

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES

ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA ARTE, CUERPO Y TECNOLOGÍA

GERENCIA DE DANZA, GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES Y LÍNEA
ESTRATÉGICA DE ARTE, CULTURA, CIENTÍFICA, TECNOLOGÍA Y CIUDAD

El día primero de junio del año 2018, el jurado integrado por:

| JURADO | NOMBRE | IDENTIFICACIÓN |
|---------------|------------------------------------|-----------------------|
| 1 | EDUARDO ALFONSO MONTILLA RODRÍGUEZ | C.C. 79.968.806 |
| 2 | JENNY FONSECA TOVAR | C.C. 52.709.489 |
| 3 | LAISVIE ANDREA OCHOA GAEVSKA | C.C. 52.883.796 |

Se reunió, Eduardo Alfonso Montilla Rodríguez (de manera presencial), Jenny Fonseca Tovar (de manera virtual) y Laisvie Andrea Ochoa Gaevska (de manera virtual), para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA ARTE, CUERPO Y TECNOLOGÍA** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total diecinueve (19) propuestas de las cuales once (11) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación de la convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

| CRITERIO | PUNTAJE |
|---|----------------|
| Solidez conceptual y formal de la propuesta | 30 |
| Trayectoria del participante | 30 |
| Aporte y coherencia de la propuesta, a la relación entre el cuerpo, el arte y la tecnología | 20 |
| Viabilidad técnica (cronograma y propuesta de creación) y económica de la propuesta | 20 |
| TOTAL | 100 |

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

| NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE FINAL |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

| | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|--|-------|
| Nuevos espacios artísticos (N.E.A) | Nathalia Andrea Molano Cure | Cessum – El que ha marchado antes | 46 |
| Colectivo tras - ductor | Yudy Antonia Muñoz Correal | A lo lejos, algo que parece un cuerpo pasa | 73 |
| Wilson Yair Callejas Guerrero | No aplica | Tynaquyca travel | 82 |
| Etnocontempo Danza | Leidy Angélica Tatiana Roa Sandoval | Universalis | 70,33 |
| Sandra Marcela Pulido Barreto | No aplica | Cuerpo, muerte y lenguaje | 91 |
| Isabel Cristina Torres Espinal | No aplica | El espacio en el que no estoy | 74,67 |
| Julián David Sacristán Blanco | No aplica | Sin aire | 69 |
| Eloisa Jaramillo Arango | No aplica | Cuerpos utópicos | 89.33 |
| Colectivo artístico popular | Rafael Mauricio Serrano Rubio | Noches sin miedo | 55,67 |
| Diego Hernán García Bernal | No aplica | Planos rotos | 78,33 |
| _Ema | Arturo Betancourt Echeverri | Inter_faz | 91,33 |

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

| NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | VALOR DEL ESTIMULO |
|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------|
| Sandra Marcela Pulido Barreto | No aplica | Cuerpo, muerte y lenguaje | \$20.000.000 |
| _Ema | Arturo Betancourt Echeverri | Inter_faz | \$15.000.000 |

El jurado recomienda como suplente a la siguiente propuesta:

| NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA |
|-------------------------|------------------------|
| Eloisa Jaramillo Arango | Cuerpos utópicos |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

EDUARDO ALFONSO MONTILLA RODRÍGUEZ
C.C. 79.968.806

JENNY FONSECA TOVAR
C.C. 52.709.489

LAISVIE ANDREA OCHOA GAEVSKA
C.C. 52.883.796