

**IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE**  
**PREMIOS DE PERIODISMO CULTURAL – CATEGORÍA NUEVOS NOMBRES**  
**FASE II**

**ACTA DE PRESELECCIÓN**

El día SEIS 6 de SEP de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el comité de Preselección integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
ALEJANDRO FLÓREZ AGUIRRE	Cédula Ciudadanía	94376223
MARIA BÁRBARITA GÓMEZ	Cédula Ciudadanía	51718626

La reunión se realizó con el propósito de preseleccionar las propuestas inscritas a la Fase II del Premio de Periodismo Cultural para las Artes- Categoría Nuevas Noces, del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

**PRIMERO. Inscritos y habilitados**

Al cierre de la convocatoria se inscribieron en total TREINTA 30 propuestas, de las cuales TREINTA 30 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del comité de preselección.

La inscripción indica la siguiente cantidad de propuestas participantes, por cada una de las SEIS 6 Áreas Artísticas (Literatura, Artes Plásticas, Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Danza y Música), según está estructurada la participación de esta fase de la convocatoria:

ARTES PLÁSTICAS	7
LITERATURA	7
MÚSICA	3
DANZA	4
ARTE DRAMÁTICO	5
ARTES AUDIOVISUALES	4

**SEGUNDO. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia con los lineamientos del Premio de Periodismo Cultural para las Artes del Idartes.	25
Pertinencia del tema que plantea para el contexto de Bogotá.	25
Relevancia de la propuesta temática para el área artística elegida.	25
Novedad de la temática.	25
Total:	100

### TERCERO. Resultado de la evaluación

Como la convocatoria contempla que cada una de las SEIS 6 áreas artísticas tenga como máximo una participación de CINCO 5 propuestas, el comité decidió habilitar automáticamente las propuestas de las áreas:

MÚSICA	3
DANZA	4
ARTE DRAMÁTICO	5
ARTES AUDIOVISUALES	4

Las cuales consideraron podrán continuar con el proceso de la convocatoria, recomendando el trabajo con los tutores especializados que harán parte del proceso, para que sean desarrolladas con la mayor calidad posible. Esto teniendo en cuenta la importancia de que la convocatoria cuente con la pluralidad de propuestas en las diferentes áreas artísticas, para que así se siga incentivando que haya producción de periodismo cultural en todas las manifestaciones.

**Así, estas son las propuestas habilitadas directamente para las cuatro áreas (Música, Danza, Arte Dramático, Artes Audiovisuales):**

### MÚSICA

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	TIPO DE PARTICIPANTE	TIPO DE DOCUMENTO Y NÚMERO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1247-053	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 1016032155	Nicolás Rodríguez Durango	La mujer en la industria musical bogotana
1247-095	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 52263587	Lida Marcela Pedraza Quinche	Joven estudiante de música
1247-093	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 1026263331	Johanna Catalina Chaparro Rincón	Circuito de bandas locales emergentes

## DANZA

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	TIPO DE PARTICIPANTE	TIPO DE DOCUMENTO Y NÚMERO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1247-045	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 51730820	Vilma Patricia Guzmán Corrales	Historia de un personaje dedicado a la danza durante más de 30 años.
1247-094	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 1032368108	Francisco Javier Monroy Salamanca	Edelmira Massa Zapata: Herencia viva de la Danza nacional en el centro de Bogotá
1247-076	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 14318109	Felipe Hernán Lozano	La danza contemporánea no tiene público
1247-099	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 80032001	Alex Mauricio Triana Guacaneme	Las ruedas de la danza

## ARTE DRAMÁTICO

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	TIPO DE PARTICIPANTE	TIPO DE DOCUMENTO Y NÚMERO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1247-096	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 1026289131	Richard Anderson Huertas Mateus	El aporte que las mujeres del teatro le han hecho a la ciudad de Bogotá
1247-077	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 10297176	José Vicente Garcés Jaimes	El teatro gestual y su trayectoria e impacto dentro de la ciudad
1247-001	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 1144044940	José Luis Mondragón Garavito	La maldita violencia
1247-050	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 80135452	Fran Leonardo Chaparro Lancheros	Otra manera de ver el teatro
1247-003	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro. 1085262648	Alfonso Manolo Villota Benítez	La historia de vida de Raúl Antonio Estupiñán

## ARTES AUDIOVISUALES

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	TIPO DE PARTICIPANTE	TIPO DE DOCUMENTO Y NÚMERO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1247-035	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1032460130	Vivian Milena Vásquez Jiménez	Generadores de desacuerdo
1247-032	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1032414604	Paola Adriana Montero Tovar	Retorno a los inicios: Hernando Valencia Goelkel crítico y gestor cinematográfico en Colombia
1247-066	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 80853640	Javier Pérez Osorio	Cine porro
1247-079	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 79668029	Ismael Paredes Paredes	El Cine Africano conectando Sures, conexión artística Bogotá

