

## Listado de participantes inscritos

**Convocatoria:** BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS-2018

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

**Categoría:**

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
693-001	MARÍA MERCEDES HERRERA BUITRAGO	No Aplica	PAISAJES DE DESPLAZAMIENTOS Y MIGRACIONES. PREOCUPACIONES ECOPOLÍTICAS Y FILOSÓFICAS EN LAS OBRAS ARTÍSTICAS EL NUEVO DORADO (2014), TERRA INCÓGNITA (2000-2002) Y NATIVAS/FORÁNEAS (2010- )
693-002	OSCAR CARDENAS DUITAMA	No Aplica	MEMORIAS DE LA CALLE
693-003	LILIANA MARCELA ANDRADE LOZANO	No Aplica	DEPARTAMENTO TEMPORAL DE LOS OBJETOS
693-004	JULIO ALBERTO BEJARANO HERNÁNDEZ	No Aplica	ESTUDIO CRÍTICO DE ARTES PLÁSTICAS EN LA REVISTA ESPIRAL. (1953-1975.)
693-005	BIANCA LILIANA SUAREZ PUERTA	No Aplica	EMPANADA DE PÍXEL, TEJIDOS DE COLABORACIÓN EN CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA
693-006	RUBÉN DARIO YEPES MUÑOZ	No Aplica	RESTOS QUE HABLAN: ESTÉTICAS FORENSES EN EL ARTE COLOMBIANO CONTEMPORÁNEO
693-007	GERMAN ELIECER GOMEZ ESLAVA	No Aplica	EL GRAFITI EN BOGOTÁ HACIA LA CONCEPTUALIZACIÓN DE UNA NUEVA FORMA DE ARTE
693-008	LEIDY PAOLA PEÑA OSPINA	No Aplica	SOBRE ARTE ( EJERCICIO DE CARTOGRAFÍA CULTURAL)
693-009	JULIANA LESMES ALVARADO	No Aplica	LA GALERÍA NACIONAL DE PINTURA DE COLOMBIA (1864 – 1873) ARTE, COLECCIONISMO Y PATRIMONIO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX
693-010	JORGE EDILBERTO PEÑUELA	No Aplica	RITOS ANCESTRALES Y JUEGOS CONTEMPORÁNEOS, DOS DIMENSIONES CONTRAPUESTAS DEL TIEMPO CONCILIADAS EN LA ESCRITURA DEL ARTISTA
693-011	LAURA MORALES LOPEZ	No Aplica	PRACTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS Y EXPERIENCIAS DE COMUNIDAD EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y RECONCILIACIÓN EN BOGOTÁ
693-012	RICARDO ALFONSO MALAGON GUTIERREZ	No Aplica	LA PINTURA DE PAISAJE DE LA ESCUELA DE LA SABANA: UNA NATURALIZACIÓN DE UN PAISAJE CULTURAL
693-013	JUAN PABLO FAJARDO GONZALEZ	No Aplica	ALTAS Y BAJAS: ARTISTAS Y ARTESANOS. DISEÑO Y DIBUJO DE LETRAS EN COLOMBIA 1920/1940
693-014	SANTIAGO RUEDA FAJARDO	No Aplica	EL ARTE EXPERIMENTAL Y DE VANGUARDIA EN COLOMBIA Y SUS EXPOSICIONES (1967-1983)
693-015	CARLOS ORLANDO FINO GÓMEZ	No Aplica	DIRECTRICES ESTÉTICAS EN DOS MOMENTOS FUNDACIONALES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN COLOMBIA: DE LA ACADEMIA VÁSQUEZ (1874) A LA ESCUELA DE BELLAS ARTES (1886)
693-016	CAROLINA CERÓN CASTILLA	No Aplica	POR LAS GALERÍAS

## Listado de participantes inscritos

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
693-017	INGRITH MARIA TORRES JIMENEZ	No Aplica	PLASTICA EN LA JORNADA COMPLEMENTARIA
693-018	LAAGENCIA	SANTIAGO PIÑOL AREVALO	EL GIRO EDUCATIVO EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI EN COLOMBIA
693-019	LAURA ALEJANDRA RUBIO LEÓN	No Aplica	CRUCES PANAMERICANOS
693-020	JOHN JAIRO NOMESQUI DELGADO	No Aplica	PRÁCTICAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA ECOLÓGICA Y SOSTENIBLE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN COLOMBIA.