

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Convocatoria: BECA DE MÚSICA ORIGINAL PARA LARGOMETRAJE-2018

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría: N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
704-001	VIDEOGÁNICA SAS	MARIA CATALINA SANDOVAL LUNA	BUEN VIENTO BUENA MAR	HABILITADA	
704-002	CABECITANEGRA PRODUCCIONES LTDA	ADRIANA CAROLINA MOSQUERA MORENO	CÓLERA MORBO	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta para el literal: F. scores propuestos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
704-003	CORTE FILMS SAS	MARIA FERNANDA BARRIENTOS BENAVIDES	SASTRE	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta para el literal: F. scores propuestos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
704-005	CINETIQUETA FILMS S.A.S.	SINDY YOHANA LOPEZ PALACINO	PALOS VERDES	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta para el literal: F. scores propuestos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
704-006	MANTARRAYA MUSIC SAS	OLIVER ANGEL CAMARGO MAY	MUSICA ORIGINAL PARA LARGOMETRAJE "LA FRONTERA"	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta para el literal: F. scores propuestos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
704-007	SEPTIMA FILMS LTDA	JORGE ANDRES BOTERO BOTERO	DESPUES DE NORMA	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta: B. Guion literario completo (El participante aporta guion técnico). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".

Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
704-008	CASALAIRE SAS	OSCAR EDUARDO GALLOR BELEÑO	MÚSICA LARGOMETRAJE "ADRIAN & SEBASTIAN"	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta: B. Guion literario completo (la información aportada por el participante no permite su verificación). Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
704-009	GALAXIA 311	NICOLAS ORDOÑEZ CARRILLO	LA VENGANZA DE JAIRO	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta para el literal: F. scores propuestos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
704-010	SOLARIS DREAMS FILMS SAS	RAUL GARCIA RODRIGUEZ	LLUVIA LA MÚSICA DEL ALMA	HABILITADA	
704-012	PROYECCION FILM LTDA	DIEGO FERNANDO BUSTAMANTE ACOSTA	LA PESCA DEL ATÚN BLANCO	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta para el literal: F. scores propuestos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
704-013	FIDELIO FILMS S.A.S.	JUAN DIEGO VILLEGAS MANRIQUE	LA NOCHE DE LA BESTIA	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta para el literal: F. scores propuestos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".
704-014	ESE EME Y JOTA SAS	JOSE LUIS ARZUAGA CIFUENTES	MILLENIALS	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: no incluyó en la propuesta para el literal: F. scores propuestos. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada".