

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS
MODALIDAD 1

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día ONCE 11 de JUN de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
IGNACIO CHÁVARRI URRUTIA	Cédula Extranjería	580,308
DILMA JULIA VALDERRAMA GIL	Cédula Ciudadanía	51,585,403
LEIDY ANGULEY ISAZA URREGO	Cédula Ciudadanía	53,091,187

reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 03/05/2019 se inscribieron en total SIETE 7 propuestas, de las cuales DOS 2 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Correspondencia entre propuesta y condiciones del espacio evidenciadas en la visita.	40
Apropiación del proyecto: claridad y solidez en la argumentación de las respuestas en el diálogo con los jurados.	60
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
I154-1-005	AGRUPACIÓN	SKINROPES EVENTOS	Cédula Ciudadanía 1013592840	OSCAR MAURICIO ROMERO GALEANO	SONIDOS DE LA CIUDAD I	96,67
I154-1-001	AGRUPACIÓN	HARBEY URUEÑA	Cédula Ciudadanía 93408386	HARBEY ALEXANDER URUEÑA PALOMARES	LA CUCHARA Y EL TAMBOR	93,33

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
I154-1-005	AGRUPACIÓN	SKINROPES EVENTOS	Cédula Ciudadanía 1013592840	OSCAR MAURICIO ROMERO GALEANO	SONIDOS DE LA CIUDAD I	\$10,000,000
I154-1-001	AGRUPACIÓN	HARBEY URUEÑA	Cédula Ciudadanía 93408386	HARBEY ALEXANDER URUEÑA PALOMARES	LA CUCHARA Y EL TAMBOR	\$10,000,000

QUINTO. Observaciones del Jurado

Aspecto destacado de "Sonidos de la Ciudad" - La propuesta promueve la participación de artistas nóveles en el circuito musical de Suba, y propicia vínculos entre artistas de otras localidades y las de la localidad de Suba (en todas sus trayectorias).

Aspecto destacado de "La cuchara y el tambor" - La propuesta ofrece un contenido cultural que no es vocación de la universidad, por lo tanto complementa desde la música el entorno de aprendizaje de la institución y la localidad.

Recomendaciones para la propuesta "Sonidos de la Ciudad"

- Garantizar la seguridad del público en el establecimiento, contando con los permisos oficiales requeridos para el funcionamiento del establecimiento, y los conciertos según el aforo esperado.

Recomendaciones para "La cuchara y el tambor"

- Ajustar el cronograma de actividades a mínimo 4 semanas de ejecución de la programación.
- Orientar la divulgación y convocatoria de la programación, a otros públicos externos a la comunidad académica.

En cuanto a la convocatoria

- La convocatoria podría contemplar otros criterios para categorizar la modalidad, tales como la trayectoria.
- La convocatoria podría vincular en los criterios de evaluación la pertinencia del sector social impactado en las propuestas.
- Los montos de los estímulos podrían estar sujetos a la trayectoria de los proponentes.

En cuanto a las propuestas participantes

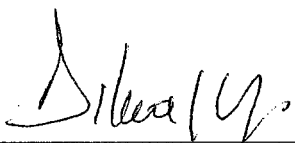
- El alcance de las propuestas es viable y corresponde al presupuesto presentado.
- Las propuestas apuestan por la descentralización de la cultura en el distrito, al tener en cuenta campos de acción y contextos distintos a los circuitos culturales consolidados.
- Los espacios de las propuestas cuentan con infraestructura y aspectos técnicos apropiados para la programación artística que se quiere desarrollar.
- Los espacios donde se van a desarrollar las propuestas tienen amplia trayectoria en sus comunidades, factor que permite afluencia y reconocimiento por parte de otros públicos

Para constancia firman,



IGNACIO CHAVARRÍ URRUTIA

Cédula Extranjería 580,308



DILMA JULIA VALDERRAMA GIL

Cédula Ciudadanía 51,585,403



LEIDY ANGULEY ISAZA URREGO

Cédula Ciudadanía 53,091,187

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS
MODALIDAD 2
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día ONCE 11 de JUN de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
LEIDY ANGULEY ISAZA URREGO	Cédula Ciudadanía	53,091,187
IGNACIO CHAVARRI URRUTIA	Cédula Extranjería	580,308
DILMA JULIA VALDERRAMA GIL	Cédula Ciudadanía	51,585,403

