

Anexo BECA MARIA CECILIA QUIASUA "APROPIACIÓN SOCIAL DEL CENTRO HISTORICO DE BOGOTÁ"

Documentos técnicos para evaluación

Formato PDF con la propuesta completamente diligenciada.

Nota: No debe superar cinco (5) MB.

1.	Nombre del proponente
2.	Nombre de la intervención
3.	Lugar seleccionado. Indique la dirección exacta del lugar seleccionado. Anexe fotos del lugar. No se permitirán intervenciones civiles o que atenten o pongan en riesgo a los ciudadanos, los artistas, las obras, los elementos, las instalaciones y/o los espacios intervenidos.
4.	Estudio previo. Describa el estudio previo realizado del bien de uso público objeto de la intervención en donde se contemple el contexto histórico, social y cultural del lugar seleccionado, según la propuesta presentada. Máximo 4.000 caracteres (con espacios). Anexar entrevistas, videos, fotos, etc.
5.	Identificación de la problemática. Describa la problemática identificada. Máximo 2.000 caracteres (con espacios).
6.	Descripción de la intervención. Describa de manera detallada la intervención propuesta teniendo en cuenta aspectos técnicos, artísticos, estéticos y metodológicos. Máximo 4.000 caracteres (con espacios). Anexe los insumos que faciliten la comprensión de su propuesta: bocetos, fotos, textos, videos, audios, etc.
7.	Estrategia de difusión para dar a conocer la intervención. Describa las actividades de divulgación que utilizará para lograr el acercamiento de los habitantes de la zona urbana objeto de la intervención. Máximo 1000 caracteres (con espacios).
8.	Socialización Describa las actividades de socialización que se realizará con la comunidad para lograr el acercamiento y apropiación de los habitantes de la zona objeto de la intervención. Máximo 1000 caracteres (con espacios).
9.	Plan de sostenibilidad Acciones debidamente planificadas, que actúan con respeto y armonía sobre el medio social y natural, con el objetivo de lograr mejoras permanentes en la calidad de vida de una población.
10.	Cronograma de actividades. Debe incluir las fases de la propuesta (preproducción, desarrollo e intervención final), las actividades de cada fase y sus momentos de ejecución. Máximo sesenta (60) días de duración.
11.	Presupuesto Desglosar la producción de la propuesta teniendo en cuenta las necesidades propias de la intervención. (Ver anexo Gastos aceptables no aceptables).
12.	Lista del equipo artístico, técnico, producción y dirección del proyecto. Indique nombre, documento de identificación y cargo en el proyecto de todos los integrantes
13.	Hoja de vida. Realice una descripción corta de la experiencia de la agrupación en el desarrollo de proyectos artísticos y culturales, que debe ser de por lo menos (1) año Máximo 1.500 caracteres (con espacios). Anexe certificaciones que acrediten la experiencia.