

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET
A. CATEGORÍA VARIACIONES JÓVENES SOLISTAS
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTIDOS 22 de MAY de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
HERNANDO JOSÉ ELJAIEK AVENDAÑO	Cédula Ciudadanía	79,238,746
VIVIANA ANDREA HURTADO DELGADO	Cédula Ciudadanía	29,182,508
CATHERINE JANE BUSK	Cédula Extranjería	417,313

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 01/04/2019 se inscribieron en total NUEVE 9 propuestas, de las cuales OCHO 8 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Dominio y complejidad técnica en la ejecución de la variación del repertorio clásico del ballet.	25
Musicalidad y espacialidad en la ejecución de la variación del repertorio clásico del ballet	25
Calidad artística de la variación estilo libre (dramaturgia, ejecución técnica e interpretativa, musicalidad y diseño espacial)	25
Interpretación de la versión escogida para la variación del repertorio clásico del ballet.	25
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1133-1-008	PERSONA NATURAL	DORIS ASTRID MONTOYA GONZALEZ	Cédula Ciudadanía 52216847		ARIANNA MARIN	98,67
1133-1-006	PERSONA NATURAL	DIEGO HERNAN CANAL VARGAS	Cédula Ciudadanía 16451084		SARA CANAL BAILARINA EN FORMACIÓN	98,33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1133-1-003	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION PAS DE CHAT	NIT 900531988-4	PATRICIA NIÑO BARRIOS	BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET / A. CATEGORÍA VARIACIONES JÓVENES SOLISTAS	87
1133-1-010	PERSONA NATURAL	CAROLINA VALLE PARRA	Cédula Ciudadanía 52517278		REINA DE LAS DRÍADAS, DON QUIJOTE II ACTO	86,67
1133-1-004	PERSONA JURÍDICA	EFA DANZA	Cédula Ciudadanía 79263759	WILLIAM GREGORIO HERRERA SALAMANCA	MUJER SIENDO Y SINTIENDO DESDE EL BALLET	83,67
1133-1-009	PERSONA NATURAL	ELIZABETH HURTADO BOTIA	Cédula Ciudadanía 52826863		VALENTINA AVILA HURTADO	79,67
1133-1-011	PERSONA NATURAL	CLAUDIA MERCEDES ORDUZ GOMEZ	Cédula Ciudadanía 51896637		LA BAYADERA, SEGUNDA VARIACIÓN	63,33
1133-1-007	PERSONA NATURAL	ENRIQUE ANTONIO CELIS DURÁN	Cédula Ciudadanía 13469331		MARÍA CATALINA CELIS HERNÁNDEZ	59,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1133-1-008	PERSONA NATURAL	DORIS ASTRID MONTOYA GONZALEZ	Cédula Ciudadanía 52216847		ARIANNA MARIN	\$3,000,000
1133-1-006	PERSONA NATURAL	DIEGO HERNAN CANAL VARGAS	Cédula Ciudadanía 16451084		SARA CANAL BAILARINA EN FORMACIÓN	\$3,000,000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:


CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1133-1-003	PERSONA JURÍDICA	FUNDACION PAS DE CHAT	NIT 900531988-4	PATRICIA NIÑO BARRIOS	BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET / A. CATEGORÍA VARIACIONES JÓVENES SOLISTAS	87

QUINTO. Observaciones del Jurado:


A los participantes ganadores de todas las categorías, y en general a los concursantes se les recomienda revisar en las planillas de evaluación las observaciones a tener en cuenta en consideración de los jurados.

Los jurados realizan varias apreciaciones y recomendaciones sobre el concurso las cuales se consigan en el formato de observaciones de jurados el cual se toma como insumo para la proyección de futuras ediciones del concurso. Sobre las propuestas participantes se señalaba la baja participación en ciertas categorías, para lo cual también se realizaron recomendaciones por escrito.

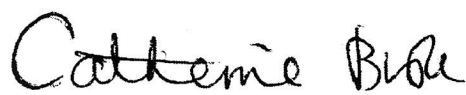
Para constancia firman,



HERNANDO JOSÉ ELJATEK AVENDAÑO
Cédula Ciudadanía 79,238,746



VIVIANA ANDREA HURTADO DELGADO
Cédula Ciudadanía 29,182,508



CATHERINE JANE BUSK
Cédula Extranjería 417,313

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET
B. CATEGORÍA VARIACIONES SOLISTAS
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTIDOS 22 de MAY de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
HERNANDO JOSÉ ELJAIEK AVENDAÑO	Cédula Ciudadanía	79,238,746
VIVIANA ANDREA HURTADO DELGADO	Cédula Ciudadanía	29,182,508
CATHERINE JANE BUSK	Cédula Extranjería	417,313

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 01/04/2019 se inscribieron en total CUATRO 4 propuestas, de las cuales TRES 3 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Dominio y complejidad técnica en la ejecución de la variación del repertorio clásico del ballet.	25
Musicalidad y espacialidad en la ejecución de la variación del repertorio clásico del ballet	25
Calidad artística de la variación estilo libre (dramaturgia, ejecución técnica e interpretativa, musicalidad y diseño espacial)	25
Interpretación de la versión escogida para la variación del repertorio clásico del ballet.	25
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1133-2-003	PERSONA NATURAL	NATALIA CASTRO ALVAREZ	Cédula Ciudadanía 1019040478		VARIACIONES SOLISTA	92,67
1133-2-004	PERSONA NATURAL	SANTIAGO GONZÁLEZ QUINTERO	Cédula Ciudadanía 1136887107		SANTIAGO GONZÁLEZ QUINTERO BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET	87

