

**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día VEINTIOCHO 28 de JUNIO de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS   | TIPO DE DOCUMENTO    | NÚMERO DE DOCUMENTO |
|----------------------|----------------------|---------------------|
| ALBERTINA CARRI      | Tarjeta de Identidad | 23329842            |
| DANIELA ABAD LOMBANA | Cédula Ciudadanía    | 1037574604          |
| DIEGO ROJAS ROMERO   | Cédula Ciudadanía    | 79141733            |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 12/04/2019 se inscribieron en total VEINTICUATRO 24 propuestas, de las cuales SEIS 6 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| CRITERIO   | PUNTAJE |
|--|---------|
| Originalidad, calidad y coherencia de la propuesta de acuerdo al tipo de proyecto, a la sinopsis o descripción resumida, a la motivación e idea central, a la estructura narrativa y al tratamiento audiovisual. | 25      |
| Coherencia de la propuesta de acuerdo al contexto histórico y a la justificación del uso del material audiovisual de archivo en el proyecto.   | 25      |
| Viabilidad económica y legal de la propuesta.  | 20      |
| Relación de la temática con el público objetivo, la propuesta de promoción y la propuesta de circulación.  | 15      |
| Apropiación del proyecto. Claridad y solidez en la argumentación de sus respuestas en el diálogo con los jurados.  | 15      |
| Total:   | 100     |

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE    | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA                               | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|----------------------------|--|--------------------------|--|---------------|
| 1038-008               | PERSONA NATURAL      | LUIS ALFONSO OSPINA GARCES | Cédula Ciudadanía 19073311               |                          | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO | 100           |

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE         | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE   | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|---------------------------------|--|----------------------------|---|---------------|
| 1038-014               | PERSONA JURÍDICA     | SAKI CINE S.A.S                 | NIT: 900941899-6                         | FELIPE RUGELES PINEDA      | BIENVENIDOS CONQUISTADOS INTERPLANETARIOS Y DEL ESPACIO SIDERAL | 90            |
| 1038-010               | PERSONA NATURAL      | DIANA MARIA BUSTAMANTE ESCOBAR  | Cédula Ciudadanía 52854776               |                            | SEGOVIA   | 80            |
| 1038-023               | PERSONA NATURAL      | LAURA ANGELICA CORONADO DELGADO | Cédula Ciudadanía 52485450               |                            | EL FILM JUSTIFICA LOS MEDIOS                                    | 71,67         |
| 1038-019               | PERSONA JURÍDICA     | SEPTIMA FILMS SAS               | NIT: 900086210-4                         | JORGE ANDRES BOTERO BOTERO | NO SOY YO QUIEN GRITA   | 62,67         |
| 1038-022               | PERSONA NATURAL      | MÓNICA MOYA                     | Cédula Extranjería 281686                |                            | EL FALSIFICADOR   | 51            |

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE    | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA                               | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|----------------------------|--|--------------------------|--|--------------------|
| 1038-008               | PERSONA NATURAL      | LUIS ALFONSO OSPINA GARCES | Cédula Ciudadanía 19073311               |                          | BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL CON MATERIAL DE ARCHIVO | \$45.000.000       |

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|-------------------------|--|--------------------------|---|---------------|
| 1038-014               | PERSONA JURÍDICA     | SAKI CINE S.A.S         | NIT: 900941899-6                         | FELIPE RUGELES PINEDA    | BIENVENIDOS CONQUISTADOS INTERPLANETARIOS Y DEL ESPACIO SIDERAL | 90            |

#### QUINTO. Observaciones del Jurado

Una creación audiovisual que indaga desde toda suerte de dispositivos estilísticos sobre la naturaleza de la representación cinematográfica silente colombiana.

Proyecto convencido y fascinante, tanto en su temático como en el modo de abordarla y en la coherencia con la que toma el(los) archivo(s) filmicos a utilizar, poniéndolos en escena y creando rizomas con otros lenguajes como la novela. Un importante rescate histórico del cine colombiano y un homenaje al cine en general y a su potencia creativa. Una crítica cultural más que necesaria.

Para constancia firman,

ALBERTINA CARRI  
Tarjeta de Identidad 23329842

DANIELA ABAD LOMBANA  
Cédula Ciudadanía 1037574604

DIEGO ROJAS ROMERO  
Cédula Ciudadanía 79141733