

## Listado de participantes inscritos

**Convocatoria:** RESIDENCIAS EN MÚSICA-2018

**Categoría:** Internacional

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
673-1-003	ALEJANDRO CALDERON ARANGO	No Aplica	BAILES CANTADOS EN EL MUNICIPIO DE MAHATES
673-1-006	JULIAN BENAVIDES CABRA	No Aplica	RITMOS MESTIZOS SURAMERICANOS
673-1-007	JENNY CAROLINA ACERO PABON	No Aplica	COMPOSICION DE CANCIONES, ARREGLOS Y CANTO EN ARGENTINA
673-1-008	URPI BARCO QUINTANA	No Aplica	LA VOZ COMO INSTRUMENTO MUSICAL, IMPROVISACIÓN Y EXPLORACIÓN SONORA
673-1-009	ANDRES FELIPE MEZA AMADO	No Aplica	LAS RUTAS DE LA MARIMBA EN LATINOAMÉRICA "LA CHIAPANECA Y LA CHONTA"
673-1-010	LUIS FELIPE REY SAMPEDRO	No Aplica	EL PIANO EN EL FLAMENCO
673-1-011	JORGE ZÁRATE CHACÓN	No Aplica	RELACIÓN ENTRE MÚSICA Y DANZA EN EL SON JAROCHO VERACRUZANO
673-1-012	VERONICA MUNERA DILLMANN	No Aplica	RESIDENCIA DE NEGOCIOS DE LA MÚSICA Y EL ENTRETENIMIENTO EN BERKLEE VALENCIA
673-1-013	HOLMAN EDUARDO ALVAREZ DAVILA	No Aplica	COMPOSICION PARA CORO DE CÁMARA MIXTO Y TRIO DE JAZZ BAJO LA TUTORIA DE GUILLERMO KLEIN EN LA CIUDAD DE NEW YORK
673-1-014	MICHAEL JOHNNIE PEREZ CONTRERAS	No Aplica	LA FLAUTA TRAVERSA, UN INSTRUMENTO SINFÓNICO CANTOR DE EXPRESIONES AUTÓCTONAS
673-1-015	LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ	No Aplica	CUMBIAFRICA
673-1-016	LAURA GABRIELA NARVÁEZ MONCAYO	No Aplica	TALLER CANTANTE SOLISTA DE TANGO
673-1-017	WILSON OSWALDO CIFUENTES GONZALEZ	No Aplica	ESTUDIO DE LA IMPROVISACIÓN Y OTRAS CARACTERÍSTICAS MUSICALES EN EL JAZZ EN COMPARACIÓN CON LA IMPROVISACIÓN Y OTRAS CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA DE LAS COSTAS COLOMBIANAS.
673-1-018	SIRIUS TORIJANO	No Aplica	CREACIÓN DE REPERTORIO CON MÚSICA DEL MEDIO ORIENTE
673-1-019	GERSON MAURICIO CARDENAS CONTRERAS	No Aplica	RESIDENCIA EN EL ESTUDIO DE LA TÉCNICA DEL VOICE CRAFT EN EOLIA