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1133-2-006	PERSONA NATURAL	SANTIAGO POVEA LEUDO	Cédula Ciudadanía 1152463312		A MI MANERA	76,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1133-2-003	PERSONA NATURAL	NATALIA CASTRO ALVAREZ	Cédula Ciudadanía 1019040478		VARIACIONES SOLISTA	\$3,000,000

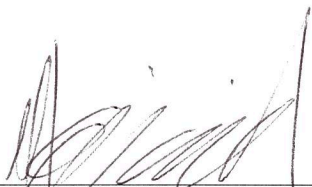
Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1133-2-004	PERSONA NATURAL	SANTIAGO GONZÁLEZ QUINTERO	Cédula Ciudadanía 1136887107		SANTIAGO GONZÁLEZ QUINTERO BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET	87

QUINTO. Observaciones del jurado:

- A los participantes ganadores de todas las categorías y en general a los concursantes se les recomienda revisar en las planillas de evaluación, las observaciones a tener en cuenta en consideración de los jurados.
- Los jurados realizan varias apreciaciones y recomendaciones sobre el concurso las cuales se consigan en el formato de observaciones de jurados el cual se toma como insumo para la proyección de futuras ediciones del concurso. Sobre las propuestas participantes se señalaba la baja participación en ciertas categorías, para lo cual también se realizaron recomendaciones por escrito.

Para constancia firman,



HERNANDO JOSÉ ELJAIEK AVENDAÑO
Cédula Ciudadanía 79,238,746



VIVIANA ANDREA HURTADO DELGADO
Cédula Ciudadanía 29,182,508



CATHERINE JANE BUSK
Cédula Extranjería 417,313

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET
C. CATEGORÍA OBRA DE BALLET PARA AGRUPACIÓN
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día VEINTIDOS 22 de MAY de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
HERNANDO JOSÉ ELJAIEK AVENDAÑO	Cédula Ciudadanía	79,238,746
VIVIANA ANDREA HURTADO DELGADO	Cédula Ciudadanía	29,182,508
CATHERINE JANE BUSK	Cédula Extranjería	417,313

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 01/04/2019 se inscribieron en total DOS 2 propuestas, de las cuales DOS 2 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Interpretación de la obra de danza en relación con el repertorio clásico del ballet escogido o con la obra del repertorio clásico referida.	30
Calidad artística de la obra de danza (dramaturgia, ejecución técnica e interpretativa, musicalidad y diseño espacial)	40
Dinámica y organicidad grupal de la propuesta	30
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1133-3-001	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ESCUELA DE ARTES MME	NIT 900708480-7	NATALIA MONTES DE OCA JAIMES	FRAGMENTO CASCANUECES: COPOS DE NIEVE & HADA DE AZÚCAR	78,33
1133-3-002	AGRUPACIÓN	EN AVANT ESCUELA	Cédula Ciudadanía 53122849	DIANA CAROLINA SALAMANCA MORENO	INVIERNO	49,33

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN EN BALLET el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1133-3-001	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN ESCUELA DE ARTES MME	NIT 900708480-7	NATALIA MONTES DE OCA JAIMES	FRAGMENTO CASCANUECES: COPOS DE NIEVE & HADA DE AZÚCAR	\$7,000,000

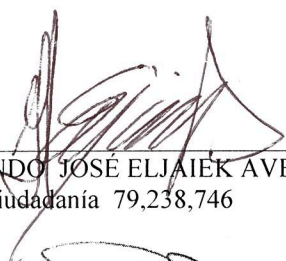

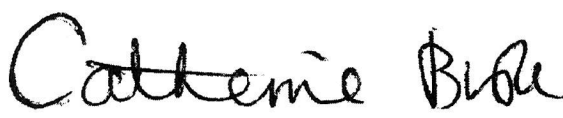
Esta categoría en el caso de que presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador no tendría suplentes.

QUINTO. Observaciones del jurado

A los participantes ganadores de todas las categorías, y en general a los concursantes se les recomienda revisar en las planillas de evaluación las observaciones a tener en cuenta en consideración de los jurados. Sin embargo sobre esta categoría en particular los jurados señalaron la baja participación y recomiendan al área de convocatorias revisar de nuevo los requisitos sobre la propuesta ganadora de la Escuela de Artes MME 1133-3-001 por cuanto les parece hay un incumplimiento sin embargo no es de su competencia establecer la verificación de documentos sobre las propuestas que les llegaron para evaluar, por cuanto en términos de evaluación sería la propuesta ganadora.

Los jurados realizan varias apreciaciones y recomendaciones sobre el concurso las cuales se consigan en el formato de observaciones de jurados el cual se toma como insumo para la proyección de futuras ediciones del concurso. Sobre las propuestas participantes se señalaba la baja participación en ciertas categorías, para lo cual también se realizaron recomendaciones por escrito.

Para constancia firman,


HERNANDO JOSÉ ELJAIK AVENDAÑO
Cédula Ciudadanía 79,238,746
VIVIANA ANDREA HURTADO DELGADO
Cédula Ciudadanía 29,182,508
CATHERINE JANE BUSK
Cédula Extranjería 417,313