

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS-2019

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: MODALIDAD 2

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1154-2-003	COLECTIVO CUERPO POLÍTICO	MARIA CAMILA ALVARADO SIERRA	CASA VIVA AMPLIADA	RECHAZADA	El participante adjunta un único soporte que corresponde con el nombre de la agrupación postulada a esta convocatoria, los soportes adicionales corresponden a la agrupación Pop Up Art, incumpliendo con el ítem SOPORTES DE LA EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE, el cual exige: "En un (1) solo documento en PDF, incluya los soportes de experiencia de la agrupación, que evidencie su experiencia en la realización de mínimo dos (2) proyectos similares al objeto de esta convocatoria. Estos soportes deben indicar claramente el nombre de la agrupación participante y debe corresponder exactamente con el cual participa en la convocatoria". Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1154-2-004	AGRUPACIÓN LAS BABAS DE LA LUNA	BENJAMIN ALEMAN HERRERA	CON EL TEATRO PARA EL RECODO	HABILITADA	Subsanación realizada.
1154-2-005	DUNKAN DANCE STUDIO	CARLOS ENRIQUE GARZON PEREZ	LA ESCENA UNDERGROUND	HABILITADA	
1154-2-007	COLECTIVO PROYECCIÓN SONORA	IVAN RUFINO MAYORGA PERDOMO	VITRINA DEL ARTE EN PUENTE ARANDA	RECHAZADA	El participante adjunta un unico soporte que da cuenta de la realización de actividades en el último año, los soportes adicionales no evidencian año de realización de la actividad, incumpliendo el ítem SOPORTES DE LA TRAYECTORIA DEL ESPACIO, "En el caso de espacios propios: Soportes tales como programas de mano, afiches, volantes, artículos de revista, periódicos o enlaces de páginas web, con las fechas de realización del evento y nombre del/los artista/s programados, que permitan verificar que en el espacio se han realizado por lo menos seis (6) presentaciones o actividades artísticas entre abril de 2018 y abril de 2019". Lo anterior es causal de rechazo, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1154-2-009	JORGE LUIS VACA FORERO	No Aplica	PROGRAMACIÓN 2019-2 PARA EL ESPACIO INDEPENDIENTE GREMIO / ESPACIO.	HABILITADA	
1154-2-013	FUNDACIÓN CASA ESTUDIO 74	DANIEL ESPINOSA IBAÑEZ	PAISAJES: UN RETORNO NECESARIO	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1154-2-014	PHOTOCINE-SUR	NINI JOHANNA PINZON	POTOCINE: VIAJA CON EL CINE Y SUEÑA PARA CREAR	RECHAZADA	El participante no adjunta autorizaciones de uso expedidas por los titulares de los derechos patrimoniales de las obras, (VESTIGIO, DONDE EL DOCTOR, EN LA OFICINA, EL CHARrito DEL ORIENTE) estas obras aparecen relacionados como parte integral de la programación, no todas las autorizaciones son legibles. Lo anterior es causal de rechazo, conforme con el numeral 5.6.10. de las Condiciones generales de participación, que indica. "El participante allega documentos técnicos que no permiten su lectura, reproducción o la revisión completa de su contenido." Requisito no subsanable".
1154-2-015	VERONICA LEHNER SANCLEMENTE	No Aplica	EL CICLO DE LAS ROCAS - PROPUESTA DE EXHIBICIÓN DE ARTISTAS MUJERES EMERGENTES	RECHAZADA	<p>El participante no cumple con el perfil específico de la convocatoria (3.Las personas naturales con establecimiento comercial deberán acreditar, mediante certificado de matrícula de persona natural, que su actividad económica tiene relación con el objeto de esta convocatoria y adicionalmente deberán demostrar la realización de por lo menos seis (6) actividades o presentaciones artísticas, durante los doce (12) meses previos a la fecha de cierre de inscripciones en esta convocatoria (es decir entre el 22 de abril de 2018 y el 21 de abril de 2019).</p> <p>El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: BECA PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS, Documentos técnicos para evaluación, FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA relaciona en el apartado NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA NO ESAL O DE LA PERSONA NATURAL CON ESTABLECIMIENTO COMERCIAL a la AGRUPACIÓN MAGMA como postulante de la propuesta), SOPORTES DE LA TRAYECTORIA DEL ESPACIO, (En el caso de espacios propios: Soportes tales como programas de mano, afiches, volantes, artículos de revista, periódicos o enlaces de páginas web, con las fechas de realización del evento y nombre del/los artista/s programados, que permitan verificar que en el espacio se han realizado por lo menos seis (6) presentaciones o actividades artísticas entre abril de 2018 y abril de 2019), SOPORTES DE LA EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE, (En un (1) solo documento en PDF, incluya los soportes de experiencia de la agrupación, que evidencie su experiencia en la realización de mínimo dos (2) proyectos similares al objeto de esta convocatoria. Estos soportes deben indicar claramente el nombre de la agrupación participante y debe corresponder exactamente con el cual participa en la convocatoria.</p>
1154-2-017	LEONEL HUMBERTO FONSECA GALEANO	No Aplica	EVOCACIONES ANCESTRALES	HABILITADA	
1154-2-019	CASA CULTURAL ABYA -YALA	JOSE LUIS GONZALEZ BUITRAGO	ENCUENTRO ARTÍSTICO COMUNITARIO	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1154-2-020	SANDRA PAOLA BENJUMEA YOMAYUSA	No Aplica	BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS	RECHAZADA	El participante no incluye el formato de presentación de propuesta. Lo anterior es causal de rechazo, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.
1154-2-021	ARTITIS COLECTIVO	JHON ALBEIRO ARIAS BONILLA	PROGRAMACIÓN SEGUNDO SEMESTRE ARTITIS ESPACIO DE ARTE	HABILITADA	
1154-2-022	ULTIMO ENJAMBRE	HUGO ARMANDO GARCÍA VELANDIA	TRANSFORMEMOS DESDE EL ARTE	RECHAZADA	El participante no adjunta carta de compromiso de préstamo del espacio postulado, aunque lo relaciona en el formato para la presentación de propuesta, como su aliado en el desarrollo de la programación, esto no lo exime de la presentación de la carta. Lo anterior, conforme con el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación, que indica El participante no adjuntó uno o más documentos técnicos de la propuesta solicitados para evaluación del jurado" Requisito no subsanable.