

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** RESIDENCIAS EN MÚSICA-2018

**Categoría:**INTERNACIONAL

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

| Código de inscripción | Participante                    | Representante | Nombre de la propuesta   | Estado     | Observaciones  |
|-----------------------|---------------------------------|---------------|--|------------|--|
| 673-1-003             | ALEJANDRO CALDERON ARANGO       | No Aplica     | BAILES CANTADOS EN EL MUNICIPIO DE MAHATES   | RECHAZADA  | La propuesta está dirigida a la categoría Nacional. En relación con las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el numeral 5.6 se establece que es causal de rechazo 5.6.3 El participante se presenta a una convocatoria o una categoría que no corresponde con su propuesta.   |
| 673-1-006             | JULIAN BENAVIDES CABRA          | No Aplica     | RITMOS MESTIZOS SURAMERICANOS  | HABILITADA |  |
| 673-1-007             | JENNY CAROLINA ACERO PABON      | No Aplica     | COMPOSICION DE CANCIONES, ARREGLOS Y CANTO EN ARGENTINA  | HABILITADA |  |
| 673-1-008             | URPI BARCO QUINTANA             | No Aplica     | LA VOZ COMO INSTRUMENTO MUSICAL, IMPROVISACIÓN Y EXPLORACIÓN SONORA  | HABILITADA |  |
| 673-1-009             | ANDRES FELIPE MEZA AMADO        | No Aplica     | LAS RUTAS DE LA MARIMBA EN LATINOAMÉRICA "LA CHIAPANECA Y LA CHONTA"   | HABILITADA |  |
| 673-1-010             | LUIS FELIPE REY SAMPEDRO        | No Aplica     | EL PIANO EN EL FLAMENCO  | HABILITADA |  |
| 673-1-011             | JORGE ZÁRATE CHACÓN             | No Aplica     | RELACIÓN ENTRE MÚSICA Y DANZA EN EL SON JAROCHO VERACRUZANO  | HABILITADA |  |
| 673-1-012             | VERONICA MUNERA DILLMANN        | No Aplica     | RESIDENCIA DE NEGOCIOS DE LA MÚSICA Y EL ENTRETENIMIENTO EN BERKLEE VALENCIA                                     | RECHAZADA  | El participante no aporta Carta de intención incumpliendo con lo establecido en el numeral 3 del apartado Documentos técnicos para evaluación, publicado en la página de la convocatoria, el cual es un requisito no subsanable, de acuerdo a las Condiciones generales de participación en los numerales 5.3.2. y 5.6.6. 3.                                       |
| 673-1-013             | HOLMAN EDUARDO ALVAREZ DAVILA   | No Aplica     | COMPOSICION PARA CORO DE CÁMARA MIXTO Y TRIO DE JAZZ BAJO LA TUTORIA DE GUILLERMO KLEIN EN LA CIUDAD DE NEW YORK | HABILITADA | El Participante Subsano certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria como lo indican las condiciones generales de participación 5.3.1. Documentos formales |
| 673-1-014             | MICHAEL JOHNNIE PEREZ CONTRERAS | No Aplica     | LA FLAUTA TRAVERSA, UN INSTRUMENTO SINFÓNICO CANTOR DE EXPRESIONES AUTÓCTONAS                                    | HABILITADA | Una vez realizada segunda verificación por petición del participante se evidencia lo solicitado en el Literal O. Actividades académicas y Literal P. Impacto generado por la residencia en la ciudad, información contenida dentro de los otros puntos del documento. La propuesta cambia de estado Rechazada a Habilitada   |
| 673-1-015             | LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ       | No Aplica     | CUMBIAFRICA  | HABILITADA |  |
| 673-1-016             | LAURA GABRIELA NARVÁEZ MONCAYO  | No Aplica     | TALLER CANTANTE SOLISTA DE TANGO   | HABILITADA |  |

## Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante                       | Representante | Nombre de la propuesta  | Estado     | Observaciones   |
|-----------------------|------------------------------------|---------------|---|------------|---|
| 673-1-017             | WILSON OSWALDO CIFUENTES GONZALEZ  | No Aplica     | ESTUDIO DE LA IMPROVISACIÓN Y OTRAS CARACTERÍSTICAS MUSICALES EN EL JAZZ EN COMPARACIÓN CON LA IMPROVISACIÓN Y OTRAS CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA DE LAS COSTAS COLOMBIANAS. | HABILITADA |   |
| 673-1-018             | SIRIUS TORIJANO                    | No Aplica     | CREACIÓN DE REPERTORIO CON MÚSICA DEL MEDIO ORIENTE   | HABILITADA | Subsanar Certificado de residencia en la ciudad de Bogotá expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria como lo indican las condiciones generales de participación 5.3.1. Documentos formales |
| 673-1-019             | GERSON MAURICIO CARDENAS CONTRERAS | No Aplica     | RESIDENCIA EN EL ESTUDIO DE LA TÉCNICA DEL VOICE CRAFT EN EOLIA   | RECHAZADA  | No subsanó los documentos solicitados   |