRAL MARTINEZ | No Aplica | LABORATORIO, DAMIAN LUTHIER LIGHT |
| 1094-004 | UTERUS MUNDIS | DEISSY ROCIO BLANCO RUIZ | UTERUS MUNDIS |
| 1094-008 | ANA SOFIA PINEDA GUERRERO | No Aplica | CHROMA SCIENCE + ARTS |
| 1094-009 | JEFFERSON ALFREDO NOVA SUPELANO | No Aplica | APRENDIENDO A SOÑAR |
| 1094-010 | DANAUS | ANDRES VELA TIBOCHA | LA ESCAFANDRA VIAJERA: DESCUBRIENDO LA CARTOGRAFÍA DE NUESTRO INGENIO |
| 1094-011 | MARIA PAULINA GUTIERREZ ARANGO | No Aplica | CHEQUEO GRAVITACIONAL 2020 |
| 1094-013 | SOS TINGUA | JASBLEADY CASTAÑEDA SOLANO | EL LABORATORIO DE LOS PÁJAROS |
| 1094-014 | COBRA DE JADE | ENRIQUE RODRÍGUEZ ARAÚJO | TALLER/LABORATORIO DE MONSTRUOSIDADES LITERARIAS (NUEVAS NARRATIVAS MULTIMODALES) |
| 1094-015 | JUAN SEBASTIÁN GÓMEZ SÁNCHEZ | No Aplica | CONCIERTO MULTIMEDIAL |
| 1094-016 | EDDIE JONATHAN GARCIA BORBON | No Aplica | LUTHERÍA DIGITAL: LABORATORIO DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES HACIENDO USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. |
| 1094-018 | LABORATORIO DE CREACIÓN: COLOMBIA COMO UN LIENZO SONORO | SANTIAGO RAMIREZ MUNERA | LABORATORIO DE CREACIÓN: COLOMBIA COMO UN LIENZO SONORO |
| 1094-019 | JUAN SEBASTIAN GOMEZ ALDANA | No Aplica | EL LENGUAJE Y LA MÁQUINA: INTERACCIONES ENTRE PROGRAMACIÓN Y POESÍA |
| 1094-020 | COLECTIVO INTEGRAL C.A.S.A. | JAEN PIERRE GIL NARVAEZ | LABORATORIO DE MEDITACION Y MANTRALIZACIÓN |
| 1094-021 | LAURA VIVIANA ZAPATA CORTES | No Aplica | INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN SONORA CON SUPERCOLLIDER Y PURE DATA, DESDE UNA INMERSIÓN A LAS ESTÉTICAS DISIDENTES DE COMpositoras DEL SIGLO XX |
| 1094-022 | TREBOLA ORGANIZACIÓN ECOLÓGICA | ALBA CECILIA SANDOVAL DUEÑAS | EL AIRE QUE RESPIRO |
| 1094-023 | FERNANDO ENRIQUE FRANCO LIZARAZO | No Aplica | EXPERIENCIAS SINESTÉSICAS: IMÁGENES VISUALES, SONORAS Y MOVIMIENTO |
| 1094-024 | ANA CAROLINA NARANJO ROJO | No Aplica | REESCRITURAS INMERSIVAS: LABORATORIO DE CREACIÓN DE VIDEO 360° A PARTIR DE LA APROPIACIÓN DE ARCHIVO AUDIOVISUAL |
| 1094-025 | DANIEL EDUARDO CALDERON ARANA | No Aplica | TEATRO POR WHATSAPP / "A UN CLICK DE LA AVENTURA" |
| 1094-026 | REVELADOS | CRISTIAN ALEJANDRO SANCHEZ MARIN | A CONTRALUZ: LABORATORIO DE ARTILUGIOS FOTOGRÁFICOS |
| 1094-027 | DANIEL FELIPE RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ | No Aplica | RUTAS PARALELAS |

Listado de participantes inscritos

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta |
|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| 1094-028 | #NARRARELFUTURO | ALEJANDRO ANGEL TORRES | LABORATORIO DE NARRATIVAS INMERSIVAS: 360 NUEVAS MANERAS DE CONTAR HISTORIAS (VR/AR) |
| 1094-029 | FUNDACION CULTURAL ASIA IBEROAMERICA | SAMIL YANG | CENTRO PARA LA FORMACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CREATIVAS Y TECNOLOGÍAS. |
| 1094-030 | LUGAR COMÚN | JOSÉ RAFAEL CRISTANCHO GONZALEZ | CARTOGRAFÍA DEL SABER, CARTOGRAFÍA DEL PODER. |
| 1094-031 | ASOCIACION CULTURAL LA HICOTEA | ERIKA ORTIZ DIAZ | LABORATORIO SOBRE DOS RUEDAS. |
| 1094-032 | COLECTIVO TANGENTE | HECTOR CAMILO LEON MURILLO | CO-LABORATORIO DE FOTO-AUDIOMAPEO: #MUJERESSINMIEDO |
| 1094-033 | IDEOGRAMA | LEIDY MARCELA VARGAS BERMUDEZ | SAXOFÓN ELECTRÓNICO |
| 1094-034 | COLECTIVO SIN TIERRA | EDUARDO MERINO GOUFFRAY | ESCENARIOS DE UN COSMOS |
| 1094-035 | COLECTIVO AMBIENTE TABANOY | JONATAN EDUARDO MALAGON OCHOA | MILPA LABORATORIO BOKULTURAL |
| 1094-036 | LA RESISTENCIA-COLECTIVO DE ARTISTAS | RAFAEL AREVALO PEÑUELA | DIBUJO EN ESCENA TALLER DE DIBUJO DIGITAL EN TIEMPO REAL |
| 1094-037 | EDNA CAROLINA OROZCO VELASQUEZ | No Aplica | CORTOMETRAJES MICRO EXPANDIDOS |
| 1094-038 | ANTIPARTÍCULA | CAMILO ANDRES VILLALOBOS CRIOLLO | COSECHA LAB |
| 1094-039 | GABRIEL MARQUEZ UMAÑA | No Aplica | PROTOQUIREMAS: ESTRUCTURAS MECÁNICAS DE LA NATURALEZA |
| 1094-040 | ANGIE CAROLINA AVILA GOMEZ | No Aplica | TEGNOLOGIAS DEL PLACER |