

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA BOGOTÁ SIENTE LA FIESTA-2019

SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

Categoría:N/A

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|---------------------------------|---|------------|--|
| 1177-002 | AGRUPACIÓN LA PRIMERA PUERTA | JORGE ANDRES CORREDOR RODRIGUEZ | REMEMBRANZAS FIESTA Y GRITO DE LAS OTRAS INDEPENDENCIAS | HABILITADA | |
| 1177-003 | RED ARTECLUB | FELIPE ALFONSO VANEGAS REYES | LA PAZ NUESTRA NUEVA INDEPENDENCIA | HABILITADA | |
| 1177-004 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MASCARADA | ANDRES YAIR ORDOÑEZ AGUDELO | 209 GRITOS DE INDEPENDENCIA | HABILITADA | |
| 1177-005 | RENACER COLOMBIANO | JUAN MANUEL MARTINEZ DIAZ | "MUJERES : SUEÑOS DE LIBERTAD" | HABILITADA | |
| 1177-006 | FUNDACIÓN CULTURAL CAYENA | DEBORAH MIRANDA DÁVILA PEREIRA | LA FLOR-ERA DE LLORENTE | HABILITADA | |
| 1177-007 | CREARTE-SANO | MIGUEL ANGEL OLAYA FONSECA | EXPRESIONES DE LIBERTAD | RECHAZADA | <p>La cartilla de la beca establece que las agrupaciones deben certificar experiencia mínima de dos (2) años en el desarrollo de comparsas y dos años (2) en el desarrollo de proyectos culturales en la localidad por la cual se estén presentando. Dicha experiencia deberá ser soportada con certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc, Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia pero no como certificación de la misma.</p> <p>La agrupación anexa la hoja de vida de dos de sus integrantes y dos archivos de fotos de actividades artísticas, dichos documentos no cuentan como soportes de experiencia. El señor Guillermo Modesto adjunta certificados que dan cuenta de trabajo como músico, lo cual no suma a la experiencia mínima solicitada en trabajo de comparsas y el señor Miguel A. Olaya, adjunta un (1) certificado de trabajo en comparsa del año 2017 y su trabajo como consejero local de chapinero por el sector de artesanos, lo cual no cumple con los dos años de experiencia solicitada en trabajo de comparsas</p> |
| 1177-008 | SUCASADELARTE | ARTURO CORRALES SAMPAYO | MOJIGANGA BICENTENARIS | HABILITADA | |
| 1177-009 | COMPAÑÍA DE MARCHA 436 | HECTOR ANDRES MOYA VIANA | COMPAÑÍA DE MARCHA 436 | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|------------|---|
| 1177-010 | RAPSODA TEATRO | JHON FRANKLIN HERNANDEZ VIDAL | LA POLA AUSENTE | RECHAZADA | <p>La cartilla de la beca establece que las agrupaciones deben certificar experiencia mínima de dos (2) años en el desarrollo de comparsas y dos años (2) en el desarrollo de proyectos culturales en la localidad por la cual se estén presentando. Dicha experiencia deberá ser soportada con certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia pero no como certificación de la misma.</p> <p>La agrupación anexa la hoja de vida de sus integrantes y diferentes soportes de formación artística y experiencia en trabajo de comparsas, pero no se evidencia ningún documento que de cuenta de proyectos realizados en la localidad de Puente Aranda, por la cual se postulan.</p> |
