

RESOLUCIÓN No 4 2 3 - - - - /
(11 de abril de 2019)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección de jurados y se fija la asignación del reconocimiento económico por evaluar las propuestas presentadas a la Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019»

El Subdirector de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES en ejercicio de sus facultades, en especial las contempladas en los literales (f) y (h) Artículo 8 del Acuerdo No. 2 de 2017 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación del Gasto No. 003 de 2018, y

CONSIDERANDO

Que el 29 de enero de 2019, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES expidió la Resolución No. 076, «Por medio de la cual el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES da apertura a la Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019»

Que a los 5 días del mes de abril del 2019 se reunió en el Instituto Distrital de las Artes IDARTES el comité encargado de seleccionar a los jurados que evaluarán las propuestas habilitadas de la *Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019*, dicho comité está conformado por: Jaime Cerón Silva (Subdirector de las Artes), Nathalia Contreras Álvarez (Gerente de Arte Dramático) y Eva Lucia Diaz Burckhardt (Profesional Gerencia de Arte Dramático).

Que como resultado de la mencionada reunión, se expidió el *Acta de selección de jurados*, a través de la cual se seleccionó la terna de expertos que evaluarán las propuestas de la convocatoria en mención y se definió el reconocimiento económico que recibirán los mismos de acuerdo con el listado de propuestas habilitadas y las tablas de reconocimiento económico adoptadas por la entidad.

Que de acuerdo con lo enunciado, la terna de jurados principales queda conformada de la siguiente manera:

CONVOCATORIA	ÁREA	NÚMERO DE PROPUESTAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO
Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019	Gerencia de Arte Dramático	33	80	Bernardo Caro Prieto	CC 80416008	\$5.000.000
		33	76	Gina Brigitte Jaimes Abril	CC 28157436	\$5.000.000
		33	73	Joanne Vanessa Vivas Camargo	CC 52514986	\$5.000.000

Que para soportar presupuestalmente los recursos determinados como reconocimiento económico, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES expidió el certificado de disponibilidad presupuestal señalado a continuación:

RESOLUCIÓN No 4 2 3 - - - - -
(11 de abril de 2019)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección de jurados y se fija la asignación del reconocimiento económico por evaluar las propuestas presentadas a la Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019»

No. CDP	FECHA	CÓDIGO PRESUPUESTAL	CONCEPTO	OBJETO CDP	VALOR
1880	04-04-2019	3-3-1-15-01-11-1000-127	127- Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	Pago jurados Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019	\$ 15.000.000

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger el acta de selección de jurados y fijar el reconocimiento económico por evaluar las propuestas presentadas a la *Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019*, como se enuncia a continuación:

CONVOCATORIA	ÁREA	NÚMERO DE PROPUESTAS	CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	RECONOCIMIENTO
Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019	Gerencia de Arte Dramático	33	80	Bernardo Caro Prieto	CC 80416008	\$5.000.000
		33	76	Gina Brigitte Jaimes Abril	CC 28157436	\$5.000.000
		33	73	Joanne Vanessa Vivas Camargo	CC 52514986	\$5.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: El desembolso del reconocimiento económico a los jurados será realizado una vez se certifique la entrega del acta de recomendación de propuestas elegibles de la *Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019*, en un único pago, previa disponibilidad del Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

PARÁGRAFO: al desembolso del reconocimiento económico en mención se le aplicarán las retenciones de ley vigentes.

RESOLUCIÓN No 423 - - - - -
(11 de abril de 2019)

«Por medio de la cual se acoge el acta de selección de jurados y se fija la asignación del reconocimiento económico por evaluar las propuestas presentadas a la Convocatoria Pública para el Programa Distrital de Salas Concertadas 2019»

ARTÍCULO TERCERO: Notificar el contenido de la presente Resolución a los jurados seleccionados, la cual se podrá surtir vía correo electrónico, siempre y cuando en la base de datos donde aparece inscrito el jurado se haya registrado dirección de correo electrónico, de conformidad con los términos de los Artículos 53 y 54 de la Ley 1437 de 2011, de lo contrario se notificará conforme señala la norma citada.

ARTÍCULO CUARTO: Ordenar la publicación de la presente resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

ARTÍCULO QUINTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra la misma procede el Recurso de Reposición, en los términos del Numeral 2, Inciso 1 y 2 del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 11 de abril de 2019


Jaime Cerón Silva
Subdirector de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

Aprobó Revisión : Sandra Margoth Vélez Abello - Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó: Nidia Rocío Díaz Casas – Contratista Subdirección de las Artes
Nathalia Contreras Alvarez- Gerente de Arte Dramático
Lía Margarita Cabarcas Romero - Contratista Oficina Asesora Jurídica
Proyectó y suministró información: Eva Lucia Díaz Burckhardt. – Profesional Universitario Gerencia de Arte Dramático