

Listado de participantes inscritos

Convocatoria: Beca de investigación histórica sobre un barrio de Bogotá.-2019

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Categoría:

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
1203-001	PROYECTO LA SOLEDAD	JAIRO HUMBERTO AGUDELO CASTAÑEDA	SOLEDAD, UN PATRIMONIO VIVO
1203-003	CLIO	MARÍA JULIANA MOJICA SANABRIA	EN LA PIEL DEL RESTREPO: RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE IDENTIDADES DESDE UN BARRIO OBRERO (1935-2019)
1203-004	RIZOMA	DAVID ENRIQUE RAMOS DELGADO	LA EXPERIENCIA ESPACIAL DEL BARRIO LAS COLINAS: UNA HISTORIA CONTADA ESCALÓN POR ESCALÓN
1203-005	TULPA ARQUITECTURA	NELSON IVAN ERAZO SOLARTE	BARRIO SAN LUIS- MUEQUETA, PAISAJES URBANOS VIVOS
1203-006	BOSQUE IZQUIERDO JAS	JAVIER HERNANDO MURILLO OSPINA	EL BARRIO BOSQUE IZQUIERDO COMO EJEMPLO DE "MODERNIZACIÓN DESDE ARRIBA" EN BOGOTÁ. LA URBANIZACIÓN BURGUESA EN LA CIUDAD DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.
1203-007	CUENTADISTANCIAS	ANA MARÍA PARRA FIGUEROA	CIUDAD DE MÁRTIRES, INTERMITENCIAS DE LO HUMANO, LO SAGRADO Y LO MALDITO
1203-008	COLECTIVO ITINERANTES CULTURALES	SERGIO ADRIÁN GARCÉS CORZO	ARTE, CULTURA Y VOZ. TESTIMONIOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIO ECONÓMICA, ESPACIAL Y CULTURAL, DEL BARRIO OBRERO PRIMERO DE MAYO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ
1203-009	EL KARKADÉ	RUBEN DARIO VILLALBA GONZALEZ	QUINTA CAMACHO, PATRIMONIO DE BOGOTÁ
1203-010	ARTE, CULTURA Y CONSERVACIÓN	MARITZA ARANGO VARGAS	QUINTA CAMACHO: GUÍA DE BOLSILLO PARA RECORRER UN BARRIO INGLÉS EN BOGOTÁ
1203-011	ARQUITEORICA	DIANA MARCELA CAMELO PINILLA	LA SOLEDAD, UN PATRIMONIO POR RECONOCER
1203-012	NIZA SUR 2019	JAVIER ANDRES ANDRES LATORRE CORREDOR	UN SUBURBIO TIPO AMERICANO EN BOGOTÁ Y UN MODELO IDEAL DE VIVIENDA EN LOS 60'S, CONSTRUCCIÓN DEL BANCO CENTRAL HIPOTECARIO (BCH) - BARRIO NIZA SUR.
1203-013	OCIO Y TIEMPO LIBRE	DIANA PATRICIA GONZALEZ ROJAS	HISTORIA SOCIAL DEL OCIO Y TIEMPO LIBRE EN EL BARRIO LAS CRUCES
1203-014	GRUPO TRANSDISCIPLINAR DE ESTUDIOS HISTÓRICOS	CRISTHIAN ANDREY HIDALGO MONTOYA	LAS CRUCES: RESIGNIFICACIÓN PATRIMONIAL E HISTÓRICA DE UN ESCENARIO BARRIAL
1203-015	DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL PATRIMONIO	JIMENA CARO DELGADO	TRAZOS VIVOS
1203-016	FUNDACIÓN ERIGAIE	MARÍA CATALINA GARCÍA CHÁVES	BOSQUE IZQUIERDO: VIVIENDO ENTRE LO NATURAL Y LO CONSTRUIDO
1203-017	SEMILLERO CIUDAD Y TERRITORIO	JUAN SEBASTIAN DIAGO CAMACHO	APORTES DE LA PEDAGOGÍA Y LA HISTORIA POPULAR A LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL EN EL BARRIO GUACAMAYAS