| 1177-011 | AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA IRUNU | JOHN ALEJANDRO CASTRO GORGON | ENTRE JUERGAS E HISTORIAS SE CONSTRUYEN LAS MEMORIAS | RECHAZADA | <p>La cartilla de la beca establece que las agrupaciones deben certificar experiencia mínima de dos (2) años en el desarrollo de comparsas y dos años (2) en el desarrollo de proyectos culturales en la localidad por la cual se estén presentando. Dicha experiencia deberá ser soportada con certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia pero no como certificación de la misma.</p> <p>La agrupación adjunta nueve (9) documentos, 4 de certificados de estudios del señor John A. Castro, los cuales no dan cuenta de trabajo en comparsas o por la localidad de Antonio Nariño, tres (3) certificados del grupo Irunu de trabajo en danza y desarrollo de proyectos culturales en la localidad de Antonio Nariño, un (1) certificado de trabajo en comparsa del año 2018 y por último una Hoja de Vida, documento no válido. La agrupación no adjunta documentos que den cuenta de los dos años de experiencia en desarrollo de comparsas.</p> |
| 1177-012 | AGRUPACIÓN ARTÍSTICA SUEÑO Y VIDA | ANGIE PAOLA GONZALEZ GUTIERREZ | LOS HÉROES INVISIBLES DE LA INDEPENDENCIA | HABILITADA | |
| 1177-013 | FUNDACION CULTURAL MELIGANTE TEATRO | DANNY JOSÉ GRANADOS CÁRDENAS | GRITO DE LIBERTAD FESTIVA | HABILITADA | |
| 1177-014 | ENSAMBLE | JOSE RENE GUTIERREZ ORTIZ | BICENTENARIO "MAGIA, CARNAVAL Y TRADICION" | HABILITADA | |
| 1177-015 | ESCUELA DE COMPARSA LUISLOPISTA | TAMARA YENIT NAVAS HERRERA | TEJEDORES DE LIBERTAD | HABILITADA | |
| 1177-016 | LABORATORIO DE RISAS | JOSE DANIEL GUTIERREZ LOZANO | EN - CANTOS PATRIOS | HABILITADA | |
| 1177-017 | FUNDACIÓN CULTURAL EL MURAL | ALVARO HERNANDO ORTIZ MUÑOZ | LAS CONVULSIONES DE LA INDEPENDENCIA | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|---------------------------------------|---|------------|--|
| 1177-018 | KRETOPOLIS | ALBERTH DAVID PIÑEROS JIMENEZ | MEMORIAS DE VICACHÁ, LA INDEPENDENCIA DEL RIO!!! | RECHAZADA | La beca establece en el perfil del participante: Agrupaciones conformadas por mínimo cinco (5) integrantes con experiencia mínima de dos (2) años en el desarrollo de comparsas y dos años (2) en el desarrollo de proyectos culturales en la localidad por la cual se estén presentando. La agrupación esta conformada por cuatro (4) personas. |
| 1177-019 | ESCUELA ARTÍSTICA LOS HIJOS DEL SOL | JUAN CARLOS PAEZ ACOSTA | "BOLÍVAR AMORES Y DESAMORES" | RECHAZADA | EL perfil del participante de la beca establece: Agrupaciones conformadas por mínimo cinco (5) integrantes con experiencia mínima de dos (2) años en el desarrollo de comparsas y dos años (2) en el desarrollo de proyectos culturales en la localidad por la cual se estén presentando. La agrupación esta conformada por cuatro (4) personas. |
| 1177-020 | ASOCIACION TEATRO-DANZAPIESDELSOL | LUIS GERARDO ROSERO OBANDO | "TRIBUNOS DEL PUEBLO" CHUCHULANEY, QUIBAS DANZANTES, SOLES FONTANEROS | HABILITADA | |
| 1177-021 | COLECTIVO NAMASTE | LORNA CATHERINE PINEDA GARZON | LAS LIBERTADORAS | HABILITADA | |
| 1177-022 | LA QUINTA ESCENA | DAYAN ANGELICA NIETO ESTRADA | COMPARSA "VICTORIA" | HABILITADA | |
| 1177-023 | CASA DE LA CULTURA LEONARDO GÓMEZ | STEFFANY ALEXANDRA QUINTERO ANGARITA | DE ALPARGATAS Y ALTARES | HABILITADA | |
| 1177-024 | CORPORACIÓN COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL ABYA-YALA | NATALIA JIMÉNEZ MOLANO | TEJIENDO LA INDEPENDENCIA | HABILITADA | |
| 1177-025 | FUNDACION VIENTOS DEL SOL (FIVASUA) | HELMAN BERRIO RAMIREZ | EL VIAJERO | HABILITADA | |
| 1177-026 | AGRUPACION ARTISTICA CULTURAL AMARU | RUBIELA IDED BALLESTEROS PEDRAZA | BOGOTA CREADA POR PINTORES Y NO POR CONQUISTADORES | HABILITADA | |
| 1177-027 | AGRUPACION ARANEUS | JUAN PABLO RAMIREZ MARTINEZ | COMPARSA SOMOS COLOMBIA | HABILITADA | |
| 1177-028 | FUNDACIÓN TEATRAL LÁZARO SILVA | MARTHA YINETH SILVA CAMACHO | CIUDAD BOLÍVAR, TERRITORIO INTERCULTURAL, ARTÍSTICO Y DE PAZ PARA EL BICENTENARIO A TRAVÉS DE LAS ARTES CIRCENSES, TEATRALES, MUSICALES, PLÁSTICAS Y DANCÍSTICAS. | HABILITADA | |
