

RESOLUCIÓN No.

(5 7 0)

"Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el jurado del "PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA", del Programa Distrital de Estímulos 2019 y, en consecuencia, se promulgan los ganadores del premio y se ordena la entrega y desembolso del estímulo económico".

EL DIRECTOR DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ – OFB.

En ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Acuerdo 003 de 2016, la Resolución 006 de 2017, Modificada por la Resolución 064 de 2017 y Resolución 040 de 2019 expedida por la Directora General de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y,

CONSIDERANDO:

Que el día ocho (08) de febrero de 2019, la Orquesta Filarmónica de Bogotá expidió la Resolución 040 de 2019, *"Por la cual se ordena la apertura del "Programa Distrital de Estímulos 2019" de la Orquesta Filarmónica de Bogotá 2019.*

Que el *"PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA"* está contemplado dentro de la citada Resolución.

Que el día veintiséis (26) de junio de 2019, la Orquesta Filarmónica de Bogotá expidió la Resolución 308 de 2019, *"Por la cual se acoge el acta de selección y se fija el reconocimiento económico para los jurados del "PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA", del Programa Distrital de Estímulos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá 2019".*

Que en cumplimiento de lo anterior, la Orquesta Filarmónica de Bogotá publicó en la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (<http://siscred.scrd.gov.co/estimulos/>) los términos y condiciones de participación del *"PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA"*.

Que al cierre de la convocatoria el día 27 de septiembre de 2019 se inscribieron en total cuatro (4) propuestas, de las cuales TRES (3) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado, así:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ESTADO
1200-001	JUAN FELIPE AVILA DALLOS	No Aplica	LA MÚSICA DE GENTIL MONTAÑA DESDE LA PERSPECTIVA ESTÉTICA DEL SIGLO XIX. - ANALISIS INTERPRETATIVO DE LA SUITE COLOMBIANA NO. 1 PARA GUITARRA -	HABILITADA
1200-002	DANIEL FELIPE LEGUIZAMÓN ZAPATA	No Aplica	CREACIÓN Y CAPACIDAD IRRUPTIVA DEL ARTE - DECOLONIALISMO Y POLÍTICA EN LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA DE LATINOAMÉRICA HACIA 1975	HABILITADA
1200-004	FUNDACIÓN AMIGOS POR UNA CAUSA SOCIAL	LINA JOHANNA VALENCIA ARIAS	CASA TALLER FUNDAPUCS	RECHAZADA
1200-005	RENATO MARSIGLIA RODRÍGUEZ	No Aplica	CORRALEJOS	HABILITADA

Que los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1200-002	PERSONA NATURAL	DANIEL FELIPE LEGUIZAMÓN ZAPATA	Cédula Ciudadanía 79987677	CREACIÓN Y CAPACIDAD IRRUPTIVA DEL ARTE - DECOLONIALISMO Y POLÍTICA EN LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA DE LATINOAMÉRICA HACIA 1975	95
1200-001	PERSONA NATURAL	JUAN FELIPE AVILA DALLOS	Cédula Ciudadanía 80033604	LA MÚSICA DE GENTIL MONTAÑA DESDE LA PERSPECTIVA ESTÉTICA DEL SIGLO XIX. - ANALISIS INTERPRETATIVO DE LA SUITE COLOMBIANA NO. 1 PARA GUITARRA -	80
1200-005	PERSONA NATURAL	RENATO MARSIGLIA RODRÍGUEZ	Cédula Ciudadanía 1072704475	CORRALEJOS	71

Que analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria "PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA" el jurado recomendó el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1200-002	PERSONA NATURAL	DANIEL FELIPE LEGUIZAMÓN ZAPATA	Cédula Ciudadanía 79987677	CREACIÓN Y CAPACIDAD IRRUPTIVA DEL ARTE - DECOLONIALISMO Y POLÍTICA EN LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA DE LATINOAMÉRICA HACIA 1975	\$10'000'000

Que igualmente, el jurado recomendó a la siguiente propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de la propuesta ganadora.

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1200-001	PERSONA NATURAL	JUAN FELIPE AVILA DALLOS	Cédula Ciudadanía 80033604	LA MÚSICA DE GENTIL MONTAÑA DESDE LA PERSPECTIVA ESTÉTICA DEL SIGLO XIX. - ANALISIS INTERPRETATIVO DE LA SUITE COLOMBIANA NO. 1	80

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co

Info: línea 195



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
				PARA GUITARRA -	

Que el desembolso del estímulo económico se realizará de la siguiente forma:

- El pago del estímulo será otorgado en un solo desembolso, posterior al proceso de comunicación de la resolución que lo designe como ganador, y una vez haya cumplido con los trámites solicitados por la OFB. El pago se realizará de acuerdo con la programación de pagos de la Entidad y la disponibilidad de los recursos.

