

**ANEXO 1**

**FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS**

**BECA CORREDORES CULTURALES**

**1. Título de la propuesta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **2. Identificación de la agrupación y/o persona jurídica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la agrupación, persona jurídica** |  |
| Nombre representante de la agrupación o persona jurídica |  |
| Cédula de ciudadanía y/o NIT Persona Jurídica |  |
| Teléfonos fijos / celular |  |
| Dirección correspondencia |  |
| Correo electrónico |  |
| **¿La agrupación o persona jurídica cuenta con sede?** | SÍ\_\_\_ NO\_\_\_ |
| Localidad / dirección |  |
| Teléfono |  |

**3. Participante**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trayectoria de la Agrupación y/o Persona Jurídica.**  Personas jurídicas, con trayectoria de mínimo dos (2) años en el desarrollo de proyectos culturales y/o comunitarios en la localidad por la que se presentan.  Agrupaciones conformadas por mínimo cuatro (4) integrantes, con experiencia mínima de un (1) año en el desarrollo de proyectos culturales y/o comunitarios por la localidad que se presentan. | | | | |
|  | | | | |
| **Equipo de trabajo.** *Diligencie la siguiente tabla con la información del equipo base que trabajará en la ejecución de la propuesta.* | | | | |
| **Nombre** | **Número CC** | **Oficio, ocupación y/o profesión.** | **Experiencia** | **Rol en la ejecución de la propuesta** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**4. Propuesta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la propuesta** | |
|  | |
| **Localidad(es) y barrio(s) donde se desarrollará el corredor cultural** | |
|  | |
| **Objetivo general.** *Propósito central de la propuesta.* | |
|  | |
| **Objetivos específicos.** *Indique mínimo 3 objetivos específicos o propósitos concretos que permitan determinar los alcances del proyecto y la obtención del objetivo general*. | |
|  | |
| **Descripción del proyecto**  ¿Qué se va hacer? | |
|  | |
| **Pertinencia del Corredor Cultural.**  Las propuestas deberán identificar y postular su Corredor Cultural, entendiendo este como un territorio de construcción simbólica en donde la comunidad ha fortalecido su tejido social y cultural, generando apropiaciones y prácticas sociales y culturales. En ese orden, el Corredor Cultural debe ser una propuesta ya existente. | |
|  | |
| **Geo-referencia del Corredor Cultural** (se debe adjuntar el mapa que geo-referencie el corredor cultural y su ubicación en la localidad) | |
|  | |
| **Metodología.**  Describa cómo se realizará la propuesta. | |
|  | |
| **Fases o componentes.** (*Describa las etapas y acciones requeridas para desarrollar la propuesta).* | |
| Componente | Resultados/Productos *(Logros cualitativos y/o cuantitativos)* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Sostenibilidad.** *Describa las acciones que adelantará para garantizar que la propuesta se mantenga vigente y activa a mediano plazo. Máximo 200 palabras.* | |
|  | |
| **Estrategia comunicativa.** *Describa las actividades de promoción, información y divulgación que utilizará para lograr la participación de los beneficiarios y el conocimiento público de las actividades propuesta durante su ejecución. Máximo 150 palabras.* | |
|  | |
| **Plan de socialización.** *Describa las actividades que adelantará para dar a conocer los resultados de la ejecución del estímulo entregado por la SCRD. Máximo 150 palabras.* | |
|  | |

***5. Beneficiarios*** (*Describa la población que espera beneficiar directa y/o indirectamente con el proyecto)* ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos del proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento: principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros

**Cronograma.** *Señale el momento de ejecución de cada una de las fases, componentes o actividades en relación con el tiempo total de duración de la propuesta. Máximo cuatro (4) meses.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fase, componente o actividad | Mes 1 | | | | Mes 2 | | | | Mes 3 | | | | Mes 4 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Presupuesto.** *Señale cada uno de los conceptos del gasto correspondientes al desarrollo de la propuesta.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCEPTO** | **CANTIDAD** | **VALOR SOLICITADO SDCRD** | **RECURSOS PROPIOS** | **OTROS RECURSOS** | **SUBTOTAL** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  |  |  |  |
| **TOTAL PROYECTO** | | | | |  |