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 03/05/2019 se inscribieron en total TRECE 13 propuestas, de las cuales SIETE 7 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Apropiación del proyecto: claridad y solidez en la argumentación de las respuestas en el diálogo con los jurados.	60
Correspondencia entre propuesta y condiciones del espacio evidenciadas en la visita.	40
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1154-2-019	AGRUPACIÓN	CASA CULTURAL ABYA-YALA	Cédula Ciudadanía 1024475955	JOSE LUIS GONZALEZ BUITRAGO	ENCUENTRO ARTÍSTICO COMUNITARIO	98,67
1154-2-021	AGRUPACIÓN	ARTITIS COLECTIVO	Cédula Ciudadanía 79917204	JHON ALBEIRO ARIAS BONILLA	PROGRAMACIÓN SEGUNDO SEMESTRE ARTITIS ESPACIO DE ARTE	89,67
1154-2-017	PERSONA NATURAL	LEONEL HUMBERTO FONSECA GALEANO	Cédula Ciudadanía 5832351		EVOCACIONES ANCESTRALES	89,33
1154-2-013	AGRUPACIÓN	FUNDACIÓN CASA ESTUDIO 74	Cédula Ciudadanía 1020773845	DANIEL ESPINOSA IBAÑEZ	PAISAJES: UN RETORNO NECESARIO	87
1154-2-009	PERSONA NATURAL	JORGE LUIS VACA FORERO	Cédula Ciudadanía 80873340		PROGRAMACIÓN 2019-2 PARA EL ESPACIO INDEPENDIENTE GREMIO / ESPACIO.	64,33
1154-2-004	AGRUPACIÓN	AGRUPACIÓN LAS BABAS DE LA LUNA	Cédula Ciudadanía 1016095758	BENJAMIN ALEMAN HERRERA	CON EL TEATRO PARA EL RECODO	0
1154-2-005	AGRUPACIÓN	DUNKAN DANCE STUDIO	Cédula Ciudadanía 79959712	CARLOS ENRIQUE GARZON PEREZ	LA ESCENA UNDERGROUND	0

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CODIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1154-2-019	AGRUPACIÓN	CASA CULTURAL ABYA -YALA	Cédula Ciudadanía 1024475955	JOSE LUIS GONZALEZ BUITRAGO	ENCUENTRO ARTÍSTICO COMUNITARIO	\$15,000,000
1154-2-021	AGRUPACIÓN	ARTITIS COLECTIVO	Cédula Ciudadanía 79917204	JHON ALBEIRO ARIAS BONILLA	PROGRAMACIÓN SEGUNDO SEMESTRE ARTITIS ESPACIO DE ARTE	\$15,000,000
1154-2-017	PERSONA NATURAL	LEONEL HUMBERTO FONSECA GALEANO	Cédula Ciudadanía 5832351		EVOCACIONES ANCESTRALES	\$15,000,000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1154-2-013	AGRUPACIÓN	FUNDACIÓN CASA ESTUDIO 74	Cédula Ciudadanía 1020773845	DANIEL ESPINOSA IBAÑEZ	PAISAJES: UN RETORNO NECESARIO	87

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspecto a destacar de "Encuentro artístico comunitario"

- La labor de los proponentes da cuenta de un compromiso con la comunidad donde realizan sus actividades.

Aspecto a destacar de "Programación segundo semestre Artitis Espacio de Arte"

- El colectivo ofrece procesos de formación, creación y exhibición que se llevan a cabo en otros espacios, por fuera de los circuitos culturales tradicionales del Distrito.

Aspecto a destacar de "Evocaciones ancestrales"

- En la propuesta se da prelación a los procesos de aprendizaje, sobre los productos finalizados.

Recomendación para "Encuentro artístico comunitario"

- Fortalecer los mecanismos de difusión de la programación artística.

Recomendación para "Programación Segundo Semestre Artitis Espacio de Arte"

- Garantizar horarios fijos de apertura del espacio al público.

Recomendación para "Evocaciones ancestrales"

- Ajustar el cronograma para el tiempo requerido por la convocatoria a tres meses.


