

IDPC
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA PARA LA VISIBILIZACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS
COMUNIDADES NEGRAS, AFRODESCENDIENTES Y PALENQUERAS DE BOGOTÁ

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTITRES 23 de APR de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| NOMBRE Y APELLIDOS | TIPO DE DOCUMENTO | NÚMERO DE DOCUMENTO |
|---------------------------|-------------------|---------------------|
| LILIANA GRACIA HINCAPIÉ | Cédula Ciudadanía | 53,107,824 |
| LINA DEL MAR MORENO TOVAR | Cédula Ciudadanía | 52,818,448 |
| MARÍA JOSÉ ALMARALES DÍAZ | Cédula Ciudadanía | 52,396,376 |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria Beca para la visibilización y apropiación del Patrimonio Cultural Inmaterial de las comunidades Negras, Afrodescendientes y Palenqueras de Bogotá del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 11/03/2019 se inscribieron en total OCHO 8 propuestas, de las cuales CUATRO 4 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

| CRITERIO | PUNTAJE |
|--|---------|
| Solidez formal y conceptual de la propuesta: coherencia del proyecto en general y de cada uno de sus componentes (antecedentes, definición del problema, marco teórico y conceptual, objetivos, actividades, metodología, metas, indicadores, bibliografía y resultados esperados). | 40 |
| Viabilidad técnica y económica de la propuesta: coherencia entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos, expresados mediante el presupuesto y el cronograma. | 15 |
| Contribución del proyecto a la visibilización y apropiación social del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades negra, afrodescendiente y palenquera: pertinencia de los procesos propuestos (formación o divulgación) frente a la(s) manifestación(es) abordada(s) en el marco del proyecto y la población a la que se dirige. Así mismo se evaluará la estrategia de divulgación del proceso. | 25 |
| Perfil del equipo: aporte de los saberes y experiencias de cada uno de sus integrantes al desarrollo del proyecto. Lo anterior teniendo como base la información proporcionada en la hoja de vida y soportes. | 20 |
| Total: | 100 |

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|---|--|---------------------------------|---|---------------|
| 1197-006 | AGRUPACIÓN | REVISTA VIVE AFRO | Cédula Ciudadanía 1031154535 | LAURA ANDREA ZUÑIGA MINA | CONTAR LO NUESTRO - NARRACIONES DE JÓVENES AFROBOGOTANOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFRODESCENDIENTES Y PALENQUERAS | 89 |
| 1197-004 | AGRUPACIÓN | SUNDIATA KEÏTA | Cédula Ciudadanía 1023918708 | KEVINS CASTILLO | FESTIVAL BLACK OWL: LEGADO DE SABIDURÍA AFRICANA | 63,67 |
| 1197-008 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO LIDERAZGO INTERCULTURAL | Cédula Ciudadanía 1016082210 | SARA RAMOS GONZÁLES | CÁMARAS, COLORES Y ACCIÓN AFRO! | 47,67 |
| 1197-005 | PERSONA JURÍDICA | CORPORACION PARA EL DESARROLLO AFROCOLOMBIANO | Cédula Ciudadanía 66734685 | JUDDITH JACKELINE ALBAN BECERRA | MUJERES AFRO, CANTO Y TRADICIÓN. | 47,33 |

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria Beca para la visibilización y apropiación del Patrimonio Cultural Inmaterial de las comunidades Negras, Afrodescendientes y Palenqueras de Bogotá el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | VALOR DEL ESTÍMULO |
|------------------------|----------------------|-------------------------|--|--------------------------|---|--------------------|
| 1197-006 | AGRUPACIÓN | REVISTA VIVE AFRO | Cédula Ciudadanía 1031154535 | LAURA ANDREA ZUÑIGA MINA | CONTAR LO NUESTRO - NARRACIONES DE JÓVENES AFROBOGOTANOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFRODESCENDIENTES Y PALENQUERAS | \$20,000,000 |

Igualmente, recomienda a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador.

| CÓDIGO DE LA PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|------------------------|----------------------|-------------------------|--|--------------------------|--|---------------|
| 1197-004 | AGRUPACIÓN | SUNDIATA KEÏTA | Cédula Ciudadanía 1023918708 | KEVINS CASTILLO | FESTIVAL BLACK OWL: LEGADO DE SABIDURÍA AFRICANA | 63,67 |

QUINTO. Observaciones del jurado

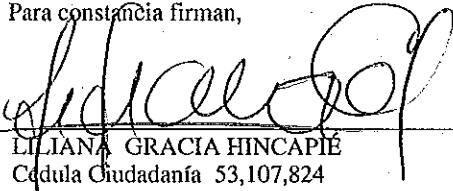
La propuesta ganadora se destaca por ser clara y coherente, ya que busca ser un aporte a dos problemáticas identificadas: la ausencia de las temáticas referentes a los estudios afrocolombianos en los pensum de las universidades y la falta de espacios eficientes de transmisión de conocimientos que se agrava en contextos de ciudad, a través de una propuesta metodológica que vincula la investigación, el desarrollo de herramientas comunicativas y plataformas digitales. Así también, la articulación de actividades académicas con trabajo en las localidades con mayor presencia de población afro.

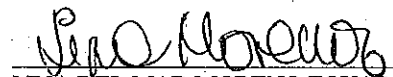
Hacer una revisión del presupuesto que permita tener mayor claridad en cómo será la ejecución de los recursos. Así mismo, resulta importante buscar una articulación con las organizaciones afro presentes en las localidades donde van a desarrollar las actividades propuestas que permita vincular los temas de PCI con las problemáticas específicas de estas poblaciones, y los resultados de este proyecto con los procesos locales.

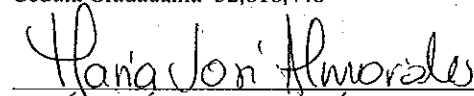
En los términos de la convocatoria no se da cuenta del alcance o impacto del PCI en la vida cotidiana de las personas y sobre todo en las problemáticas que enfrentan como población afro en la ciudad. En las propuestas se puede observar un vacío en esta relación y se refuerza la idea del PCI como algo estático y alejado de las realidades cotidianas de las poblaciones. En este sentido, se propone que la beca de más información sobre los diversos campos del PCI y que invite a reflexionar sobre la función del PCI para la respuesta a problemas concretos de las comunidades. De otro lado, la mayoría de las propuestas tienen un problema de formulación que obedece entre otras a la dificultad de muchas organizaciones con los formatos de estructuración de proyectos. Frente a este punto se sugiere que se haga una fase de entrevista para poder dialogar con los proponentes.



Para constancia firman,


LILIANA GRACIA HINCAPIÉ
Cédula Ciudadanía 53,107,824


LINA DEL MAR MORENO TOVAR
Cédula Ciudadanía 52,818,448


MARÍA JOSÉ ALMARALES DÍAZ
Cédula Ciudadanía 52,396,376