## ARTES PLÁSTICAS Y LITERATURA

En el caso de las propuestas presentadas para estas áreas artísticas, SIETE 7 en cada una de ellas, el comité hizo el proceso de revisión, con el fin de seleccionar CINCO 5 para cada una de ellas, para lo cual consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

### ARTES PLÁSTICAS

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	TIPO DE PARTICIPANTE	TIPO DE DOCUMENTO Y NÚMERO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
1247-075	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1013622565	Sandra Milena Fernández Chacón	Curaduría en artes plásticas y contemporáneas	85
1247-052	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1018433900	Lizeth Vanessa Riaño Torres	Viki Ospina y la plástica en Bogotá	77.5
1247-051	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 80765674	Juan Carlos Queguan Acosta	En busca de la identidad del cómic colombiano	85
1247-023	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1022972296	Iván Darío Rojas Moreno	Biocorredor cultural de la Chinguaza	75
1247-087	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1018442996	Claudia Marcela Morales Olaya	Aproximaciones artísticas bogotanas respecto a la visibilización del asesinato de líderes sociales en Colombia	85
1247-033	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1073681409	Cristian Ricardo Moreno Daza	Ricardo Moreno. El artista y su territorio	47.5
1247-083	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 101843455	Francisco Javier Buendía Puyo	Incidencia del programa Crea	30

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la preselección, estas son las CINCO 5 propuestas seleccionadas por el comité para continuar en el proceso:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	TIPO DE PARTICIPANTE	TIPO DE DOCUMENTO Y NÚMERO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1247-075	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1013622565	Sandra Milena Fernández Chacón	Curaduría en artes plásticas y contemporáneas
1247-051	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 80765674	Juan Carlos Queguan Acosta	En busca de la identidad del cómic colombiano
1247-087	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1018442996	Claudia Marcela Morales Olaya	Aproximaciones artísticas bogotanas respecto a la visibilización del asesinato de líderes sociales en Colombia
1247-023	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1022972296	Iván Darío Rojas Moreno	Biocorredor cultural de la Chinguaza
1247-052	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1018433900	Lizeth Vanessa Riaño Torres	Viki Ospina y la plástica en Bogotá

## LITERATURA

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	TIPO DE PARTICIPANTE	TIPO DE DOCUMENTO Y NÚMERO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
1247-037	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 79803262	Giovanni Alfonso Clavijo Castillo	Promoción de lectura	25
1247-039	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1030624093	Johny Andrés Martínez Cano	Casa de Poesía Silva	92.5
1247-019	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 80095480	Juan Camilo Rincón Bermúdez	La Bogotá que amó Neruda	90
1247-090	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 80074346	Juan David Laserna Botero	Literatura infantil y juvenil en Bogotá	25
1247-016	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 79900447	Luis Antonio Villamizar Cabrera	Entre la tinta y la pared	87.5
1247-082	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 52771610	María del Pilar Lugo Tochoy	Recomposición, resignificación y visibilización del pensamiento ancestral en Bogotá	87.5
1247-084	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 80820445	Miguel Ángel Hernández Martínez	Biografía de un pornógrafo	80

**Analizados los resultados de la evaluación y realizada la preselección, estas son las CINCO 5 propuestas seleccionadas por el comité para continuar en el proceso:**

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	TIPO DE PARTICIPANTE	TIPO DE DOCUMENTO Y NÚMERO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1247-039	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 1030624093	Johny Andrés Martínez Cano	Casa de Poesía Silva
1247-019	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 80095480	Juan Camilo Rincón Bermúdez	La Bogotá que amó Neruda
1247-016	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 79900447	Luis Antonio Villamizar Cabrera	Entre la tinta y la pared
1247-082	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 52771610	María del Pilar Lugo Tochoy	Recomposición, resignificación y visibilización del pensamiento ancestral en Bogotá
1247-084	Persona natural	Cédula de ciudadanía Nro 80820445	Miguel Ángel Hernández Martínez	Biografía de un pornógrafo

### CUARTO. Observaciones del Comité

En general, el Comité considera que debe haber una mejor redacción por parte de los participantes, en cuanto muchos de ellos proponen desarrollar escritos, pero la calidad de la redacción es todavía deficiente. Preocupa el mal uso de los signos de puntuación, la deficiente sintaxis y la manera en que son narradas algunas cuestiones del trabajo a desarrollar.

Sobre lo que tiene que ver con las propuestas, hace falta todavía trabajar en planteamientos más claros del tema en cuanto algunos de los trabajos no son claros en decir quiénes serán los protagonistas de sus proyectos y por qué. Por ello, el Comité fue enfático en la precisión de todos los puntos, lo cual hizo que algunas de las propuestas no continuaran en el proceso, al carecer de norte claro, siendo apenas panoramas de temas muy amplios, pendientes de conocimiento del campo.

Para su constancia se firma y publica el día 06/09/2019



*M. Barbarita Gómez R.*

MARÍA BARBARITA GÓMEZ RINCÓN  
Cédula Ciudadanía 51718626

*Alejandro Flórez Aguirre*

ALEJANDRO FLÓREZ AGUIRRE  
Cédula Ciudadanía 94376223