

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES**

ACTA DE PRESELECCIÓN

BECA FESTIVAL JAZZ AL PARQUE – BOGOTÁ, CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA

GERENCIA DE MÚSICA

El día veintinueve (29) de junio del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	NICOLÁS OSPINA AMAYA	C.C. 80.038.078
2	PAULO ANDRÉS SÁNCHEZ GIL	C.C.75.084.526
3	JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA	C.C. 1001282876

Se reunió para realizar el proceso de preselección de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA FESTIVAL JAZZ AL PARQUE – BOGOTÁ, CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA**, del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total veinticuatro (24) propuestas de las cuales diez (10) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación para esta convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Técnica e interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento)	40
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	40
Desempeño escénico	20
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para la propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
666-003	LA SOLEDAD QUINTETO	LA SOLEDAD QUINTETO	80.00
666-007	GO QUARTET	GO QUARTET	82.67
666-009	SANTIAGO SANDOVAL QUINTETO	SANTIAGO SANDOVAL QUINTETO	89.00
666-011	NICOLAS DELGADO CUARTETO	NICOLAS DELGADO CUARTETO	81.33
666-012	CARLOS GOMEZ MONTOYA	CARLOS GOMEZ MONTOYA- SONIDOS ANCESTRALES Y CONTEMPORANEOS	50.00
666-013	THE SWINGING BROTHERS	THE SWINGING BROTHERS	83.33
666-016	SON CALLEJERO	SON CALLEJERO	63.67
666-022	PA´ BANTÚ	PA BANTU - JAZZ Y MÚSICAS DEL MUNDO	68.00
666-026	EIRRÜKÜ ENSAMBLE	EIRRÜKÜ ENSAMBLE	80.00
666-027	ANDRÉS CORREDOR 4TETO	ANDRÉS CORREDOR 4TETO	80.33


De acuerdo con los puntajes obtenidos, las propuestas que pasan a la siguiente etapa de evaluación por audición en vivo son las siguientes siete (7) propuestas:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
666-003	LA SOLEDAD QUINTETO	LA SOLEDAD QUINTETO
666-007	GO QUARTET	GO QUARTET
666-009	SANTIAGO SANDOVAL QUINTETO	SANTIAGO SANDOVAL QUINTETO
666-011	NICOLAS DELGADO CUARTETO	NICOLAS DELGADO CUARTETO
666-013	THE SWINGING BROTHERS	THE SWINGING BROTHERS
666-026	EIRRÜKÜ ENSAMBLE	EIRRÜKÜ ENSAMBLE
666-027	ANDRÉS CORREDOR 4TETO	ANDRÉS CORREDOR 4TETO

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,



NICOLÁS OSPINA AMA
C.C. 80.038.078



PAULO ANDRÉS SÁNCHEZ GIL
C.C.75.084.526



JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA
C.C. 1001282876