En cuanto a la convocatoria

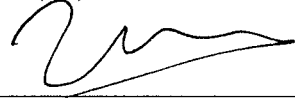
- La convocatoria podría contemplar otros criterios para categorizar la modalidad, tales como la trayectoria.
- La convocatoria podría vincular en los criterios de evaluación la pertinencia del sector social impactado en las propuestas.
- Los montos de los estímulos podrían estar sujetos a la trayectoria de los proponentes.

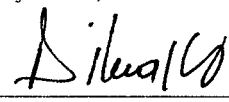
En cuanto a las propuestas participantes

- Las propuestas valoran los procesos formativos en sus programaciones, al igual que el desarrollo de capacidades creativas. De igual forma, buscan integrar a sus programaciones los habitantes de su entorno inmediato.

Para constancia firman,


LEIDY ANGULEY ISAZA URREGO
Cédula Ciudadanía 53,001,187


IGNACIO CHÁVARRI URRUTIA
Cédula Extranjería 580,308


DILMA JULIA VALDERRAMA GIL
Cédula Ciudadanía 51,585,403

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS
MODALIDAD 3
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día ONCE 11 de JUN de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
IGNACIO CHÁVARRI URRUTIA	Cédula Extranjería	580,308
LEIDY ANGULEY ISAZA URREGO	Cédula Ciudadanía	53,091,187
DILMA JULIA VALDERRAMA GIL	Cédula Ciudadanía	51,585,403

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 03/05/2019 se inscribieron en total CINCO 5 propuestas, de las cuales TRES 3 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Correspondencia entre propuesta y condiciones del espacio evidenciadas en la visita.	40
Apropiación del proyecto: claridad y solidez en la argumentación de las respuestas en el diálogo con los jurados.	60
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1154-3-003	PERSONA JURÍDICA	CAFÉ NICANOR SAS	Cédula Ciudadanía 41797920	CARMEN ELENA MONTENEGRO CHAMORRO	TÓMESE UN TINTO CON... 2019	99,33
1154-3-004	PERSONA NATURAL	NUBIA ANGELICA CABALLERO PEDRAZA	Cédula Ciudadanía 52705909		PICNIC EN LOS MUNDOS POSIBLES	91,33
1154-3-005	AGRUPACIÓN	ARTES MAYORES	Cédula Ciudadanía 79295522	JOSE GUILLERMO ARIAS CANO	LA ABUELA CUENTA	0

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1154-3-003	PERSONA JURÍDICA	CAFÉ NICANOR SAS	Cédula Ciudadanía 41797920	CARMEN ELENA MONTENEGRO CHAMORRO	TÓMESE UN TINTO CON... 2019	\$10,000,000
1154-3-004	PERSONA NATURAL	NUBIA ANGELICA CABALLERO PEDRAZA	Cédula Ciudadanía 52705909		PICNIC EN LOS MUNDOS POSIBLES	\$10,000,000

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos a destacar de "Tómese un tinto con..."

- El espacio evidencia una trayectoria sólida.

Aspectos a destacar de "Picnic en los mundos posibles"

- La propuesta cuenta con amplias posibilidades de continuidad.

Recomendaciones para "Tómese un tinto con..."

- Fortalecer mecanismos de divulgación para vincular públicos nóveles, no expertos en las temáticas que se proponen en la programación.

Recomendaciones para "Picnic en los mundos posibles"

- Fortalecer mecanismos de divulgación para que otros públicos, distintos a los que ya están vinculados al espacio, tengan acceso a la programación.

En cuanto a la convocatoria

- La convocatoria podría contemplar otros criterios para categorizar la modalidad, tales como la trayectoria.
- La convocatoria podría vincular en los criterios de evaluación la pertinencia del sector social impactado en las propuestas.
- Los montos de los estímulos podrían estar sujetos a la trayectoria de los proponentes.

En cuanto a las propuestas

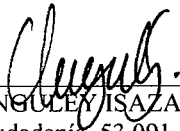
- Las propuestas están muy bien estructuradas y enfocadas al área artística de la literatura.

Para constancia firman,



IGNACIO CHAVARRI LURRUTIA

Cédula Extranjería 580,308



LEIDY ANGULEY ISAZA URREGO

Cédula Ciudadanía 53,091,187



DILMA JULIA VALDERRAMA GIL

Cédula Ciudadanía 51,585,403