

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018**  
**IDARTES**

**ACTA DE PRESELECCIÓN**  
**BECA DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA**

**GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES**

El día veinte de junio del año 2018, el jurado integrado por:

<b>PREJURADO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>IDENTIFICACIÓN</b>
1	JAIME ANDRÉS TENORIO TASCON	C.C. 14.650.428
2	MARITZA RINCON GONZALEZ	C.C. 29.108.939
3	TANIA CARDENAS PAULSEN	C.C. 52.269.974

Se reunió, Jaime Andrés Tenorio Tascon (de manera virtual), Maritza Rincón González (de manera virtual) y Tania Cárdenas Paulsen (de manera virtual), para realizar el proceso de preselección de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN PARA REALIZADORES CON TRAYECTORIA** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total veinticinco (25) propuestas de las cuales veintidós (22) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación de la convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

<b>CRITERIO</b>	<b>PUNTAJE</b>
Originalidad, calidad y coherencia de la propuesta de acuerdo al guion, al tratamiento audiovisual y al teaser, mood reel o referencias.	40
Relación de la temática con el público objetivo.	20
Viabilidad de la propuesta de acuerdo al cronograma, presupuesto y plan de financiación (si aplica).	40
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
Tritnitrotolueno	Linda Vanessa Marín Torres	Como un pájaro sin canción	73
Plot Studio S.A.S	Simon Acosta Wilson	Fauna	69.33
Camilo Sanabria Ramirez	No aplica	Mucho por hacer	75
Fabian Otero Ballesteros	No aplica	Una casa	69.33
Sakana Films S.A.S	Daniel Baldotto Gaitan	Cande	54.33
Gracias Cine S.A.S	Joan Miguel Gómez Endara	La casa amarilla	80
Grupo Empresarial Sinfilm S.A.S	Jhesus Alexandrous Markowe	Lo ajeno	71
Luis Fernando Villa Botero	No aplica	Jueves	90.67
Manuel Salvador Arias Casas	No aplica	Haga de cuenta que no lo vieron	73
La mafia digital	Gino Andrés Carranza Rodríguez	Frank	43.33
Iván David Gaona Morales	No aplica	Bailando	96.33
Gusano Films SCP	Rosa Mercedes Ramos Cortés	Rutina 104	74
Rodrigo Arcadio Dimate Gutierrez	No aplica	Cuando era niño teníamos una tienda	80.67
Edgar Fernando Solarte Arciniegas	No aplica	Por favor no hable con el conductor	84.67
Fric Frac Films S.A.S	Andrés Felipe Serrano Rojas	Pablito	91.67
Pasado el meridiano	Juan Sebastián Mora Baquero	Réquiem	62



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

Johnnier Guillermo Aristizabal Santa	No aplica	Disco rayado	78.67
Purace Producciones S.A.S	Alvaro David Ruiz	14 Minutos para el final	69.33
Oveja Eléctrica	Andrés Vélez Cuervo	Las hijas del roble	69.67
María Cuellar Cabrera	No aplica	Gasolinera	86.67
Burning Blue S.A.S	Diana María Bustamante Escobar	Y ella si	84.33
Altiplano GPS	Luis Felipe Moncada Ruiz	Construcción	74.67

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda preseleccionar las siguientes seis (6) propuestas que asistirán al encuentro con los jurados:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
Iván David Gaona Morales	No aplica	Bailando
Fric Frac Films S.A.S	Andrés Felipe Serrano Rojas	Pablito
Luis Fernando Villa Botero	No aplica	Jueves
María Cuellar Cabrera	No aplica	Gasolinera
Edgar Fernando Solarte Arciniegas	No aplica	Por favor no hable con el conductor
Burning Blue S.A.S	Diana María Bustamante Escobar	Y ella si

En constancia firman los jurados participantes en la preselección,

*Jaime A. Tenorio*

JAIME ANDRÉS TENORIO TASCÓN  
C.C. 14.650.428

*Maritza Rincon Gonzalez*

MARITZA RINCON GONZALEZ  
C.C. 29.108.939



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser la de Tania Cardenas Paulsen. La escritura es fluida y estilizada, con letras que se conectan entre sí.

TANIA CARDENAS PAULSEN  
C.C. 52.269.974