

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019 - IDARTES ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA

Los días 8 y 9 de mayo del año 2019, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	BERNARDO CARO PRIETO	C.C 80416008
2	GINA BRIGITTE JAIMES ABRIL	C.C 28157436
3	JOANNE VANESSA VIVAS CAMARGO	C.C 52514986

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de los proyectos participantes en la “CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2019”.

A esta convocatoria se inscribieron en total treinta y ocho (38) proyectos de los cuales treinta y tres (33) quedaron habilitados para evaluación por parte del jurado, la cual se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	ESCALA	PUNTAJE
<i>Trayectoria</i>	Trayectoria de la entidad	10	20
	Trayectoria de la sala	10	
<i>Coherencia y viabilidad del proyecto</i>	Pertinencia y coherencia entre los objetivos y las actividades planteadas: (Articulación con los objetivos del Programa Distrital de Salas Concertadas, aportes frente a la población beneficiaria y el territorio, consistencia entre los componentes de la propuesta)	20	30
	Coherencia entre los propósitos del proyecto y el costeo y la planeación presupuestal.	10	
<i>Programación y proyecto artístico de la sala</i>	Número de presentaciones o funciones abiertas al público planteadas en el proyecto (mínimo 12 en promedio por mes)	10	40
	Diversidad y calidad de la programación de la sala	10	
	Actividades relacionadas con la interacción y formación de públicos	10	

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS
CONCERTADAS 2019 - IDARTES
ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA**

	Proyecto artístico de la sala (aspectos relacionados con la vocación del escenario)	10	
Impacto del proyecto	Estrategias de divulgación y promoción	5	10
	Población beneficiaria y alcance territorial del proyecto, porcentaje de ocupación de la sala esperado.	5	
TOTAL PUNTAJE		100	

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada proyecto y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

CÓDIGO	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1161-001	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	VIVIMOS PARA EL TEATRO	73,33
1161-003	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	TEATRO Y PAZ	86,00
1161-004	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE SALA CENTRO - PROGRAMACIÓN 2019	86,33
1161-005	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	TEATRO PARA EL ABRAZO SIN FRONTERAS	83,00
1161-006	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	TEATRO LIBÉLULA DORADA LAS ARTES VIVEN	86,33
1161-007	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	40 AÑOS HACIENDO TEATRO COLOMBIANO	80,67
1161-008	FUNDACION CULTURAL EL CONTRABAJO	EL TEATRO Y LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS, UNA APUESTA DE LA SALA DE TEATRO EL CONTRABAJO	87,00
1161-010	CORPORACIÓN DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO	LA SALA FABRICA DE HECHOS CULTURALES	83,33
1161-011	ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA	CIAT EL CASTILLO DEL VIENTO	91,67

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS
CONCERTADAS 2019 - IDARTES
ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA**

1161-012	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE DE CHAPINERO - PROGRAMACIÓN 2019	78,00
1161-013	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	TEATRO HILOS MÁGICOS - 45 AÑOS	91,00
1161-014	FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS	EL MUNDO MÁGICO DE LAS MARIONETAS DE JAIME MANZUR	82,67
1161-015	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	TEMPORADA ANUAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA SALA TEATRO TALLER DE COLOMBIA 2019	89,33
1161-016	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	DITIRAMBO PALERMO, UN TEATRO PARA EMOCIONARSE Y VIVIR EXPERIENCIAS QUE PERDURAN.	87,33
1161-017	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	DITIRAMBO GALERÍAS... CUANDO EL TEATRO ES NECESARIO, NO HAY NADA MÁS NECESARIO" PETER BROOK	81,67
1161-018	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!	88,67
1161-019	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA	"LA MAMA ARTE Y TEATRO UNA SALA PARA TODOS"	88,33
1161-020	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	FACTORÍA L'EXPLOSE	87,67
1161-021	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	TEATRO CASA TEATROVA 25 AÑOS CONSTRUYENDO PÚBLICO	89,00
1161-022	FUNDACION TEATRO NACIONAL	FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS EN EL TEATRO NACIONAL FANNY MIKEY	76,33
1161-023	FUNDACION TEATRO NACIONAL	FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS DEL TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA	80,33

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS
CONCERTADAS 2019 - IDARTES
ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA**

1161-024	FUNDACION TEATRO NACIONAL	FORTALECER PROCESOS DE FORMACION, CREACION Y CIRCULACIÓN DE LA CASA DEL TEATRO NACIONAL	92,33
1161-025	TEATRO LA CANDELARIA	TEATRO Y PÚBLICOS (CREACIÓN Y PEDAGOGÍA)	93,00
1161-026	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	CELEBREMOS LOS 7 AÑOS DE LA FÁBRICA DE TEATRO EL PARCHE NACIONAL	90,67
1161-027	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	SALA TECAL 2019	89,00
1161-030	TEATRO R 101	TEATRO R101: NUEVOS GRUPOS, NUEVOS PÚBLICOS	82,33
1161-031	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON - TEF	TEF 40 AÑOS	89,00
1161-033	FUNDACION ERNESTO ARONNA	TEATRO ERNESTO ARONNA - UN LUGAR PARA SOÑAR	91,33
1161-034	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO	ACTO 2019	87,00
1161-035	CORPORACION CULTURAL TERCER ACTO	CASA TERCER ACTO "SIETE AÑOS FORTALECIÉNDONOS EN COMUNIDAD"	89,00
1161-036	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO	CASA DE LA MALDITA VANIDAD 2019	92,67
1161-039	CORPORACIÓN BARRACA	BARRACA - UN ESPACIO PARA LA DIVERSIDAD	84,00
1161-040	CODDIARCUPOP CORPORACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR	TEATRO TCHYMINIGAGUA "CREANDO EN EL SUR"	85,67

A partir de los puntajes obtenidos y teniendo en cuenta las condiciones expuestas en la convocatoria como lo señala el numeral 5.4 Apoyo del Idartes *"En ningún caso los recursos destinados al apoyo de un proyecto por parte de Idartes podrán superar el 5% del valor total de la bolsa concursable del Programa Distrital de Salas Concertadas establecida para la vigencia 2019, es decir, el monto límite que puede ser asignado a cada proyecto es de OCHENTA MILLONES DE PESOS (\$80.000.000)".* y el numeral 8. Selección *"Una vez finalizadas las dos fases del proceso de evaluacion, se conformará la lista de proyectos elegibles, que estará integrada por aquellos proyectos que hayan obtenido una calificación*

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS
CONCERTADAS 2019 - IDARTES
ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA**

del jurado igual o superior a setenta (70) puntos”, se obtiene la siguiente relación de proyectos elegibles:

CÓDIGO	CONCURSANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1161-025	TEATRO LA CANDELARIA	TEATRO Y PÚBLICOS (CREACIÓN Y PEDAGOGÍA)	93,00
1161-036	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD TEATRO	CASA DE LA MALDITA VANIDAD 2019	92,67
1161-024	FUNDACION TEATRO NACIONAL	FORTALECER PROCESOS DE FORMACION, CREACION Y CIRCULACIÓN DE LA CASA DEL TEATRO NACIONAL	92,33
1161-011	ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA	CIAT EL CASTILLO DEL VIENTO	91,67
1161-033	FUNDACION ERNESTO ARONNA	TEATRO ERNESTO ARONNA - UN LUGAR PARA SOÑAR	91,33
1161-013	ASOCIACIÓN CULTURAL HILOS MÁGICOS	TEATRO HILOS MÁGICOS - 45 AÑOS	91,00
1161-026	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	CELEBREMOS LOS 7 AÑOS DE LA FÁBRICA DE TEATRO EL PARCHE NACIONAL	90,67
1161-015	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	TEMPORADA ANUAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA SALA TEATRO TALLER DE COLOMBIA 2019	89,33
1161-021	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	TEATRO CASA TEATROVA 25 AÑOS CONSTRUYENDO PÚBLICO	89,00
1161-027	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	SALA TECAL 2019	89,00
1161-031	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON - TEF	TEF 40 AÑOS	89,00
1161-035	CORPORACION CULTURAL TERCER ACTO	CASA TERCER ACTO “SIETE AÑOS FORTALECIÉNDONOS EN COMUNIDAD”	89,00
1161-018	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	¡VUELVE A CIRCO, ASÓMATE A LA VENTANA!	88,67

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS
CONCERTADAS 2019 - IDARTES
ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA**

1161-019	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA	"LA MAMA ARTE Y TEATRO UNA SALA PARA TODOS"	88,33
1161-020	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	FACTORÍA L'EXPLOSE	87,67
1161-016	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	DITIRAMBO PALERMO, UN TEATRO PARA EMOCIONARSE Y VIVIR EXPERIENCIAS QUE PERDURAN.	87,33
1161-008	FUNDACION CULTURAL EL CONTRABAJO	EL TEATRO Y LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS, UNA APUESTA DE LA SALA DE TEATRO EL CONTRABAJO	87,00
1161-034	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO	ACTO 2019	87,00
1161-004	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE SALA CENTRO - PROGRAMACIÓN 2019	86,33
1161-006	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	TEATRO LIBÉLULA DORADA LAS ARTES VIVEN	86,33
1161-003	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	TEATRO Y PAZ	86,00
1161-040	CODDIARCUPOP CORPORACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA POPULAR	TEATRO TCHYMINIGAGUA "CREANDO EN EL SUR"	85,67
1161-039	CORPORACIÓN BARRACA	BARRACA - UN ESPACIO PARA LA DIVERSIDAD	84,00
1161-010	CORPORACIÓN DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO	LA SALA FABRICA DE HECHOS CULTURALES	83,33
1161-005	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	TEATRO PARA EL ABRAZO SIN FRONTERAS	83,00
1161-014	FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS	EL MUNDO MÁGICO DE LAS MARIONETAS DE JAIME MANZUR	82,67
1161-030	TEATRO R 101	TEATRO R101: NUEVOS GRUPOS, NUEVOS PÚBLICOS	82,33
1161-017	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	DITIRAMBO GALERÍAS... CUANDO EL TEATRO ES NECESARIO, NO HAY NADA MÁS NECESARIO" PETER BROOK	81,67

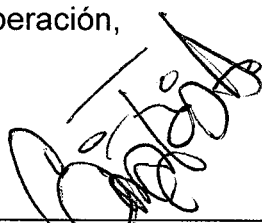
**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS
CONCERTADAS 2019 - IDARTES
ACTA EVALUACIÓN TÉCNICA**

1161-007	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	40 AÑOS HACIENDO TEATRO COLOMBIANO	80,67
1161-023	FUNDACION TEATRO NACIONAL	FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS DEL TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA	80,33
1161-012	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE DE CHAPINERO - PROGRAMACIÓN 2019	78,00
1161-022	FUNDACION TEATRO NACIONAL	FORTALECER LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS EN EL TEATRO NACIONAL FANNY MIKEY	76,33
1161-001	CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS	VIVIMOS PARA EL TEATRO	73,33

El jurado por unanimidad recomienda: Teniendo en cuenta que todas las salas obtuvieron puntajes superiores al mínimo estipulado de la convocatoria (70 puntos), asignar recursos a las 33 salas participantes

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,


BERNARDO CARO PRIETO
C.C 80416008


GINA BRIGITTE JAIMES ABRIL
C.C 28157436


JOANNE VANESSA VIVAS CAMARGO
C.C 52514986