

**Ficha Técnica**  
**Espacios sugeridos para la Red GSF 2019 - 2020**

**Con el diligenciamiento, firma y envío del siguiente formato se aceptan los compromisos entre las partes para la vinculación del espacio El Parqueadero, Museo de arte Miguel Urrutia MAMU ubicado en Calle 11 # 421, a la Red Galería Santa Fe 2019-2020 bajo las especificaciones consignadas en él.**

**Nombre de la entidad dueña del espacio:** Banco de la República

**Nombre del espacio:** El Parqueadero, Museo de arte Miguel Urrutia MAMU

**Dirección:** Calle 11 # 421

**Teléfono:** 3432106 / 3431221

**Contacto:** Luis Fernando Ramírez Celis

**Correo electrónico:** educacionmuseos@banrep.gov.co

**Horario de atención al público:**

-Horario Exposiciones:

Lunes: 9:00-19:00

Martes: Cerrado

Miércoles: 9:00-19:00

Jueves: 9:00-19:00

Viernes: 9:00-19:00

Sábado: 9:00-19:00

Domingos y festivos: 10:00-17:00 (Ver los festivos de cierre del Museo en Banrepcultural.org)

-Horario laboratorios y espacios en residencia: Lunes:

14:00-19:00

Martes: Cerrado

Miércoles: 14:00-19:00

Jueves: 14:00-19:00

Viernes: 14:00-19:00

Sábado: 14:00-19:00

Domingo: Cerrado

Festivos: Cerrado

**Fechas propuestas de préstamo:** agosto de 2019

**Descripción del espacio:** El Parqueadero fue proyectado originalmente como el estacionamiento del Museo de Arte Miguel Urrutia del Banco de la República. Por diversas razones este espacio dejó de ocuparse para este uso dando la oportunidad en 2008 de realizar la exposición Interfunktionen: tras los hechos, que presentó a una generación de artistas conceptuales y experimentales reunidos en la revista Interfunktionen entre 1968 y 1975.

Fue después de esta muestra que este espacio se denominó como El Parqueadero, con la intención de conservar en el nombre el origen no museal del lugar, como una manera de insinuar la vocación no tradicional de esta sala. De esta manera El Parqueadero se ha destinado en los últimos 10 años a la exploración de las prácticas artísticas contemporáneas, a partir de 3 líneas de trabajo definidas así:

