

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA DE CORREDORES CULTURALES Y RECREATIVOS-2019

Categoría:N/A

SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|------------|---|
| 1178-003 | FUNDACIÓN AMIGOS DE LA BICICLETA | MIGUEL IGNACIO BERMUDEZ CORTES | TERCER CICLOPASEO DE LAS COLONIAS | HABILITADA | |
| 1178-005 | RAÍCES TUMAQUEÑAS | PAULA EUDOXIA SOLÍS QUIÑONES | ENCUENTRO DE REGIONES PARA VISIBILIZAR LA MULTICULTURALIDAD EN CIUDAD BOLÍVAR | HABILITADA | |
| 1178-006 | ASESORIAS PSICOSOCIALES TRANSCURSIVAS | AVELINO NIÑO RODRIGUEZ | HISTORIAS TEJEDORAS DE VÍNCULOS | HABILITADA | |
| 1178-007 | BOSA BOYZ CREW | ALEXANDER GARCIA GONZALEZ | CORREDOR ARTISTICO CULTURAL Y RECREODEPORTIVO EL PORVENIR | HABILITADA | |
| 1178-008 | COLECTIVO LA CHAGRA | DIEGO FELIPE ORDUZ LOPEZ | CENTRO DE ENCUENTRO DE SABERES POPULARES - CASA MEMORIA VIVA | HABILITADA | |
| 1178-009 | FANZAQUÍA, CULTIVANDO ECONCIENCIA | SERGIO ARMANDO LESMES ESPINEL | CORREDOR ECOLÓGICO - CULTURAL DE LOS CERROS ORIENTALES DE BOGOTÁ, ECO - SENDEROS PARA SENTIR Y PENSAR NUESTRO TERRITORIO | HABILITADA | |
| 1178-010 | CORPORACIÓN CASA CULTURAL CHINUA | JULIO CESAR CAMPOS PERDOMO | "SISTEMATIZARTE": CORREDOR CULTURAL TERRITORIO FUCHA SENDERO DE VIDA | HABILITADA | |
| 1178-011 | COLECTIVO FERIA GARAJE | FANNY MAYERLY TORRES QUIROGA | FERIA GARAJE EDICIÓN BAZAR | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberán ser soportadas en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta 3 fotografías que no son válidas para certificación de existencia del corredor. La beca establece que las agrupaciones deben soportar un (1) año de experiencia en trabajo por la localidad que se presentan. El postulado adjunto dos (2) certificados de los cuales solo uno (1) responde a la localidad por la que se presenta el corredor, Engativá y dicho certificado no cumple con el tiempo establecido por la beca, razón por la cual su propuesta es rechazada. |
| 1178-012 | HAPACO MA-HIQA | JUAN GUILLERMO LOZANO CAMELO | "RÍO ARZOBISPO: EJE CONECTOR Y ESCENARIO REVITALIZADOR DEL TERRITORIO" | HABILITADA | |
| 1178-013 | FUNDACIÓN CASATINTA COLOMBIA | JOSE DANIEL ROSERO NAVARRETE | ENTRECASAS: LA RUTA DEL GRITO | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|---------------------------------|---|------------|--|
| 1178-014 | MESA AMBIENTAL DE LA QUEBRADA EL CEDRO | GUBER STEPHAN ZORA HERNÁNDEZ | FESTIVAL DE LA LUZ EN LA QUEBRADA EL CEDRO | RECHAZADA | No subsanó los documentos solicitados |
| 1178-015 | REVELAZION | JONATHAN STEVEN REYES CORTES | NOS VEMOS EN LA MONTAÑA | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberán ser soportadas en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc., Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia. EL postulado no adjuntó ningún documento, razón por la cual su propuesta es rechazada. La beca establece que las agrupaciones deben soportar un (1) año de experiencia en trabajo por la localidad que se presentan y que la trayectoria del deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc El postulado adjuntó fotografías y afiches. |
| 1178-016 | ARTISTAS POR EL AMBIENTE | MAGNOLIA CEPEDA GARCIA | ECO TRANSFORMANDO TERRITORIOS | HABILITADA | |
| 1178-017 | VIGIAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MEVIBO | GLADYS CECILIA SOLANO VARGAS | CORREDOR CULTURAL DE SAN CRISTÓBAL PATRIMONIAL | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberán ser soportadas en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc., Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. El postulado adjunta un proyecto elaborado por otra organización, razón por la cual su propuesta es rechazada. |
| 1178-018 | SUEÑOS FILMS COLOMBIA | ALBA YANETH GALLEG0 BETANCUR | LA RUTA DEL SANCOCHO, CIUDAD BOLÍVAR, BOGOTÁ, COLOMBIA 2019 | HABILITADA | |