Listado de participantes inscritos

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
1203-018	SEMILLERO DE PROBLEMAS URBANOS CONTEMPORÁNEOS	JENNY MARISOL AVILA MARTNEZ	RELATOS DE LA MEMORIA: BARRIO RESTREPO, HACIA LA RECONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA HISTORIA
1203-019	MEMORIA DE BARRIO	GERMAN ENRIQUE ROJAS RICO	BARRIO EL RESTREPO: NARRANDO LOS PASOS DEL PATRIMONIO
1203-020	DMB-OLG-WAP	OLGA LUCIA CASTAÑEDA SALCEDO	DE LA DIVINA PROVIDENCIA AL ESPLENDOR DEL JORGE ELIÉCER GAITÁN
1203-021	ECHÉLE OJO	DANIELA ROBAYO MURILLO	DEL CAUDILLO AL BARRIO: FUNDACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL BARRIO JORGE ELIÉCER GAITÁN
1203-022	INVESTIGADORES DE LA HISTORIA Y PATRIMONIO DE BOGOTÁ	JÓSE ALEXANDER PINZON RIVERA	QUINTA CAMACHO: UN BARRIO DE LA MODERNIDAD AL ESTILO "TUDOR INGLES" LIBRO DIGITAL 1930-2000
1203-023	CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS	SANDY BIVIANA MORALES SERRATO	HISTORIA DE MI BARRIO; HISTORIA DE MI VIDA.
1203-024	LA COLINA DE LA DESHONRA	JOHN FARFÁN	BOSQUE IZQUIERDO: LA VANGUARDIA EN LA COLINA BOGOTANA
1203-025	LUGAR COMÚN	JOSÉ RAFAEL CRISTANCHO GONZALEZ	CARTOGRAFIANDO SABERES: OFICIOS, MEMORIAS E IDENTIDAD EN EL BARRIO EL RESTREPO
1203-026	MVA_61	CARLOS ARTURO NIÑO MURCIA	ENTORNO AL BARRIO: MODELO NORTE.
1203-027	DANIELA MORENO	DANIELA DANIELA MORENO ARRIOLA	BARRIO PALERMO: REPENSANDO LA DIALÉCTICA DEL TIEMPO EN LA RUINA URBANÍSTICA DE UN BARRIO DE BOGOTÁ
1203-029	ALEGORÍA URBANA	DIEGO QUINTANA TOVAR	SANTA BÁRBARA BELÉN: RELATOS URBANOS DE UN VECINDARIO AL SUR DEL RÍO SAN AGUSTÍN.
1203-030	FUNDACIÓN COLECTIVO ATEMPO	NICOLAS VARELA VESGA	DEL ARCHIVO AL BARRIO. HISTORIAS DEL BARRIO MUZU
1203-031	MODERNISMOS BOGOTANOS	GINA MILENA MAYORGA ALBA	BOSQUE IZQUIERDO: LA COLINA DE LAS MODERNIDADES
1203-032	VERBENA LITORALIS	LAURA MILENA HERNANDEZ NIAMPIRA	VOCES EN LA LADERA: HISTORIA DEL BARRIO LAS COLINAS DE BOGOTÁ
1203-034	ARQUISOC QUINTA CAMACHO	TATIANA CASTRO JIMENEZ	EL BARRIO QUINTA CAMACHO, UNA DESCRIPCIÓN HISTÓRICA PARA RECONFIGURAR EL ACERCAMIENTO DE LA COMUNIDAD EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO
1203-035	BOGOTA OBRA DE ARTE	JEAN CARLO SANCHEZ SANABRIA	EL BARRIO PALERMO, VISTO COMO OBRA DE ARTE
1203-036	HISTORIA URBANA UN	JUAN SEBASTIAN MALDONADO VÉLEZ	EL VOTO NACIONAL: DE LA HUERTA DE JAIME AL BICENTENARIO. EL PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA MÁS AMBICIOSO DE COLOMBIA EN EL SIGLO XXI.
1203-037	BOGOCIPEDO	JAIR ALEXANDER ORTIZ CASTELLANOS	CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA DE LA HISTORIA LOCAL DEL BARRIO LAS COLINAS
1203-038	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO -HIGEP-	DIEGO HUMBERTO PULIDO LÓPEZ	EL BARRIO MODELO NORTE. TRANSICIÓN DE LO POPULAR A LO TRADICIONAL EN MEDIO SIGLO.