| 1177-029 | AGRUPACIÓN TALENTOS | NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO DE ENRIQUEZ | LAURELES DE LA VICTORIA EN LA FIESTA DE BOGOTA | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|---|----------------------------------|--|------------|---|
| 1177-031 | CASA DE VALORES | MONICA MOGOLLÓN RICAURTE | COMPARSA LA NEGRA INDEPENDENCIA | RECHAZADA | EL perfil de la beca establece que las agrupaciones deberán estar conformadas por mínimo cinco (5) integrantes con experiencia mínima de dos (2) años en el desarrollo de comparsas y dos años (2) en el desarrollo de proyectos culturales en la localidad por la cual se estén presentando. La trayectoria de las agrupaciones y/o personas jurídicas deberá ser soportada con certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc, Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia pero no como certificación de la misma. La agrupación adjunta certificados de experiencia en trabajo en la localidad y de formación profesional, pero no cuenta con la experiencia en trabajo en comparsas. |
| 1177-032 | AGRUPACIÓN COMPAÑÍA ARTFOSIS | DANNY ALEXANDER VALDERRAMA | MEMORIAS DE UNA LONGEVA TRAVESÍA | HABILITADA | |
| 1177-033 | ARTES ESCÉNICAS LOS SUPLICANTES | CRITIAN DAVID RODRIGUEZ OSPINA | LA NACIÓN DE LA SERPIENTE | HABILITADA | |
| 1177-035 | CORPORACION CULTURAL POSIMA | ELICIO FELIPE PARAMO MURCIA | ¡Y EN EL CENTRAL, EL LUTO TAMBIEN ES UN DISFRAZ! | HABILITADA | |
| 1177-036 | FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON - TEF | GLORIA ESPERANZA GIL ROMERO | ZUMBIDOS | HABILITADA | |
| 1177-037 | AGRUPACION CULTURAL GATO Y RATON | EDWARD ALEJANDRO GUEVARA ORTIZ | TIC TAC LA INDEPENDENCIA GRITA | HABILITADA | |
| 1177-038 | PRIMAVERAS DE ANTAÑO | FLOR MARIA SARAY ROJAS | HUMEDALES LIBERTARIOS / PATRIOTAS COMUNERAS | HABILITADA | |
| 1177-039 | RED DE SUEÑOS Y SABERES | MARIA DEL CARMEN ROA CAMELO | VAIVENES DE LIBERTAD | HABILITADA | |
| 1177-040 | COMPAÑÍA ARTÍSTICA Y CULTURAL FARO DEL SUR | LUIS ALEJANDRO FAJARDO PINEDA | LA POLA, UN CARNAVAL PARA CONTAR LA HISTORIA | HABILITADA | |
| 1177-041 | CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO | RAFAEL ANTONIO ACERO ARDILA | DE DUELO EN DUELO: LA LIBERTAD | HABILITADA | |
| 1177-042 | CORPORACION COMPAÑÍA TEATRAL ESENCIA MISTICA | DIANA JULIETH RIVERA PELAEZ | SALVE USTED LA PATRIA - HISTORIA REVOLUCIÓN Y FIESTA | HABILITADA | |
| 1177-043 | ORGANIZACIÓN FOLCLÓRICA RECORDANDO EL AYER | YOLANDA FORERO PERILLA | VOLAR ES LIBERTAD | HABILITADA | |
| 1177-044 | FUNDACIÓN ENCAMINARTE +CULTURA | JOSÉ GUILLERMO BARRANTES MENDOZA | NATURALEZA OXIDADA | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|-----------------|------------------------------------|------------------------|-----------|---|
| 1177-045 | ALIANZA FESTIVA | ADRIANA MARCELA MANTILLA SALAMANCA | SUEÑOS PERDIDOS | RECHAZADA | La cartilla de la beca establece que las agrupaciones deben certificar experiencia mínima de dos (2) años en el desarrollo de comparsas y dos años (2) en el desarrollo de proyectos culturales en la localidad por la cual se estén presentando. Dicha experiencia deberá ser soportada con certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc. La agrupación certifica la experiencia en comparsas durante los años 2015 y 2016 pero no certifica trabajo de dos años (2) en el desarrollo de proyectos culturales en la localidad de Rafael Uribe. |