



**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS**  
**INTERNACIONAL DOS MARES, FRANCIA**  
**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día VEINTIUNO 21 de MAYO de 2019 deliberó el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
LAURENT OLIVIER LE BOURHIS	Pasaporte	11DA96640
MATHILDE EVA AYOUB	Pasaporte	13CR00776
MATÍAS IGNACIO ALLENDE CONTADOR	Pasaporte	F15472208

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS INTERNACIONAL DOS MARES, FRANCIA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 08/04/2019 se inscribieron en total TREINTA Y TRES 33 propuestas, de las cuales TREINTA Y DOS 32 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez conceptual y formal de la propuesta	50
Pertinencia de la propuesta con relación al contexto en que se desarrollará y al lugar de residencia	50
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1120-1-031	PERSONA NATURAL	BREYNER HUERTAS RENDON	Cédula Ciudadanía 94552610		ESPÍRITUS DE PALABRAS	96.67
1120-1-069	PERSONA NATURAL	LUIS FELIPE VILLAMIL	Cédula Ciudadanía 1020760150		LUIS FELIPE VILLAMIL_RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS_D OS MARES, FRANCIA	86.33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1120-1-054	PERSONA NATURAL	YORELY NATALIA VALERO LADINO	Cédula Ciudadanía 1014237127		UNIDAD DE MEDIDA	75.00
1120-1-024	PERSONA NATURAL	MARÍA LUISA SANÍN PEÑA	Cédula Ciudadanía 1020768383		TABULA PLENA: APLICACIÓN A RESIDENCIA ARTÍSTICA DOS MARES	63.00
1120-1-042	PERSONA NATURAL	ADRIAN FELIPE GAITAN CHAVEZ	Cédula Ciudadanía 10296852		RESIDENCIA DOS MARES	61.67
1120-1-104	PERSONA NATURAL	WILLIAM FERNANDO APARICIO CAMACHO	Cédula Ciudadanía 91541163		LUZ SOBRE MEDIDA / RELOJES DE SOL	61.67
1120-1-062	PERSONA NATURAL	SEBASTIÁN FONNEGRA TRUJILLO	Cédula Ciudadanía 1130606107		FOTOGRAFÍA Y DESEO	60.67
1120-1-055	PERSONA NATURAL	MARIA ALEJANDRA ROJAS ARIAS	Cédula Ciudadanía 1030636796		EL MATORRAL, REVOLUCIÓN	60.00
1120-1-079	PERSONA NATURAL	JORGE ANDRES MARIN VASQUEZ	Cédula Ciudadanía 1036604452		CONSTRUIR UNA NACIÓN	57.00
1120-1-040	PERSONA NATURAL	VANESSA NEGRET RUIZ	Cédula Ciudadanía 1013604699		GRIETA Y CARTEL: INFILTRADOS PARA ANALIZAR EL ESTADO DEL ESPACIO Y SU MEMORIA.	52.67
1120-1-050	PERSONA NATURAL	CRISTIAN CAMILO GUERRA TELLEZ	Cédula Ciudadanía 1022988548		NARRANDO EL VACÍO: FICCIONES FUERA DE TIEMPO.	52.67
1120-1-045	PERSONA NATURAL	CATALINA FERNANDEZ LUENGAS	Cédula Ciudadanía 1014246736		LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DESDE UNA MIRADA DE LA GLOBALIZACIÓN: CUERPO,	52.33





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
					TRABAJO Y CONSUMO	
1120-1-101	PERSONA NATURAL	ORIANA MARIN	Cédula Ciudadanía 1020733113		GRAN LOBO MALO - DOS MARES, FRANCIA	48.33
1120-1-043	PERSONA NATURAL	ALEXANDRA MCCORMICK RAMIREZ	Cédula Ciudadanía 52451375		GEOGRAFÍAS INVISIBLES	44.00
1120-1-093	PERSONA NATURAL	ULDY MARCELA RAMOS VALDERRAMA	Cédula Ciudadanía 1013631424		PROPUESTA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL PARA DOS MARES, FRANCIA	41.67
1120-1-075	PERSONA NATURAL	JUAN SEBASTIAN SUAREZ GARCIA	Cédula Ciudadanía 1026262809		LA QUINTA MAQUINA	41.00
1120-1-097	PERSONA NATURAL	JONATHAN ALEXANDER CHAPARRO MORENO	Cédula Ciudadanía 1030542757		SOLEDAD	40.33
1120-1-074	PERSONA NATURAL	VIVIANA BENAVIDES TROYA	Cédula Ciudadanía 1010202205		UN VOLCÁN SECRETO	40.00
1120-1-094	PERSONA NATURAL	JOHAN SEBASTIAN BUENO COLMENARES	Cédula Ciudadanía 1072705804		TODOS NECESITAMOS UN POCO DE SILENCIO	38.00
1120-1-011	PERSONA NATURAL	DANIEL FELIPE PATARROYO DEVIA	Cédula Ciudadanía 1020796726		MOVIMIENTO PERPETUO	36.67
1120-1-091	PERSONA NATURAL	NATALIA ANDREA MEJIA MURILLO	Cédula Ciudadanía 1026563536		PALIMPSESTOS	35.67
1120-1-030	PERSONA NATURAL	DANIEL EDUARDO GUANA SALAZAR	Cédula Ciudadanía 1026286851		PROCESO PARA ENTENDER LA INDOLENCIA - RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS INTERNACIONAL DOS MARES.	35.33



CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1120-1-034	PERSONA NATURAL	ANDREA BIBIANA ROJAS GÓMEZ	Cédula Ciudadanía 1014203464		FORMAS DE AUSENCIA	35.00
1120-1-033	PERSONA NATURAL	ALEJANDRA RINCÓN NAVARRO	Cédula Ciudadanía 52819986		DE AQUÍ PARA ALLÁ	33.00
1120-1-095	PERSONA NATURAL	PAUL WALTER GUERRERO LEÓN	Cédula Ciudadanía 1032389018		NARCISO	31.67
1120-1-089	PERSONA NATURAL	CAROLINA BORRERO ARCINIEGAS	Cédula Ciudadanía 1032417644		LO QUE QUEDA	29.00
1120-1-080	PERSONA NATURAL	LAURA CAROLINA WIESNER CORREA	Cédula Ciudadanía 1032399725		ORALÍA	29.00
1120-1-078	PERSONA NATURAL	CRISTIAN CAMILO BOJACA ARDILA	Cédula Ciudadanía 74084912		EXPERIMENTACIÓN SOBRE EL MODULOR	28.33
1120-1-018	PERSONA NATURAL	FABIÁN ANTONIO DÍAZ GIRALDO	Cédula Ciudadanía 79457452		NATURA MACHINA	28.33
1120-1-026	PERSONA NATURAL	LUIS EDUARDO CAICEDO PINTO	Cédula Ciudadanía 80199736		POSTCONCIENCIA	24.00
1120-1-056	PERSONA NATURAL	LEIDY VIVIANA RAYO	Cédula Ciudadanía 53093077		SOMBRA Y TESTIGO	20.33
1120-1-082	PERSONA NATURAL	INTI HUAYRA GUEVARA RIOS	Cédula Ciudadanía 53072335		RETRATOS DEL COLECTIVO EN COLECTIVO	18.00

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS INTERNACIONAL DOS MARES, FRANCIA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1120-1-031	PERSONA NATURAL	BREYNER HUERTAS RENDON	Cédula Ciudadanía 94552610	N/A	ESPÍRITUS DE PALABRAS	\$15,000,000

Igualmente, recomienda a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno del ganador.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1120-1-069	PERSONA NATURAL	LUIS FELIPE VILLAMIL	Cédula Ciudadanía 1020760150	N/A	LUIS FELIPE VILLAMIL RESIDENCIA EN ARTES PLÁSTICAS DOS MARES, FRANCIA	86.33



#### QUINTO. Observaciones del jurado

La propuesta ganadora es conceptualmente sólida y bien fundamentada. Está muy bien planteada y tiene muchos caminos de desarrollo. La pertinencia de la propuesta está muy bien desarrollada y encaja perfectamente en el contexto de la residencia y su relación a la ciudad. Las líneas de investigación son ricas y ofrecen una buena perspectiva a la residencia.

La propuesta ganadora, desde la literatura resulta disruptiva para Dos Mares. Es el mejor proyecto para la residencia. Sobre la propuesta suplente, es interesante el cruce disciplinar y de formatos. Aun cuando se le sugiere profundizar en el contexto francés. La propuesta demuestra un buen nivel.

En cuanto a la convocatoria general se destaca el interés de la mayoría de las propuestas en la relación entre el arte y su contexto, especialmente en temas como violencia, migración, cultura alimentaria y diálogos comunitarios. Se recomienda para futuras convocatorias poner mayor énfasis en el aspecto metodológico e investigativo para la formulación de los proyectos.

Las propuestas recibidas son en general de buena calidad. Los proyectos de los artistas bien desarrollados y la mayoría en continuidad con sus trabajos anteriores. A algunas propuestas les falta una preocupación más allá de su práctica artística personal para que se anclen en el campo de un arte contemporáneo global. También es importante que los candidatos hagan un cronograma lógico y viable.

Para constancia firman,

---

LAURENT OLIVIER LE BOURHIS  
Pasaporte 11DA96640

---

MATHILDE EVA AYOUB  
Pasaporte 13CR00776

---

MATÍAS IGNACIO ALLENDE CONTADOR  
Pasaporte F15472208