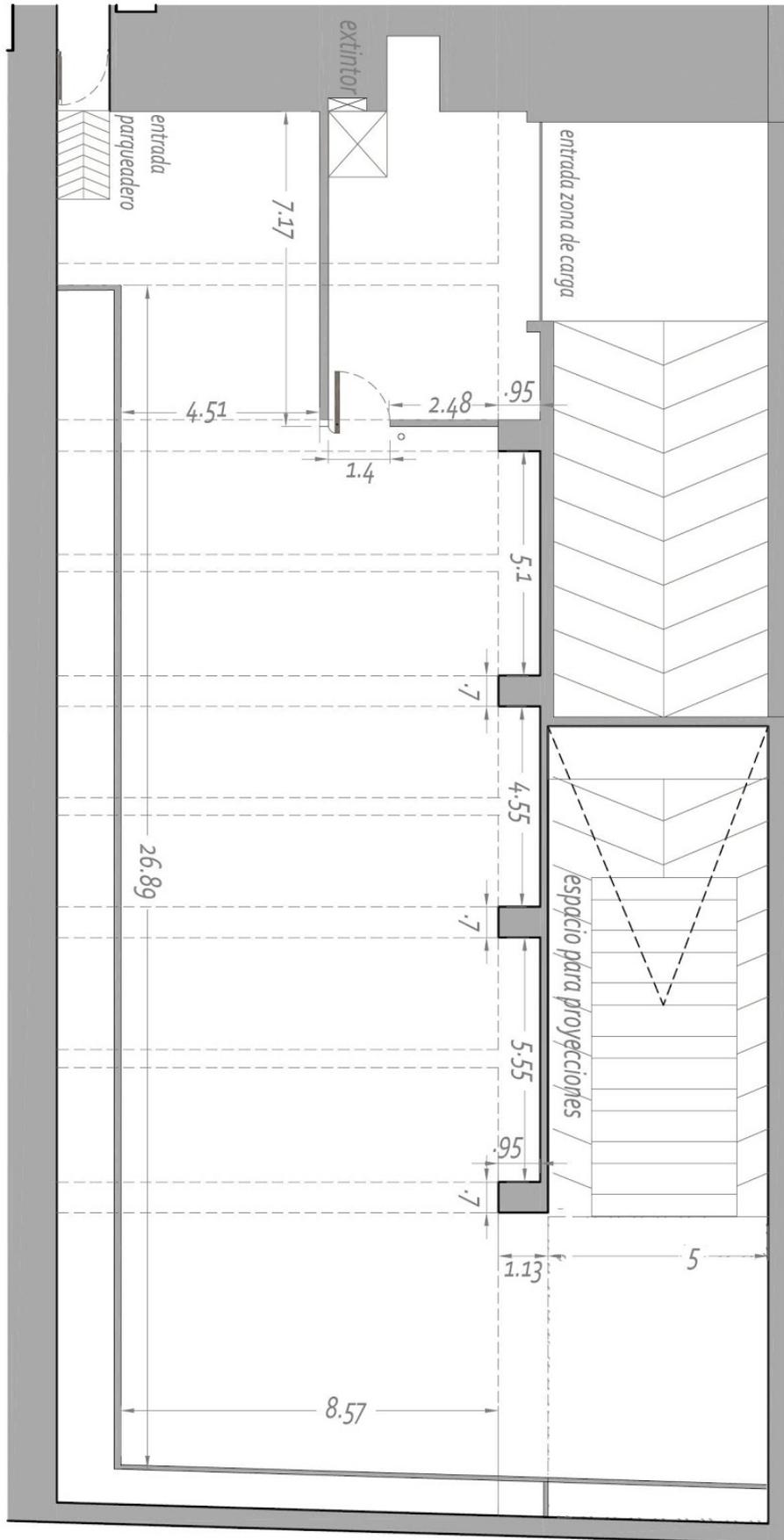
1. Laboratorios: Espacio para el encuentro de artistas con el objetivo de desarrollar procesos creativos colectivos. El laboratorio es un formato que comprende otros formatos como proyecciones, charlas, talleres, exposiciones, etc. y que está abierto a todas las formas y medios que se inscriban dentro de las artes plásticas. Los laboratorios se desarrollan de puertas abiertas al público, quien puede presenciar los diferentes procesos de creación.
2. Espacio en residencia: Una de las estrategias en el medio artístico en Colombia que ha sido insistente en la última década, es el surgimiento de espacios independientes, muchos de ellos como respuesta a la actividad que hacen las instituciones Museales y las galerías comerciales. Dentro de esta línea de trabajo se convoca a espacios independientes (con o sin sede física) para programar las actividad del Parqueadero durante un tiempo definido y de esta manera hacer visible su propia actividad independiente desde la misma institución del Museo.
3. Exposiciones de artes del tiempo: El Parqueadero es también un espacio de exposición que presenta al público la obra de artistas desarrollada en video, performance o las diferentes formas que las artes plásticas toman en su encuentro con el tiempo y las tecnologías de grabación y reproducción. Aunque la programación de exposiciones de El Parqueadero se ha enfocado en estos medios, se han incluido también intervenciones específicas para el lugar y exposiciones de gráfica alternativa.

**Descripción del espacio para la realización de proyectos:** El espacio tiene el carácter de un parqueadero, con estructura de concreto a la vista en el techo, piso en cemento afinado y muros en bloque de mampostería pañetado y pintado y drywall. Cuenta con un área denominada la rampa, con mobiliario de madera en el piso inclinado, a manera de auditorio; una zona de descargue; iluminación halógena; salidas eléctricas en techo y muros; sistema de circulación de aire. El Parqueadero se encuentra al interior del Museo de Arte Miguel Urrutia del Banco de la República y ofrece los mismos servicios del Museo como puntos de atención al público en los accesos, restaurante, cafetería y baños. Todo el Museo tiene servicio de seguridad permanente.

**Recursos y equipos técnicos disponibles:** La disponibilidad de equipos de audio y video así como los elementos de montaje dependerán de cada proyecto y de la disponibilidad del Banco, de común acuerdo con IDARTES.

**Espacios y horarios de trabajo y acceso:**

El horario de montaje en El Parqueadero es de lunes a viernes de 9:00 a.m a 5:00 p.m. Para ingreso al espacio para el montaje se requiere tramitar la autorización mínimo con una semana de anticipación.



**Observaciones o especificaciones:** Por tratarse de un espacio originalmente destinado como estacionamiento, no se garantiza la estabilidad de las condiciones de humedad y temperatura por lo que se recomienda no contemplar materiales y piezas en soportes delicados como puede ser el papel, textiles y otros susceptibles de sufrir deterioros.

**Cantidad de proyectos a ejecutarse:** dos (2)

Luis Fernando Ramírez Celis

**Nombre completo Representante Legal o Encargado del espacio**

[iramirce@banrep.gov.co](mailto:iramirce@banrep.gov.co)

**Correo electrónico del responsable**