

**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS**  
**NACIONAL**  
**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día VEINTIUNO 21 de MAYO de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
TATYANA ZAMBRANO CARDONA	Cédula Ciudadanía	43,878,870
JUAN BETANCURTH	Cédula Ciudadanía	75,065,901
JENNY MARCELA DIAZ MUÑOZ	Cédula Ciudadanía	1,014,181,040

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS NACIONAL del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria el día 08/04/2019 se inscribieron en total TREINTA Y TRES 33 propuestas, de las cuales VEINTISEIS 26 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez conceptual y formal de la propuesta	50
Pertinencia de la propuesta con relación al contexto en que se desarrollará y al lugar de residencia	50
Total:	100

**TERCERO. Resultado de la evaluación**

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1120-2-023	PERSONA NATURAL	JONATAN DANIEL SANDOVAL FIGUEROA	Cédula Ciudadanía 1099212638		DIÁLOGOS URBANOS CORPORALES DE RESISTENCIA	93.33
1120-2-034	PERSONA NATURAL	PAUL SEBASTIAN MESA VACCA	Cédula Ciudadanía 1020740267		EL FANNY CINE CONTINUO	92.67
1120-2-031	PERSONA NATURAL	MILLER FABIAN AGON VILLAMIZAR	Cédula Ciudadanía 1020778365		APOCALIPSIS POP	81
1120-2-021	PERSONA NATURAL	LUIS ALEJANDRO PENAGOS DIAZ	Cédula Ciudadanía 1033702320		LEVADURA	80.33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1120-2-017	PERSONA NATURAL	FELIPE ALEJANDRO LOZANO HURTADO	Cédula Ciudadanía 1032461811		VACÍOS ABISMALES	80
1120-2-004	PERSONA NATURAL	GIORGIO SALVATORE PAGANO CELIN	Cédula Ciudadanía 1143462660		LOS CAMINOS A BOGOTÀ : APUNTES EROTICO-URBANOS	78.33
1120-2-038	PERSONA NATURAL	LORENA ZULUAGA CARDONA	Cédula Ciudadanía 1026144875		AMORES DE ARRABAL	74
1120-2-009	PERSONA NATURAL	NATALIA CASTILLO RINCON	Cédula Ciudadanía 1015443260		OPUESTOS	73.33
1120-2-030	PERSONA NATURAL	LORENA MARTINEZ TORRES	Cédula Ciudadanía 1140840217		HORROR VACUI	73
1120-2-019	PERSONA NATURAL	SANTIAGO LOPEZ CARMONA	Cédula Ciudadanía 1032437878		JUEGO DE MESA: LO POLÍTICO EN EL ACTO DE COMER	69.67
1120-2-037	PERSONA NATURAL	NICOLAS GONZALEZ GONZALEZ	Cédula Extranjería 1144029740		LOS SAPATOS DE OTRO	69.33
1120-2-028	PERSONA NATURAL	MILTON ANDRES RIAÑO CABRERA	Cédula Ciudadanía 1030570222		GEOGRAFÍA LUNAR	65.67
1120-2-010	PERSONA NATURAL	IVAN SAMIR ELNESER CADENA	Cédula Ciudadanía 1023883005		DESCUBRÍ AL ARTISTA MÁS FAMOSO DE COLOMBIA	64
1120-2-032	PERSONA NATURAL	AMARANTA FIQUITIVA CONTRERAS	Cédula Ciudadanía 1026282595		MOVIMIENTO Y MIRADA	61.67
1120-2-026	PERSONA NATURAL	NICOLAS MATEO GARCIA OSORIO	Cédula Ciudadanía 1015423982		ANIMACIÓN EXPERIMENTAL-FORMATO WEB MULTIPANTALLA	59.33
1120-2-014	PERSONA NATURAL	ANDRÉS FERNANDO VELASCO CORTÉS	Cédula Ciudadanía 1144029260		!ARTE DE FÁBULA!	57.67



CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1120-2-025	PERSONA NATURAL	LINA MARITZA FERNANDEZ DIOSA	Cédula Ciudadanía 1017164214		MURALES, LIENZOS QUE NO DIVIDEN	57
1120-2-005	PERSONA NATURAL	MARÍA CONSTANZA LINARES LÓPEZ	Cédula Ciudadanía 52005420		RENOMBREMOS EL 12 DE OCTUBRE	55.67
1120-2-020	PERSONA NATURAL	ANA MARIA DAVILA GIRALDO	Cédula Ciudadanía 1104709576		FRAGMENTOS DE CALLE	55.33
1120-2-036	PERSONA NATURAL	LEIDY CAROLINA CRUZ FANDIÑO	Cédula Ciudadanía 1019115525		EL HERBARIO MEDICINAL DE LAS MADRES	51.67
1120-2-022	PERSONA NATURAL	CAMILO ANDRES LORA NAVARRO	Cédula Ciudadanía 1019082267		PROYECTO APIS.	49
1120-2-018	PERSONA NATURAL	DAVID YESID URAZÁN FIGUEREDO	Cédula Ciudadanía 1018465154		DE PERROS Y MAESTROS	48.67
1120-2-033	PERSONA NATURAL	EDER MAURICIO SUAREZ GIRALDO	Cédula Ciudadanía 4517730		BOTÁNICAS DE LA MUERTE	47.67
1120-2-008	PERSONA NATURAL	JUAN CAMILO AREVALO ROA	Cédula Ciudadanía 1110536786		DEVENIR CABALLO	46
1120-2-011	PERSONA NATURAL	LAURA CONSTANZA GÓMEZ BERNAL	Cédula Ciudadanía 1019088341		BREVES MOMENTOS DE BELLEZA	45
1120-2-003	PERSONA NATURAL	NICOLÁS FRANCO ZAMUDIO	Cédula Ciudadanía 1136888566		MUCHA MIERDA	38.67

