

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES**  
**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 – CONVOCATORIA BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA**  
**FESTIVAL ROCK AL PARQUE 2018 "BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA" - HORARIO DE AUDICIONES**

**TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES ESTIPULADAS EN LA CARTILLA DE LA CONVOCATORIA:**

**SELECCIÓN POR AUDICIÓN EN VIVO**

Para el proceso de evaluación por audición en vivo los participantes deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes. Deberán asistir con los integrantes relacionados en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición.
- Solo podrán estar en el escenario los músicos inscritos y un ingeniero de monitores, quien deberá manipular la consola bajo las indicaciones de los ingenieros del escenario. Para las audiciones no se habilitará el sonido de público (PA).
- No se permite la participación de invitados en el proceso de audiciones.
- La propuesta que será presentada en la audición debe corresponder al formato musical inscrito en la primera etapa de la convocatoria.
- Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso) y tiempo exacto de duración de cada tema.
- \* Este repertorio debe entregarse el día y hora de la audición sin excepción, el concursante que no lo presente no podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

- Interpretar en la audición los temas musicales que sean solicitados por el jurado de acuerdo con el repertorio presentado por la agrupación.

- Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

- Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición.

- Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes - Idartes no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

- No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando estas sustituyan el acompañamiento instrumental; se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

- No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con ésta norma, serán retirados de la audición.

**NOTAS TÉCNICAS:**

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben presentarse sin excepción 30 minutos antes de la hora programada para su audición.
2. El escenario proveerá el siguiente backline: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
4. **NO** se suministrará ningún tipo de instrumento ni base o atril.
5. El escenario **NO** suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.
6. **NO** se suministrarán computadores para ejecución en vivo (laptops – desktops)

Nota: El escenario tiene a disposición el equipo técnico humano necesario para el buen desarrollo de las audiciones, coordinador, productor, roadies, ingenieros de sonido. Si la agrupación desea ir con su propio ingeniero puede hacerlo, en caso de no estar incluido en la ficha de inscripción de la convocatoria, debe registrarlo a través de un correo enviando NOMBRE COMPLETO Y CÉDULA a la dirección de correo ana.viasus@idartes.gov.co o manuela.sanabria@idartes.gov.co. Tenga en cuenta que las audiciones son privadas y se harán solo con sonido en monitores, no habrá sonido en sala.

**AUDICIONES LUNES 25 DE JUNIO DE 2018**  
**TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

	NOMBRE DE LA PROPUESTA	REPRESENTANTE	HORA DE AUDICIÓN
1	EL PUNTO	PABLO EDUARDO MARROQUIN LOPEZ	8:30-9:00
2	SEVEROREVES BAND	YEIMMY VIVIANA VALENCIA GIRALDO	9:00-9:30
3	SKAMPIDA	JOAQUIN ERNESTO GALEANO GOMEZ	9:30-10:00
4	BLAM BLAM FAVER	JUAN SEBASTIAN SOLANO MONROY	10:00-10:30
5	LA URBAND	KATHERINE MOLANO GIL	10:30-11:00
6	GINGER Y LOS TÓXICOS	LILIANA ARIAS VARGAS	11:00-11:30
7	LOS NIÑOS TELEPÁTICOS	ANTONIO CORTÉS GUZMÁN	11:30-12:00
8	CATALINA AVILA	DIANA CATALINA AVILA BARRIOS	12:00-12:30
9	NANOOK EL ÚLTIMO ESQUIMAL	PILAR ANDREA MEJIA VILLAMIZAR	12:30-13:00
10	DURAZNO	LAURA MARIA ROMAN COTE	14:00-14:30
11	ALFONSO ESPRIELLA	ALFONSO MARTIN DE LA ESPRIELLA TOVAR	14:30-15:00
12	INFO	RUBEN DARIO RODRIGUEZ DAZA	15:00-15:30
13	MAD TREE	NICOLÁS GUTIÉRREZ PINZÓN	15:30-16:00
14	LIKA NOVA	DAVID SANTIAGO USECHE PICO	16:00-16:30
15	MANNIAX	CARLOS NICOLAS DIAZ LUCAS	16:30-17:00
16	SHIP	NADIA FERNANDA TORRES	17:00-17:30

