

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** PASANTIAS ARTISTICAS FUGA-2019

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**

**Categoría:**N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1227-001	ANA VÉLEZ	No Aplica	LABORATORIO DE FORMACIÓN SOBRE DISPOSITIVOS ESCÉNICOS PARA UN PÚBLICO ACTANTE	HABILITADA	La propuesta incluye viajar a Medellín para una parte de la pasantía e incluye, como parte del presupuesto, los gastos de viaje. El Aviso Modificatorio No. 5, con fecha del 7 de marzo de 2019, establece que "el lugar de realización de la pasantía debe ser necesariamente distinto al lugar donde el proponente trabaja o desarrolla su actividad artística. Debe ser en la ciudad de Bogotá, D.C.". TRAS SOLICITUD DE REVISIÓN POR PARTE DE LA PROPONENTE, EL 12 DE ABRIL SE DECIDIÓ HABILITAR LA PROPUESTA DEBIDO A QUE "la pasantía, efectivamente, no se va a desarrollar en la ciudad de Medellín sino que plantea conseguir insumos para la investigación en esa ciudad. El resto de su propuesta cumple con los parámetros de llevar a cabo la pasantía en Bogotá y contar con un tutor que reside en la ciudad" TAL COMO SE COMUNICÓ A LA ANA VÉLEZ EN CORREO ELECTRÓNICO EL 15 DE ABRIL.
1227-002	ANDRÉS JULIÁN BUITRAGO LAMY	No Aplica	APRENDIZAJE DEL TAMBOR EN EL BULLERENGUE DESDE EL ENFOQUE DE LA CORPOREIDAD	HABILITADA	
1227-003	MARIO ANDRÉS HERNÁNDEZ MINOTA	No Aplica	A DONDE LA VOZ ME LLEVE	RECHAZADA	El participante no adjunta el formato anexo diligenciado. En su lugar, aporta documentos sueltos (hojas de vida, soportes y otros). Por ningún lado están la descripción detallada de la propuesta ni el presupuesto de la misma.
1227-004	SAMUEL DAVID ESPINEL GALVÁN	No Aplica	MEMORIA: CAPACIDAD DE APREHENDER LA REALIDAD CIRCUNDANTE Y DE RELACIONARSE CON ELLA.	HABILITADA	
1227-005	MATEO GARAY LOPEZ	No Aplica	DEL CORAZÓN AL ESPACIO: TRANSFORMACIÓN SOBRE SÍ MISMO	HABILITADA	El participante no adjuntó el certificado de residencia. Debe subsanar. SUBSANADO
1227-006	JULIETH NATALIA RODRIGUEZ TOVAR	No Aplica	FORMACION COMPLEMENTARIA EN INVESTIGACION - CREACION, INTERPRETACION Y PEDAGOGÍA	HABILITADA	
1227-007	ANDRÉS FELIPE VÉLEZ MARTÍNEZ	No Aplica	EL ENTRENAMIENTO DEL ACTOR COMO ACTO CREATIVO. HACIA UNA DRAMATURGIA DEL ACTOR	RECHAZADA	El participante no adjunta soportes o certificaciones de su hoja de vida ni de la de su tutora.
1227-008	PAOLO FERNANDO ZACCURI PEREZ	No Aplica	ESTUDIO SOBRE LA ORGANICIDAD DE LAS HERRAMIENTAS ESCÉNICAS Y LA COMPOSICIÓN	HABILITADA	
1227-009	GABRIELA MARTINEZ PINEDA	No Aplica	EL CANTO Y EL MOVIMIENTO VENTANAS PARA LA EXPLORACIÓN INSTINTIVA	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1227-010	JHON ALEXANDER HERNANDEZ GONZALEZ	No Aplica	LA IMPORTANCIA DE LA PRODUCCIÓN Y LA GESTIÓN PARA LOS JÓVENES CREADORES	HABILITADA	El certificado de residencia es de 2018. Debe subsanar. SUBSANADO
1227-011	EDDY YAZMIN LAVERDE	No Aplica	LABORATORIO DE ESCRITURA Y CREACIÓN -RETOÑOS DE COLORES	HABILITADA	
1227-012	DIANA MILENA SILVA LÓPEZ	No Aplica	LA LIBERACIÓN DE LA VOZ: TRATAMIENTO ACTORAL PARA LOS BLOQUEOS VOCALES	HABILITADA	
1227-013	NICOLÁS PELÁEZ SALAZAR	No Aplica	LA INTERPRETACIÓN DEL BAJO ELÉCTRICO EN 4 RITMOS DE LA CHIRIMÍA CHOCOANA	RECHAZADA	El Aviso Modificatorio No. 5 de la Convocatoria Pasantías Artísticas, con fecha del 7 de marzo de 2019, establece que "para participar en esta convocatoria, los aspirantes deberán seleccionar y contar con la aceptación de un maestro, tutor, una organización artística o una entidad de formación artística donde considera realizar la pasantía en la ciudad de Bogotá D.C." y que "el lugar de realización de la pasantía debe ser necesariamente distinto al lugar donde el proponente trabaja o desarrolla su actividad artística. Debe ser en la ciudad de Bogotá, D.C.". En esta propuesta, los maestros seleccionados no viven en Bogotá sino en Quibdó (departamento del Chocó) por lo que se pretende que el desarrollo del proceso de aprendizaje se lleve a cabo en esa ciudad (en el presupuesto se contemplan los gastos de viaje).