

**IDPC****PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD SENSORIAL.****ACTA DE CONVOCATORIA DESIERTA**

El día DIEZ 10 de MAY de 2019 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
CRISTIAN ALEJANDRO SUAREZ CARO	Cédula Ciudadanía	1,032,378,453
OLGA MARCELA CRUZ MONTALVO	Cédula Ciudadanía	53,054,344
PAOLA PATRICIA PARRA MORANTES	Cédula Ciudadanía	52,860,519

La reunión se realizó con el propósito de evaluar las propuestas participantes en la convocatoria Beca de apropiación del Patrimonio Cultural para población con discapacidad sensorial, del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2019.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 01/04/2019 se inscribieron en total TRES 3 propuestas, de las cuales DOS 2 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez formal y conceptual de la propuesta: coherencia del proyecto en general y de cada uno de sus componentes (nivel de profundización y articulación de temática del patrimonio cultural a abordar y la tipología de discapacidad sensorial seleccionada, en términos argumentativos y conceptuales).	35
Perfil y trayectoria del equipo: pertinencia del equipo de trabajo en relación con el proyecto propuesto; de modo que los perfiles y la experiencia acreditada por los integrantes, sean idóneos para el desarrollo de la beca.	20
Viabilidad técnica y económica de la propuesta: coherencia entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos, expresados mediante el presupuesto y el cronograma.	20
Contribución de la estrategia de apropiación a la inclusión y acceso de la población con discapacidad sensorial : pertinencia, originalidad y calidad del producto mediante el cual se implementará la estrategia, en relación con la necesidad de accesibilidad identificada entorno al patrimonio cultural y la población objetivo.	25
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1207-004	AGRUPACIÓN	CULTURA 4.0	Cédula Ciudadanía 51937881	ADRIANA ARDILA BECERRA	LIBRO SENSORIAL BOGOTA ES MI PATRIMONIO	50,67



CODIGO DE LA PROPUESTA	TIPO DE PARTICIPANT	NOMBRE DEL PARTICIPANT	TIPO Y NUMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTA	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1207-003	AGRUPACIÓN	UN CIERTO SENTIDO	Cédula Ciudadanía 1032460876	NICOLAS ESTEBAN AGUDELO TORRES	UN CIERTO SENTIDO	48,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria Beca de apropiación del Patrimonio Cultural para población con discapacidad sensorial. el jurado recomienda declarar desierta la convocatoria.


Quinto. Observaciones del jurado


Aunque se declara desierta la convocatoria, se destaca la reflexión de ambas propuestas sobre el patrimonio y las posibilidades de acercamiento de la población a este, así como sobre las potencialidades de la multisensorialidad para estos fines.

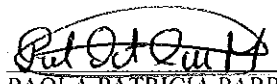
No aplica porque la convocatoria se declaró desierta.

El jurado decide declarar desierta la convocatoria porque las dos propuestas evaluadas no cumplen con los requisitos para ser avaladas: la propuesta "Un cierto sentido" no es sólida en sus aspectos técnicos, conceptuales y metodológicos, en tanto que la propuesta "Libro sensorial" no cumple con el objeto de la convocatoria. Consideramos que la convocatoria y las propuestas deben contemplar la participación y retroalimentación constante de las poblaciones a las cuales están dirigidas. No obstante, recalamos la importancia y la necesidad de mantener la convocatoria para vigencias futuras con el ánimo de garantizar el acceso y la inclusión de la población con discapacidad en instituciones como el Museo de Bogotá.

Para constancia firman,


CRISTIAN ALEJANDRO SUAREZ CARO
Cédula Ciudadanía 1,032,378,453


OLGA MARCELA CRUZ MONTALVO
Cédula Ciudadanía 53,054,344


PAOLA PATRICIA PARRA MORANTES
Cédula Ciudadanía 52,860,519