**AUDICIONES MARTES 26 DE JUNIO DE 2018**  
**TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

	NOMBRE DE LA PROPUESTA	REPRESENTANTE	HORA DE AUDICIÓN
1	SONORAS MIL	FELIPE GÓMEZ OSSA	8:30-9:00
2	VOLTIKA	LUIS DAVID TRIVIÑO GOMEZ	9:00-9:30
3	THE BRAINSWHAS MACHINE	ANDRES CAMILO RAMIREZ SANTANA	9:30-10:00
4	LA MANO DE PARISI	LORENA TARAZONA CLARO	10:00-10:30
5	IMPLOSION BRAIN	HUGO ALEJANDRO ROBLES RODRIGUEZ	10:30-11:00
6	EL SAGRADO	ALICIA JUDITH BENITEZ GOMEZ	11:00-11:30
7	OFFERING THE SUN	DAVID CASTRO FAYAD	11:30-12:00
8	THE END	SANTIAGO ADOLFO GARAVITO AVELLA	12:00-12:30
9	V FOR VOLUME	HANS JOACHIM VOLLERT GUTIERREZ	12:30-13:00
10	EN VELA	SERGIO ANDRES VELANDIA CABAL	14:00-14:30
11	FATAMORGANA	MATEO SEBASTIÁN BARRERA CORREA	14:30-15:00
12	VESTIGIOS	LUIS GUILLERMO RAMOS GUIADO	15:00-15:30
13	STAYWAY	DIEGO ALEJANDRO ABRIL CORREA	15:30-16:00
14	ROCKA	MIGUEL REBOLLEDO SAMPER	16:00-16:30
15	APOLO 7	NESTOR STEVEN BAQUERO VARGAS	16:30-17:00
16	SYRACUSE	JAVIER ANDRES SOLIS CARDENAS	17:00-17:30

**AUDICIONES MIÉRCOLES 27 DE JUNIO DE 2018**  
**TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

	NOMBRE DE LA PROPUESTA	REPRESENTANTE	HORA DE AUDICIÓN
1	MS	DOLFUS EDUARDO BELTRAN VELASQUEZ	8:30-9:00
2	LA SOCIEDAD DE LA SOMBRILLA	NICOLAS FELIPE GUTIERREZ PAEZ	9:00-9:30
3	MAL GUSTO	CARLOS ALFONSO ROMERO POSADA	9:30-10:00
4	LOATHSOME FAITH	JOHN ALEJANDRO SANCHEZ ROMERO	10:00-10:30
5	SUPPURATION	ALBERTO MARTÍNEZ ÁVILA	10:30-11:00
6	UNAUTHORIZED	LIBARDO MAHECHA CLAVIJO	11:00-11:30
7	TEARS OF MISERY	EDUARDO SEBASTIÁN RODRÍGUEZ VIZCAÍNO	11:30-12:00
8	SOLEGNIIUM	EDWARD ALEXANDER PARRA CUTA	12:00-12:30
9	SAN PECEESTE	JUAN GUILLERMO RUIZ JIMENEZ	12:30-13:00
10	JORGE BURBANO	JORGE ALIRIO BURBANO RODRIGUEZ	14:00-14:30
11	DISTRACCIÓN	DARIO FRANCISCO BERNAL	14:30-15:00
12	ATAQUE DE PANICO	JOHANNA ANDREA SEVILLANO MONTOYA	15:00-15:30
13	DIUS SOLIS RIDER	JOHAN ALEXANDER GOMEZ FAJARDO	15:30-16:00
14	SÁGAN	MARIA MÓNICA GUTIÉRREZ JARAMILLO	16:00-16:30
15	LA MONARETA	LAURA PRADA LARA	16:30-17:00
16	LAURA KLINKERT	LAURA JARAMILLO DELGADO	17:00-17:30