

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** PREMIOS DE PERIODISMO CULTURAL PARA LAS ARTES -  
CATEGORÍAS VOCES PROFESIONALES Y CRÍTICA-2019

**Categoría:**1. VOCES PROFESIONALES

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

| Código de inscripción | Participante                  | Representante | Nombre de la propuesta  | Estado     | Observaciones  |
|-----------------------|-------------------------------|---------------|---|------------|--|
| 1249-1-001            | EDUARDO SANTOS GALEANO        | No Aplica     | ARTE VENEZOLANO, ¿HECHO EN COLOMBIA?  | HABILITADA |  |
| 1249-1-007            | ARMANDO RUSSI ESPITIA         | No Aplica     | CINEMATECA DE BOGOTÁ: JAIVER SÁNCHEZ LEAL (PROYECCIONISTA)                              | HABILITADA |  |
| 1249-1-009            | EDGAR FERNANDO SALAMANCA ROZO | No Aplica     | ¿POR QUÉ EL ARTE JOVEN NO ESTÁ EN LOS MUSEOS SINO EN LAS GALERÍAS Y LAS FERIAS DE ARTE? | HABILITADA |  |
| 1249-1-010            | LILIANA MARIA ALZATE CUERVO   | No Aplica     | 'CAOS DEL ETERNO PRINCIPIO': RUTAS MÁGICAS DE LA TRIBU GITANA DEL ITINERANTE DEL SOL    | HABILITADA |  |
| 1249-1-011            | ROWINSON DE JESUS PEREZ       | No Aplica     | DORA CASTELLANOS MÁS QUE POETA, MUJER.  | HABILITADA |  |
| 1249-1-012            | RAUL FERNANDO AREVALO AREVALO | No Aplica     | LGBT DE LA CALLE. SELVA DE CEMENTO  | RECHAZADA  | El participante no aporta carta de autorización del medio donde se encuentra publicado el trabajo postulado.<br>El participante no adjuntó el Resumen de la propuesta postulada a la convocatoria. Lo anterior es causal de rechazo de la propuesta, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.6.6. de las Condiciones generales de participación. |
| 1249-1-013            | ADRIANA CAROLINA LEAL ACOSTA  | No Aplica     | "UNA EMOCIÓN": DOCUMENTAL SOBRE EL ABRAZO DEL TANGO                                     | HABILITADA |  |
| 1249-1-015            | WILFREDO MARTIN MORALES ROJAS | No Aplica     | LOS DARO JETS NUNCA EXISTIERON  | HABILITADA |  |
| 1249-1-016            | CYNTHIA LUCIA VARGAS CAPARROZ | No Aplica     | JAMÁS BUSCAREMOS LO QUE CARECE DE MISTERIO  | HABILITADA |  |
| 1249-1-017            | NELLY ROCÍO AMAYA MÉNDEZ      | No Aplica     | ¿EXISTE UNA EVOLUCIÓN EN EL ROCK COLOMBIANO?  | HABILITADA |  |
| 1249-1-018            | JUAN DAVID ZULUAGA DAZA       | No Aplica     | EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR:SESENTA AÑOS DE DIBUJO                                       | HABILITADA |  |
| 1249-1-020            | XIOMARA ROJAS MARTÍNEZ        | No Aplica     | POPO AYARA  | HABILITADA |  |
| 1249-1-021            | OMAR ALEJANDRO PEÑA MORENO    | No Aplica     | CONTINENTAL MUSIC TV  | HABILITADA |  |
| 1249-1-022            | MARIBEL MEDINA CAICEDO        | No Aplica     | MODELOS VIVOS O MODELOS DE POSES  | HABILITADA |  |
| 1249-1-023            | ELKIN RUBIANO PINILLA         | No Aplica     | CRÍTICA SIN CORTES  | HABILITADA |  |
| 1249-1-024            | ALEJANDRA CARDONA MAYORGA     | No Aplica     | LA VOZ DE LAS IMÁGENES  | HABILITADA |  |

## Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante                           | Representante | Nombre de la propuesta   | Estado     | Observaciones |
|-----------------------|--|---------------|--|------------|---------------|
| 1249-1-025            | JULIO ALCIDES ROZO GARZÓN              | No Aplica     | PRODUCTO DE RADIO: FESTIVAL ROCK AL PARQUE, UNA MARCA INDELEBLE EN SUS 25 AÑOS DE HISTORIA | HABILITADA |               |
| 1249-1-026            | JUAN PABLO CASTIBLANCO RICAURTE        | No Aplica     | SHOCK - COLOMBIA AL PARQUE   | HABILITADA |               |
| 1249-1-027            | VÍCTOR JULIO VIJUCARO CÁRDENAS RUBIANO | No Aplica     | CULTURA EN LA RADIO  | HABILITADA |               |
| 1249-1-028            | FABIAN DAVID PAEZ LOPEZ                | No Aplica     | EL ÚLTIMO GENERAL: LA HISTORIA DEL PRIMER DISCO DE RAP COLOMBIANO                          | HABILITADA |               |
| 1249-1-029            | MARTHA LILIANA CHAVES RIVERA           | No Aplica     | DÍA DE LA INDEPENDENCIA- BANDAS QUE SACAN LA CARA POR NUESTRO ROCK                         | HABILITADA |               |
|                       |  |               |  |            |               |