

**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**BECA DE CURADURÍA AUDIOVISUAL PARA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ**

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día DIECISIETE 17 de JUNIO de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
MANUEL KALMANOVITZ GONZÁLEZ	Cédula Ciudadanía	79656389
EDUARDO NOVELLI VALENTE	Pasaporte	FV721081
NADIA LISETTE SOLANO AMADO	Cédula Ciudadanía	53063437

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE CURADURÍA AUDIOVISUAL PARA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO.** Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 15/04/2019 se inscribieron en total ONCE 11 propuestas, de las cuales DIEZ 10 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

**SEGUNDO.** Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia y solidez de la propuesta curatorial de acuerdo a la descripción, antecedentes, justificación, postulado curatorial y objetivos.	40
Coherencia y relación entre la selección de las obras del proyecto curatorial, la propuesta de programación de la muestra audiovisual y de las obras y/o experiencias en otros formatos (si aplica), la propuesta de montaje (si aplica) y la propuesta de formación y/o apropiación (si aplica).	30
Vinculación en la muestra audiovisual de obras y/o experiencias en otros formatos concebidas para ser exhibidas por fuera de las salas de cine.	10
Innovación y calidad del plan de promoción y divulgación y su pertinencia ante los públicos objetivos.	10
Viabilidad de la propuesta curatorial de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación.	10
<b>Total:</b>	<b>100</b>

**TERCERO.** Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1138-001	AGRUPACIÓN	ARQUEOCINE	Cédula Ciudadanía 1015425498	IVÁN ESTEBAN REINA ORTIZ	MÁS ALLÁ DEL TRABAJO: IMAGINERÍA DE LO OBRERO EN IBEROAMÉRICA	87,33

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE E IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1138-009	AGRUPACIÓN	COLECTIVO SALVAJE	Cédula Ciudadanía 43992822	PAOLA PEÑA OSPINA	SI YO TUVIERA CUATRO DROMEDARIOS	83,33
1138-008	AGRUPACIÓN	PABLO Y PAULA	Cédula Ciudadanía 1010232127	PAULA DANIELA PLAZAS	EL ESTADO DE LAS COSAS	80,67
1138-010	PERSONA JURÍDICA	NOCROMA SAS	NIT: 900637188-5	JUAN PABLO GOMEZ SALAMANCA	ANIMASIVO BOGOTA	71
1138-007	PERSONA NATURAL	YAMID GALINDO CARDONA	Cédula Ciudadanía 14898098		LA PANTALLA DEL PASADO: CINE E HISTORIA EN COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XX	69
1138-005	PERSONA NATURAL	RAUL CHAMORRO GUERRA	Cédula Extranjería 879734		MUESTRA DE CINE VENEZOLANO	53,67
1138-012	PERSONA NATURAL	JULIAN SANTANA	Cédula Ciudadanía 80850333		VIDEOCRÁTICA. BUNKER – MONUMENT – MUSEUM – KRYPTA.	51,67
1138-003	PERSONA JURÍDICA	DIAKU SAS	NIT: 900614265-5	NORMA CONSTANZA CUADROS GONZÁLEZ	PLANET ON GREEN	50
1138-004	PERSONA JURÍDICA	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE COLOMBIA	NIT: 900327862-1	DIEGO FERNANDO RAMIREZ ABADIA	CINE CONCIERTO 10 AÑOS ACADEMIA COLOMBIANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS.	50
1138-013	PERSONA JURÍDICA	CORPORACIÓN FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES	NIT:901269612-1	CHRISTIAN FONSECA QUICENO	IBEROTOUR	50

#### CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE CURADURÍA AUDIOVISUAL PARA LA CINEMATECA DE BOGOTÁ el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE E IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1138-001	AGRUPACIÓN	ARQUEOCINE	Cédula Ciudadanía 1015425498	IVÁN ESTEBAN REINA ORTIZ	MÁS ALLÁ DEL TRABAJO: IMAGINERÍA DE LO OBRERO EN IBEROAMÉRICA	\$40000000

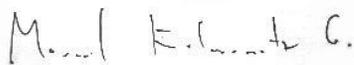
Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE E IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANT	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1138-009	AGRUPACIÓN	COLECTIVO SALVAJE	Cédula Ciudadanía 43992822	PAOLA PEÑA OSPINA	SI YO TUVIERA CUATRO DROMEDARIOS	83,33

#### QUINTO. Observaciones del jurado

Es una propuesta que explora las vidas de los trabajadores, que a menudo aparecen borradas en las representaciones cinematográficas, expandiéndose con actividades interesantes a nivel expositivo y con talleres con quienes trabajaron en la construcción de la Cinemateca. La selección de películas ofrece distintos ángulos del mundo del trabajo que dejan ver la variedad y riqueza de estas actividades fundamentales. Es importante pensar en la posibilidad de tener acciones inclusivas con los obreros para que no sean únicamente parte de la muestra como un tema, pensar por ejemplo en acciones para vincularlos y que hagan parte también del público de la muestra audiovisual. En general se recibieron propuestas de calidad y se hace difícil tomar la decisión cuando son tan diversas. Sería importante contemplar la posibilidad de incrementar el número de estímulos en esta convocatoria.

Para constancia firman,



MANUEL KALMANOVITZ GONZÁLEZ  
Cédula Ciudadanía 79656389



EDUARDO NOVELLI VALENTE  
Pasaporte FV721081



NADIA SOLANO AMADO  
Cédula Ciudadanía 53063437