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS NACIONAL el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1120-2-023	PERSONA NATURAL	JONATAN DANIEL SANDOVAL FIGUEROA	Cédula Ciudadanía 1099212638	N/A	DIÁLOGOS URBANOS CORPORALES DE RESISTENCIA	\$7,000,000
1120-2-034	PERSONA NATURAL	PAUL SEBASTIAN MESA VACCA	Cédula Ciudadanía 1020740267	N/A	EL FANNY CINE CONTINUO	\$7,000,000
1120-2-031	PERSONA NATURAL	MILLER FABIAN AGON VILLAMIZAR	Cédula Ciudadanía 1020778365	N/A	APOCALIPSIS POP	\$7,000,000
1120-2-021	PERSONA NATURAL	LUIS ALEJANDRO PENAGOS DIAZ	Cédula Ciudadanía 1033702320	N/A	LEVADURA	\$7,000,000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
I120-2-017	PERSONA NATURAL	FELIPE ALEJANDRO LOZANO HURTADO	Cédula Ciudadanía 1032461811	N/A	VACÍOS ABISMALES	80
I120-2-004	PERSONA NATURAL	GIORGIO SALVATORE PAGANO CELIN	Cédula Ciudadanía 1143462660	N/A	LOS CAMINOS A BOGOTÀ : APUNTES EROTICO- URBANOS	78.33

QUINTO. Observaciones del jurado

La mayoría de las propuestas ganadoras tienen relación con la metodología de la Residencia, tienen que ver con la historia y la forma cómo El Parche se ha postulado en las prácticas artísticas.

Diálogos urbanos: Usa como recurso la sátira e ironía como material para construir la propuesta, lo que deviene en un empoderamiento fuerte.

El Fanny Cine Continuo: La propuesta es clara y es pertinente con el espacio, además que involucra la historia del barrio en donde está situada la residencia. Procura sacar una parte de la localidad que se ha tratado de esconder. El artista muestra bagaje curatorial lo que permite que se den formas recíprocas de aprendizaje no solo hacia el residente sino para la residencia.

Levadura: La propuesta es clara y tiene elementos que reúnen las artes, el performance y el humor.

Apocalipsis POP: La propuesta tiene preguntas pertinentes, da cuenta de forma clara del espacio y del contexto y evoca una melancolía del pop.

Apocalipsis POP: Durante la residencia debe tener en cuenta la experimentación que le puede brindar el tiempo de residencia en ese espacio específico. Se recomienda que el artista proponga una socialización fuera de lo convencional.

Levadura: Es necesario que el artista ahonde un poco más en la escogencia del tema (por qué el pan).

El Fanny Cine Continuo: Proponer relatos alternativos para que no se vuelva a caer en las mismas lecturas que se han hecho sobre Miguel Ángel Rojas.

Diálogos urbanos: Potencializar la socialización, por ejemplo, el artista puede pensar en darle mayor importancia a los laboratorios de voguing. Muchos casos donde los artistas presentan proyectos casi resueltos que no dan espacio para que la residencia sea realmente un espacio provechoso.

Es importante enriquecer el perfil de la Residencia que aparece en la convocatoria para que cada uno de los próximos participantes pueda empaparse de las dinámicas del Parche.



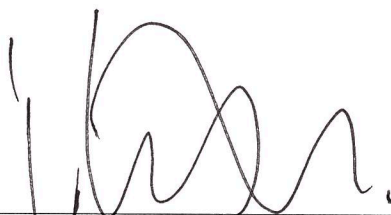
Es necesario que los participantes revisen muy bien los lineamientos de la convocatoria, tanto los vínculos que están presentes, como prestar especial atención a los tiempos de ejecución que allí se proponen.

Para constancia firman,



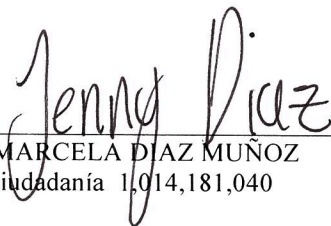
---

TATYANA ZAMBRANO CARDONA  
Cédula Ciudadanía 43,878,870



---

JUAN BETANCURTH  
Cédula Ciudadanía 75,065,901



---

JENNY MARCELA DIAZ MUÑOZ  
Cédula Ciudadanía 1,014,181,040

