

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
REAPERTURA BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS - MODALIDAD 3

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día DOS 2 de SEP de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
OSCAR DANIEL PINZÓN LIZARAZO	Cédula Ciudadanía	80821025
MARIA POSADA MYLOTT	Cédula Ciudadanía	1020724426
ROSSMERY ARIAS BONILLA	Cédula Ciudadanía	52927576

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria REAPERTURA BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS - MODALIDAD 3 del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 08/08/2019 se inscribieron en total TRES 3 propuestas, de las cuales DOS 2 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Pertinencia y solidez de la propuesta de programación: coherencia general de la formulación, pertinencia de los artistas programados y de sus intervenciones, desde el punto de vista de las áreas artísticas específicas. Posibilidades de sostenibilidad y continuidad de la propuesta	35
Análisis del público al cual va dirigida la oferta del espacio, en relación con su funcionamiento general y la propuesta de programación presentada.	15
Condiciones técnicas del espacio frente a la propuesta de programación (infraestructura, recursos técnicos y tecnológicos y recurso humano).	20
Viabilidad de la propuesta de programación respecto del presupuesto y cronograma planteados, y en correspondencia con las condiciones del espacio. La calificación de este criterio se realizará a través de visitas a los espacios postulados, llevadas a cabo por los jurados, donde además se evaluará la apropiación del proyecto: claridad y solidez en la argumentación de las respuestas en el diálogo con los jurados.	30
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1274-002	AGRUPACIÓN	ARTES MAYORES	Cédula Ciudadanía 79295522	JOSE GUILLERMO ARIAS CANO	VOCES ASCENDIENTES	87,33
1274-001	PERSONA JURÍDICA	LIBRERIAS WILBORADA 1047 SAS	Cédula Ciudadanía 35458069	YOLANDA AUZA GOMEZ	CATAS WILBORADA 1047 - AUTORES Y BEBIDAS	84

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria REAPERTURA BECA PARA PROGRAMACIÓN DE ESPACIOS ARTÍSTICOS - MODALIDAD 3 el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1274-002	AGRUPACIÓN	ARTES MAYORES	Cédula Ciudadanía 79295522	JOSE GUILLERMO ARIAS CANO	VOCES ASCENDIENTES	\$10000000
1274-001	PERSONA JURÍDICA	LIBRERIAS WILBORADA 1047 SAS	Cédula Ciudadanía 35458069	YOLANDA AUZA GOMEZ	CATAS WILBORADA 1047 - AUTORES Y BEBIDAS	\$10000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

QUINTO. Observaciones del Jurado

Aspectos destacados de "Voces ascendientes":

- La propuesta vincula artistas de diversos campos del conocimiento.
- Gran parte del presupuesto está destinado al reconocimiento de la labor de los artistas invitados a realizar la propuesta.

Aspectos destacados de "Catatas Wilborada 1047 - Autores y bebidas":

- La propuesta tiene un gran potencial de sostenibilidad y continuidad, gracias a la trayectoria del espacio.
- El proyecto tiene un alto componente creativo, gracias a la forma de integrar la literatura con la gastronomía.
- La propuesta contempla como resultados otros productos como catálogos y videos.

Recomendaciones para "Voces ascendientes":

- Perfilar mejor el público al que está dirigido el proyecto para identificar estrategias idóneas de difusión y convocatoria.
- Mejorar la propuesta de vinculación entre la propuesta y los públicos.
- Con el fin de hacer replicable la propuesta, se sugiere sistematizar en un documento el proceso en la medida en que se va desarrollando el proyecto.
- Para fines de difusión y convocatoria, se recomienda complementar el título del proyecto con un subtítulo y descripciones de cada una de las actividades que se van a llevar a cabo en la programación.

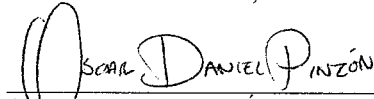
Recomendaciones de "Catatas Wilborada 1047 - Autores y bebidas":

- Reconocer el estatuto de los libreros como cocreadores de la propuesta.
- Ajustar el presupuesto de manera que haya una consistencia entre los rubros y los montos totales. De igual forma, se reitera que el rubro destinado a los libreros debe ser independiente de la nómina regular que reciben en el establecimiento.

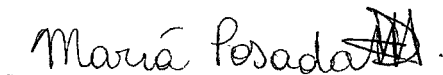
Recomendación a la convocatoria:

Debido a que las proyectos presentados a esta convocatoria pueden generar ingresos económicos para su sostenibilidad, se sugiere hacer más claro este asunto en los gastos aceptables y no aceptables en las condiciones generales de la convocatoria.

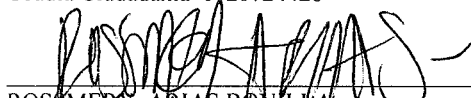
Para constancia firman,



OSCAR DANIEL PINZÓN LIZARAZO
Cédula Ciudadanía 80821025



MARIA POSADA MYLOTT
Cédula Ciudadanía 1020724426



ROSMERY ARIAS BONILLA
Cédula Ciudadanía 52927576

02/09/2019 13:34