| 1178-019 | CORPORACIÓN TOPOFILIA | JULIE ALEXANDRA CORTÉS BAUTISTA | -RECORRIDOS ECOLÓGICOS Y PATRIMONIALES - UNA MIRADA HACIA NUESTRO ENTORNO NATURAL | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberán ser soportadas en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc., Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta 2 fotografías y el formato de presentación del proyecto que no son válidas para certificación de existencia del corredor, razón por la cual su propuesta es rechazada. |
| 1178-020 | ESCUELA AMBIENTAL KIMY | IVAN DARIO ROJAS MORENO | CORREDOR BIOCULTURAL DE LA MEMORIA CHIGUAZA, EL RÍO QUE BAJA DE LA MONTAÑA | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberán ser soportadas en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc., Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta solo fotografías que no son válidas para certificación de existencia del corredor, razón por la cual su propuesta es rechazada. |
| 1178-021 | ARTE PARA EL ALMA | EDWIN LEOBARDO ROPERO AROCA | TECHOTIBA TERRITORIO DE VIDA Y CULTURA | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|---|--------------------------------|--|------------|---|
| 1178-022 | ORGANIZACIÓN DE MUJERES QUIBANAS | CINDY VIVIANA GÓMEZ BELTRAN | CORREDOR CULTURAL EL ENCANTO QUIBEÑO | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.,. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta 1 fotografía que no es válida para certificación de existencia del corredor. |
| 1178-023 | BIBLIOTECA COMUNITARIA MOBY DICK | JHON ALEXANDER SILVA MORALES | CORREDOR CULTURAL Y RECREATIVO ALAMEDA CANDELARIA LA NUEVA | HABILITADA | |
| 1178-024 | COLECTIVO JUVENTUD SUMAPACENA | NESTOR ADOLFO DIAZ BUSTOS | SUMAPAZ CORREDOR ESTRATÉGICO PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DEL CAMPESINADO DE BOGOTÁ. | HABILITADA | |
| 1178-025 | EDICIONES FONDO DE CULTURA ECONÓMICA | NAHUM ALBERTO MONTT PINEDA | PROGRÁMATE CON EL FONDO | HABILITADA | |
| 1178-026 | COLECTIVO COMUNICACIÓN Y CULTURA | FREDDY ENRIQUE RONCANCIO LOPEZ | PRIMER FESTIVAL AMBIENTAL Y CULTURAL ALAMEDA LA PAZ DANUBIO CULTURA PARA LA VIDA "ASA FUN IGBESI AYE" | RECHAZADA | La establece agrupaciones conformadas por mínimo cuatro (4) integrantes. La agrupación está conformada por tres (3) persona. |
| 1178-027 | FUNDACIÓN COMUNIDAD VIVA | JORGE ENCISO | SUPERVACANES BILBAO, CUIDA EL PLANETA MIENTRAS CUIDAS TU CORAZÓN | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.,. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta 3 fotografías que no son válidas para certificación de existencia del corredor. |
| 1178-029 | ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA DEJANDO HUELLA | EDISON JAVIER SANCHEZ GRUESO | CORREDOR CULTURAL JABOQUE- APROPIANDONOS DEL TERRITORIO CON ARTE PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA | HABILITADA | |
| 1178-030 | MOVIMIENTO AMBIENTAL ONINGISA NGAY (MAON) | LUIS ARIEL URREGO GAITAN | "CONSTRUYENDO CULTURA, POR MEDIO DE LA RECONCILIACIÓN CON EL TERRITORIO DE MANO DE LA NATURALEZA" | RECHAZADA | La beca establece que las agrupaciones deberán estar conformadas por mínimo cuatro (4) integrantes. La agrupación está conformada por tres (3) personas. |
| 1178-031 | LA LIGA DE FÚTBOL POPULAR | JEAN FERNEL DURANGO CARDOZA | II FESTIVAL DE FÚTBOL POPULAR | HABILITADA | |
| 1178-032 | COLECTIVO ELEMENTOS EN MOVIMIENTO | JUAN BERNARDO CUERVO MOLINA | SUBA A UN CAMINO HACIA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA. | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|---|---------------------------------|--|------------|--|
