

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
PREMIO A LA TRAYECTORIA EN ARTE DRAMÁTICO CIUDAD DE BOGOTÁ

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día TRECE 13 de SEP de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
ALEJANDRO GONZALEZ PUCHE	Cédula Ciudadanía	79154553
ROSARIO JARAMILLO MORA	Cédula Ciudadanía	35460212
JUAN PABO DAVID RICAURTE LONDOÑO	Cédula Ciudadanía	71673360

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria PREMIO A LA TRAYECTORIA EN ARTE DRAMÁTICO CIUDAD DE BOGOTÁ del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 26/07/2019 se inscribieron en total TRECE 13 propuestas, de las cuales NUEVE 9 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Trayectoria del postulado como creador, investigador, formador, escenotécnico, gestor o productor teatral.	40
Contribución de la labor del postulado al enriquecimiento del campo del arte dramático en Bogotá.	50
Permanencia en su labor como creador, investigador, formador, escenotécnico, gestor o productor teatral.	10
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1105-013	PERSONA NATURAL	RICARDO CAMACHO GUISADO	Cédula Ciudadanía 17198096	RICARDO CAMACHO: UN HOMBRE DE TEATRO	97,67
1105-008	PERSONA NATURAL	CESAR AUGUSTO BADILLO PEREZ	Cédula Ciudadanía 13833316	PREMIO A LA TRAYECTORIA EN ARTE DRAMÁTICO CIUDAD DE BOGOTÁ	96,67

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1105-003	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS MOYANO ORTIZ	Cédula Ciudadanía 19385854	TRAYECTORIA, VIDA Y ESTÉTICA DE UN HOMBRE DE TEATRO	96
1105-009	PERSONA NATURAL	JORGE ALFONSO TRIANA VARÓN	Cédula Ciudadanía 17167471	UNA VIDA DEDICADA AL TEATRO "PASIÓN Y VIDA"	93
1105-006	PERSONA NATURAL	LUIS ALBERTO GARCIA JIMENEZ	Cédula Ciudadanía 17028374	UN CAMINO RECORRIDO	91,67
1105-012	PERSONA NATURAL	JORGE PRADA PRADA	Cédula Ciudadanía 911210124	JORGE PRADA PRADA	88
1105-014	PERSONA NATURAL	SERGIO ALFONSO GONZÁLEZ LEÓN	Cédula Ciudadanía 19125475	PROPUESTA	88
1105-016	PERSONA NATURAL	CARLOS ARAQUE OSORIO	Cédula Ciudadanía 19259731	CARLOS ARAQUE OSORIO, VIDA EN UNA VENDIMIA	86,67
1105-004	PERSONA NATURAL	MIGUEL ANGEL RINCON ORTEGA	Cédula Ciudadanía 2927256	PREMIO A LA TRAYECTORIA EN ARTE DRAMATICO CIUDAD DE BOGOTÁ	72,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO A LA TRAYECTORIA EN ARTE DRAMÁTICO CIUDAD DE BOGOTÁ el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1105-013	PERSONA NATURAL	RICARDO CAMACHO GUIADO	Cédula Ciudadanía 17198096	RICARDO CAMACHO: UN HOMBRE DE TEATRO	\$30000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1105-008	PERSONA NATURAL	CESAR AUGUSTO BADILLO PEREZ	Cédula Ciudadanía 13833316	PREMIO A LA TRAYECTORIA EN ARTE DRAMÁTICO CIUDAD DE BOGOTÁ	96,67

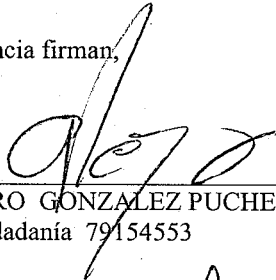
QUINTO. Reconocimiento

El Jurado hace reconocimiento especial a Luis Alberto García por sus aportes a la Dramaturgia Nacional, pilar fundamental del movimiento escénico colombiano.

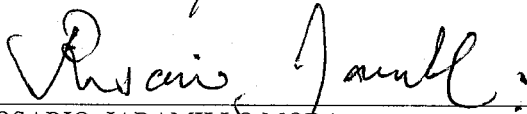
SEXTO. Observaciones del Jurado

Se destaca la elección del Maestro Ricardo Camacho por su amplia trayectoria en el arte escénico, quien desde de 1973 funda el Teatro Libre de Bogotá, institución con una producción activa, constante y presente en la cartelera teatral de la ciudad. Ha tenido una lectura de la dramaturgia clásica y contemporánea de alta calidad artística, formando público en varias generaciones, así como ha impulsado la puesta en escena de la dramaturgia colombiana. Ha logrado un puesto en la historia del teatro Bogotano y Latinoamericano. Como gestor teatral la institución bajo su dirección ha constituido dos emblemáticas salas de teatro de gran importancia en la infraestructura teatral de la ciudad. Además ha consolidado una escuela profesional para actores de gran impacto en la ciudad.

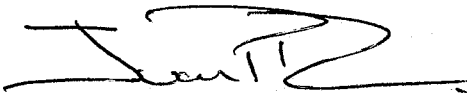
Para constancia firman,



ALEJANDRO GONZALEZ PUCHE
Cédula Ciudadanía 79154553



ROSARIO JARAMILLO MORA
Cédula Ciudadanía 35460212



JUAN PABO DAVID RICAURTE LONDOÑO
Cédula Ciudadanía 71673360