

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
PREMIOS DE PERIODISMO CULTURAL PARA LAS ARTES - CATEGORÍAS VOCES PROFESIONALES Y CRÍTICA
2: CRÍTICA ENSAYO CORTO
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día TRECE 13 de NOVIEMBRE de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
MICHAEL ANDRÉS FORERO PARRA	Cédula Ciudadanía	80901013
FERRAN DIAZ MUÑOZ	Cédula Extranjería	472621
YHONATHAN VIRGUEZ RODRIGUEZ	Cédula Ciudadanía	80250979

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria PREMIOS DE PERIODISMO CULTURAL PARA LAS ARTES - CATEGORÍAS VOCES PROFESIONALES Y CRÍTICA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 04/10/2019 se inscribieron en total VEINTIUNO 21 propuestas, de las cuales OCHO 8 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Investigación y fuentes.	25
Redacción, estilo y narrativa periodística.	25
Desarrollo de las preguntas inicialmente planteadas por el periodista.	25
Factura del producto entregado.	25
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CODIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1249-2-007	PERSONA NATURAL	LUIS FERNANDO RONDON FORERO	Cédula Ciudadanía 79979831		JÓVENES. ROCK Y CIUDAD: ¿CÓMO GESTAMOS ROCK AL PARQUE?	87.67
1249-2-017	PERSONA NATURAL	JENNY VALENCIA ALZATE	Cédula Ciudadanía 31324464		NO HAY QUIETUD	70

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1249-2-018	PERSONA NATURAL	LUISA FERNANDA CIRO MORENO	Cédula Ciudadanía 28550789		LAS TRANSGRESIONES DE ROCK AL PARQUE (O LA MADUREZ DE UN FESTIVAL)	65
1249-2-022	PERSONA NATURAL	PABLO OBANDO GUZMÁN	Cédula Ciudadanía 1136881141		ROCK AL PARQUE: ENTRE LA REALIDAD Y LA IMAGEN	64,67
1249-2-024	PERSONA NATURAL	EMERSON ALONSO BAQUERO HURTADO	Cédula Ciudadanía 79215774		"AHORRA ENERGÍA. DESCONECTATE Y VEN AL ROCK AL PARQUE"	58,33
1249-2-021	PERSONA NATURAL	JOSE LUIS RUIZ DIAZ	Cédula Ciudadanía 1026288982		EL SALÓN Y SUS RETOS	58
1249-2-009	PERSONA NATURAL	OLGA MARCELA ZULUAGA CONTRERAS	Cédula Ciudadanía 1054917472		ROCK AL PARQUE: UN RITO QUE CUMPLE 25 AÑOS EN BOGOTÁ	53
1249-2-005	PERSONA NATURAL	JOHN WILLIAM SIMBAQUEBA MEDINA	Cédula Ciudadanía 80126134		EL PASO DEL TIEMPO EN EL ARTE NO CURA...TRASCIENDE	40

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIOS DE PERIODISMO CULTURAL PARA LAS ARTES - CATEGORÍAS VOCES PROFESIONALES Y CRÍTICA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1249-2-007	PERSONA NATURAL	LUIS FERNANDO RONDON FORERO	Cédula Ciudadanía 79979831		JÓVENES, ROCK Y CIUDAD: ¿CÓMO GESTAMOS ROCK AL PARQUE?	\$8000000

QUINTO. Observaciones del Jurado

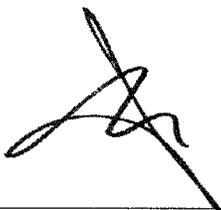
El jurado considera que la propuesta ganadora tiene un resumen coherente con el ensayo presentado, en un lenguaje claro y amable. La narración mantiene el interés del lector. Hay una investigación destacada, se ha vinculado con otros agentes, para construir entrevistas que le permiten un discurso coherente. El producto tiene una buena factura. El texto sustenta en fuentes primarias y secundarias la estructura de su investigación, destacando el reconocimiento de los actores y procesos históricos, desde una perspectiva holística, en circunstancias y hechos. La pregunta inicial es clara y desarrollada, hasta dar una conclusión al respecto. Al comparar los demás trabajos con el ganador, el jurado considera que no debe haber un suplente, en cuanto los demás textos no tienen igual calidad y pertinencia para ser declarados suplentes.

En el caso del trabajo inscrito sobre el Salón Nacional de Artistas, el jurado considera que no cuenta con la calidad necesaria para merecer el premio, por lo que decide declarar desierta la subcategoría. Se sugiere explicar un poco más los criterios de calificación, para que los participantes puedan entender más fácilmente que será lo evaluado por los jurados. Además precisan que es necesario conversar más con los sectores, para que puedan acceder a la convocatoria. Para el jurado sería satisfactorio que el premio se amplíe a otras áreas artísticas, incentivando la escritura de crítica en otros escenarios. Es importante para el jurado que se mejore el proceso de comunicaciones y divulgación del premio, en cuanto se considera que podría haber mayor cantidad de propuestas si la divulgación tiene mayor alcance.

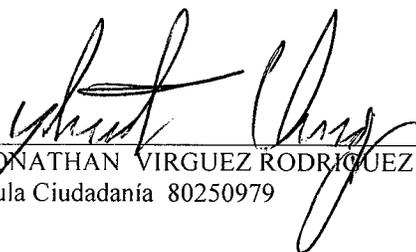
Para constancia firman,



MICHAEL ANDRÉS FORERO PARRA
Cédula Ciudadanía 80901013



FERRAN DIAZ MUÑOZ
Cédula Extranjería 472621



YHONATHAN VIRGUEZ RODRIGUEZ
Cédula Ciudadanía 80250979