| 1178-033 | ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE USAQUÉN | DANNY FERNANDO APONTE LEÓN | CREACIÓN DEL CIRCUITO CULTURAL HISTÓRICO, TURÍSTICO Y ECOLÓGICO DE USAQUÉN | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.,. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta 5 link de vídeo que no son válidos para certificación de existencia del corredor, razón por la cual no cumple. |
| 1178-034 | PAPRIKA | JUAN DAVID VANEGAS CONTRERAS | AVENTURARTE | RECHAZADA | No subsanó los documentos solicitados |
| 1178-035 | ARTIVA RED ARTÍSTICA Y CULTURAL DE ENGATIVÁ | LUIS ALBERTO ACOSTA OSPINA | ARTIVA CIRCUITO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE ENGATIVÁ 2019 3RA EDICIÓN | HABILITADA | |
| 1178-036 | LUGAR COMÚN | JOSÉ RAFAEL CRISTANCHO GONZALEZ | HERBARIO DE VIDA | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.,. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta fotografías que no son válidas para certificación de existencia del corredor. |
| 1178-037 | COLECTIVO: ARTE Y ESPACIO PÚBLICO. | JAVIER ALBERTO MENDEZ PINZON | ¡QUE VIVA EL CORREDOR CULTURAL EN SUBA! ... ¡QUE VIVA! | HABILITADA | |
| 1178-038 | FUNDACIÓN RENACER ONG | JHONNATAN FAJARDO TRASLAVIÑA | CORREDOR CULTURAL Y AMBIENTAL KENNEDY ES SU CASA | HABILITADA | |
| 1178-039 | HYCANIA | LUISA MARIA ZARTA FORERO | CORREDOR CULTURAL CIUDAD BOLIVART | HABILITADA | |
| 1178-040 | COLECTIVO KUSSY HUAYRA | EDIT ROSIO GONZALEZ SANDOVAL | JÓVENES HABITANDO LA MEMORIA... UN DIÁLOGO INTEGENERACIONAL EN EL CORREDOR CULTURAL DELA PERSE | HABILITADA | |
| 1178-041 | TINTO&MATE: PENSAMIENTO CREATIVO | NUBIA YANETH ARENAS NARANJO | EN-RED-ARTE: POTENCIAL HUMANO Y ARTÍSTICO QUE TRANSFORMA COMUNIDADES | HABILITADA | |
| 1178-042 | COLECTIVO CARDIO HIP HOP | JULIETH BENAVIDES CASTILLO | EL PUENTAZO | HABILITADA | |
| 1178-043 | MUROS EN PAZ | JUAN CAMILO URRIAGO FLOREZ | CIRCUITO CULTURAL; ARTE AL DESNUDO. | HABILITADA | |
| 1178-044 | DECA TEATRO | DANIEL EDUARDO CALDERON ARANA | ARTE Y MEDIO AMBIENTE EN MI BARRIO | HABILITADA | |
| 1178-045 | FUNDACIÓN PEPASO | LUZ DARY BUENO CARVAJAL | RUEDA LA PAZ | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|--------------------------------------|---|-----------|---|
| 1178-046 | EXPRESA TU MUNDO | ERIKA CERDUGO | APOLOGÍA TERRITORIAL | RECHAZADA | La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta fotografías que no son válidas para certificación de existencia del corredor. |
| 1178-047 | ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CORPORACION EDUCREARTE | DREZZSSHER NOTCREHJVISH BHAWKT ORTIZ | CORREDOR CULTURA TURISTICO Y AMBIENTAL CALLE REAL VIKCHA | RECHAZADA | <p>La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta un volante que no so válido para certificación de existencia del corredor.</p> <p>La beca establece que las Personas jurídicas deben soportar trayectoria de mínimo dos (2) años en el desarrollo de proyectos culturales y/o comunitarios en la localidad por la que se presentan y que la trayectoria se deberá soportar en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc, El postulado adjunta un (1) certificado que no establece el tiempo de trabajo.</p> |
| 1178-048 | EL ESTALLE | NATALIA MORA ZAMBRANO | LABORATORIO: METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN CON ARTE EN ESPACIO PÚBLICOS. | RECHAZADA | <p>La beca establece que la trayectoria del Corredor Cultural deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma. EL postulado adjunta link de fotografías que no son válidas para certificación de existencia del corredor.</p> <p>La beca establece que las agrupaciones deben soportar un (1) año de experiencia en trabajo por la localidad que se presentan y que la experiencia deberá ser soportada en certificados expedidos por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, etc.. Evidencias audiovisuales, fotografías, afiches y demás insumos de publicidad serán tenidas en cuenta como respaldo de la experiencia, pero no como certificación de la misma.</p> |