Que los estímulos económicos establecidos serán desembolsados con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 128 del 30 de enero de 2019, de conformidad con la programación de pagos que establezca la Orquesta Filarmónica de Bogotá y estarán sujetos a la disponibilidad de recursos.

Que corresponde a la Dirección de Fomento y Desarrollo, en ejercicio de la delegación de ordenación del gasto y del pago a que hace referencia la Resolución 006 de 2017, modificada por la resolución 064 de 2017, acoger la recomendación efectuada mediante el acta de fecha 13 de noviembre de 2019 por el jurado de la convocatoria "*PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA*" del Programa Distrital de Estímulos 2019 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, promulgando el ganador y ordenando la entrega y desembolso del estímulo económico a favor de los ganadores.

Que mediante memorando No. 201903060000583 del 13 de noviembre de 2019 el Maestro Camilo Bustamante Reyes – Director de Fomento y Desarrollo, solicitó a la Dirección Jurídica y de Contratación la elaboración de un Acto Administrativo que designe al ganador del "*PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA*".

Que la Dirección de Fomento y Desarrollo, ha verificado que los ganadores no están incurso en causal de inhabilidad o incompatibilidad.

En consideración de lo anteriormente expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger la recomendación efectuada por el jurado de la convocatoria "*PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA*" del Programa Distrital de Estímulos 2019 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, contenida en el acta de fecha 13 de noviembre de 2019 y en consecuencia, promulgar el ganador del Concurso, y ordenar la entrega y desembolso del estímulo económico, de conformidad con la parte motiva de la presente resolución, así:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
1200-002	PERSONA NATURAL	DANIEL FELIPE LEGUIZAMÓN ZAPATA	Cédula Ciudadanía 79987677	CREACIÓN Y CAPACIDAD IRRUPTIVA DEL ARTE - DECOLONIALISMO Y POLÍTICA EN LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA DE LATINOAMÉRICA HACIA 1975	\$10000000

PROPUESTA	PARTICIPANTE	PARTICIPANTE	DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PROPUESTA	FINAL
1200-001	PERSONA NATURAL	JUAN FELIPE AVILA DALLOS	Cédula Ciudadanía 80033604	LA MÚSICA DE GENTIL MONTAÑA DESDE LA PERSPECTIVA ESTÉTICA DEL SIGLO XIX. - ANALISIS INTERPRETATIVO DE LA SUITE COLOMBIANA NO. 1 PARA GUITARRA -	80

ARTÍCULO SEGUNDO: La Orquesta Filarmónica de Bogotá realizará el desembolso de los estímulos económicos de la siguiente forma:

- El pago del estímulo será otorgado en un solo desembolso, posterior al proceso de comunicación de la resolución que lo designe como ganador, y una vez haya cumplido con los trámites solicitados por la OFB. El pago se realizará de acuerdo con la programación de pagos de la Entidad y la disponibilidad de los recursos.

PARÁGRAFO: El estímulo económico será desembolsado con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 128 del 30 de enero de 2019, expedido por la responsable del área de presupuesto.

ARTÍCULO TERCERO: Notificar el contenido de la presente resolución a los ganadores del "PREMIO DE INVESTIGACIÓN - LA MÚSICA ACADÉMICA, SINFÓNICA Y EL CANTO LÍRICO EN COLOMBIA" del Programa Distrital de Estímulos 2019 - Orquesta Filarmónica de Bogotá, mediante la notificación electrónica a que hace referencia la Ley 1437 de 2011.

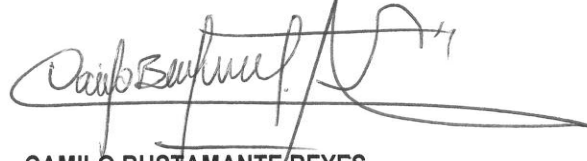
ARTÍCULO CUARTO: Ordenar la publicación de la presente resolución en el portal Web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias-2019) y en el portal web de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (www.filarmonicabogota.gov.co/estimulos) y comunicación a las áreas involucradas en el presente proceso para lo de su competencia.

ARTÍCULO OCTAVO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación y contra ella procede el Recurso de Reposición, en los términos del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C. a los

18 NOV. 2019



CAMILO BUSTAMANTE REYES
Director de Fomento y Desarrollo.
ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA.

Revisó y Aprobó: Andrés Felipe Albarracín Rodríguez – Director Jurídico y de Contratación
Revisó: Vania Abello Olaya – Contratsita Dirección de Fomento y Desarrollo
Proyectó: Danna Narvaez Cortes - Abogada – Dirección Jurídica y de Contratación

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co

Info: línea 195

