

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES

RESIDENCIAS EN MÚSICA – CATEGORIAS NACIONAL E INTERNACIONAL
GERENCIA DE MÚSICA

El día veintiséis (26) de abril del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	IGNACIO RAMOS CUSARIA	C.C. 79.613.665
2	MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTÍNEZ	C.C. 80.100.517
3	GUSTAVO ADOLFO LARA PAZ	C.C. 19.332.037

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **RESIDENCIAS EN MÚSICA** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En la categoría **NACIONAL** se inscribieron en total seis (6) propuestas de las cuales cinco (5) quedaron habilitadas y en la categoría **INTERNACIONAL** se inscribieron en total quince (15) propuestas de las cuales doce (12) quedaron habilitadas.

La evaluación de propuestas se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios para las dos categorías:

CRITERIO	PUNTAJE
Trayectoria del concursante (Experiencia artística en músicas populares, urbanas o tradicionales)	20
Trayectoria y relevancia de las personas o entidad con quien se adelanta el proceso de formación	20
Pertinencia, solidez formal y conceptual de la propuesta de formación y su impacto con relación al plan de divulgación y las actividades académicas	30
Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma y presupuesto	15

Propuesta de creación y su relación con el proceso de formación	15
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

CATEGORÍA NACIONAL:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
GIOVANNA VICTORIA MOGOLLON LEON	LOS SECRETOS DEL TAMBOR ALEGRE	82.67
JOHANA CAROLINA MENDEZ RUIZ	INMERSIÓN EN LOS CANTOS, ANÁLISIS DE LETRAS CON CONTENIDO SOCIAL Y FORMAS DE TOCAR MÚSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO SUR DE LA FAMILIA BALANTA DE TIMBIQUÍ	83.00
PEDRO SANTIAGO RIVERO CAICEDO	RESIDENCIA EN MUSICA - PACIFICO COLOMBIANO.	77.33
OSCAR IVAN NAVARRO RESTREPO	EL TIPLE COLOMBIANO COMO INSTRUMENTO SOLISTA EN LA MÚSICA DE CÁMARA. ARREGLOS, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.	79.67
MARIA DEL ROCIO MEDINA CAICEDO	LENGUAJES INTERPRETATIVOS DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION EN LA CHIRIMIA CHOCOANA.	88.67

CATEGORÍA INTERNACIONAL:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
JULIAN BENAVIDES CABRA	RITMOS MESTIZOS SURAMERICANOS	75.67
JENNY CAROLINA ACERO PABON	COMPOSICION DE CANCIONES, ARREGLOS Y CANTO EN ARGENTINA	67.00
URPI BARCO QUINTANA	LA VOZ COMO INSTRUMENTO MUSICAL, IMPROVISACIÓN Y EXPLORACIÓN SONORA	90.67
ANDRES FELIPE MEZA AMADO	LAS RUTAS DE LA MARIMBA EN LATINOAMÉRICA "LA CHIAPANECA Y LA CHONTA"	87.33
LUIS FELIPE REY SAMPEDRO	EL PIANO EN EL FLAMENCO	78.00
JORGE ZÁRATE CHACÓN	RELACIÓN ENTRE MÚSICA Y DANZA EN EL SON JAROCHO VERACRUZANO	76.00
HOLMAN EDUARDO ALVAREZ DAVILA	COMPOSICION PARA CORO DE CÁMARA MIXTO Y TRIO DE JAZZ BAJO LA TUTORIA DE GUILLERMO KLEIN EN LA CIUDAD DE NEW YORK	86.33
MICHAEL JOHNNIE PEREZ CONTRERAS	LA FLAUTA TRAVERSA, UN INSTRUMENTO SINFÓNICO CANTOR DE EXPRESIONES AUTÓCTONAS	73.00
LEONARDO JOSÉ GÓMEZ GÓMEZ	CUMBIAFRICA	86.67
LAURA GABRIELA NARVÁEZ MONCAYO	TALLER CANTANTE SOLISTA DE TANGO	71.33
WILSON OSWALDO CIFUENTES GONZALEZ	ESTUDIO DE LA IMPROVISACIÓN Y OTRAS CARACTERÍSTICAS MUSICALES EN EL JAZZ EN COMPARACIÓN CON LA IMPROVISACIÓN Y OTRAS CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA DE LAS COSTAS	82.33

	COLOMBIANAS.	
SIRIUS TORIJANO	CREACIÓN DE REPERTORIO CON MÚSICA DEL MEDIO ORIENTE	77.33

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes

Propuestas:


CATEGORÍA NACIONAL:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
MARIA DEL ROCIO MEDINA CAICEDO	LENGUAJES INTERPRETATIVOS DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION EN LA CHIRIMIA CHOCOANA.	\$9.300.000
JOHANA CAROLINA MENDEZ RUIZ	INMERSIÓN EN LOS CANTOS, ANÁLISIS DE LETRAS CON CONTENIDO SOCIAL Y FORMAS DE TOCAR MÚSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO SUR DE LA FAMILIA BALANTA DE TIMBIQUÍ	\$10.000.000

CATEGORÍA INTERNACIONAL:


NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
URPI BARCO QUINTANA	LA VOZ COMO INSTRUMENTO MUSICAL, IMPROVISACIÓN Y EXPLORACIÓN SONORA	\$20.000.000
ANDRES FELIPE MEZA AMADO	LAS RUTAS DE LA MARIMBA EN LATINOAMÉRICA "LA CHIAPANECA Y LA CHONTA"	\$20.000.000

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,



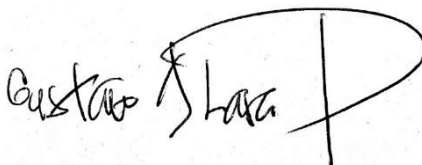
IGNACIO RAMOS CUSARIA

C.C. 79.613.665



MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTÍNEZ

C.C. 80.100.517



GUSTAVO ADOLFO LARA PAZ

C.C. 19.332.037