

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA-2018

Categoría:N/A

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
725-005	JOAN SEBASTIAN GONZALEZ MARTINEZ	No Aplica	AMERINDIO URBANO: MÚSICA INDÍGENA, MIGRACIÓN E IDENTIDAD EN BOGOTÁ	HABILITADA	
725-006	KAREN JOHANNA DUQUE RIVEROS	No Aplica	LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN LA ESCUELA A TRAVÉS DE LA MÚSICA	HABILITADA	Subsano certificado de residencia en Bogotá de Karen Duque, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal.
725-008	LUIS GABRIEL MESA MARTINEZ	No Aplica	DE PORTUGAL A BOGOTÁ: APROPIACIÓN DEL FADO EN LA ESCENA ARTÍSTICA COLOMBIANA	HABILITADA	
725-010	ROCK INMARCESIBLE	LIUVOFF MORALES	ROCK INMARCESIBLE : MEMORIAS DEL ROCK COLOMBIANO EN BOGOTÁ	HABILITADA	
725-011	EIRRÜKÜ ENSAMBLE	SANDRA MILENA SANCHEZ GARCES	"JAYEECHI", MEMORIAS DE UN PUEBLO	HABILITADA	
725-013	IVAN ADOLFO ROMERO ASPRILLA	No Aplica	FUNKYCREAR	HABILITADA	
725-014	SOUNDSET STUDIOS	ANA MARÍA CAJAMARCA ALVAREZ	LUTHIERS EN BOGOTÁ: LA HISTORIA DEL OFICIO QUE HA CONTRIBUIDO AL DESARROLLO ARTÍSTICO Y MUSICAL EN UNA CIUDAD DIVERSA.	HABILITADA	
725-015	SERGIO IÑAKI ZÁRATE CANTOR	No Aplica	RETOMANDO LA TRAGEDIA. HISTORIAS Y MEMORIAS DEL BOGOTÁ HARDCORE – RETOMANDOLATRAGEDIA.COM	HABILITADA	
725-016	RED DE ESTUDIOS PUNK	MINERVA CAMPION CANELAS	PUNK Y DESCOLONIALIDAD. MÚSICA PARA EL EMPODERAMIENTO DE JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD	HABILITADA	Subsano copia legible por ambas caras de la cédula de extranjería de residente de Minerva Campion Canelas. En caso de no contar con este documento, debe presentar fotocopia(s) por ambas caras de la(s) cédula(s) de extranjería que acredite(n) una permanencia continua mínima de dos (2) años en el país, a la fecha de cierre de inscripciones en la convocatoria.
725-017	CARRERA QUINTA	JAVIER ALCIDES PEREZ SANDOVAL	INTERVENCIÓN SOBRE CANCIONES ANDINAS COLOMBIANAS	RECHAZADA	La agrupación no subsano certificado de residencia en Bogotá de Francy Montavo, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal.

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
725-019	GRUPO DE ESTUDIO EN DESIGUALDAD Y CULTURA	JAVIER FERNANDO GALINDO BOHÓRQUEZ	FORMACIÓN, FINANCIACIÓN Y TRAYECTORIA: LAS CONDICIONES LABORALES DE LOS MÚSICOS EN BOGOTÁ	HABILITADA	
725-020	DIEGO ALBERTO GOMEZ NIETO	No Aplica	LA CIUDAD SONORA. GESTIÓN DE SIGNIFICADOS EN TORNO A LA CIUDAD DE BOGOTÁ Y EL CASO DEL COLECTIVO LA DISTRITOFÓNICA	HABILITADA	
725-021	SUBABTYSCUA	ALEJANDRO DURÁN VELASCO	EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA REVITALIZACIÓN DE PRÁCTICAS MUSICALES DE LA COMUNIDAD MUISCA DE SUBA	HABILITADA	La agrupación subsano certificado de residencia en Bogotá de Iván Mendoza, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal.
725-022	INVESTIGACIÓN DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA MUSICAL	SEBASTIAN CHISABA ROJAS	IMPACTO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC PARA EL SECTOR FONOGRÁFICO COMO INDUSTRIA CREATIVA Y CULTURAL EN BOGOTÁ	RECHAZADA	El participante no presentó "...soportes de formación y experiencia relacionados con el objeto de la beca..." del investigador principal, lo anterior conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada"
725-023	TRASESCENA	VIVIANA ANDREA RANGEL SALAMANCA	TRASESCENA: CONDICIONES LABORALES DE LOS TRABAJADORES DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	HABILITADA	
725-024	MANUELA PULIDO Y DIANA MARGARITA ORTIZ	DIANA MARGARITA ORTIZ MARCIALES	LA MUSICA PARA CINE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ENTRE 1944 Y 2003	HABILITADA	La agrupación subsano certificado de residencia en Bogotá de Manuela Pulido, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal.
725-025	SONORA DEL RÍO	ÁNGELA MARÍA GRANADOS MENDOZA	TU MÚSICA ME TOCA: UNA EXPERIENCIA DE CREACIÓN MUSICAL COLECTIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y LA REPARACIÓN SOCIAL EN UN GRUPO DE PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN BOGOTÁ	HABILITADA	La agrupación subsano certificado de residencia en Bogotá de Angela Granados, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Dicho documento con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal.

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
725-026	JHON ALEXANDER RICO QUINTERO	No Aplica	¿A QUÉ TE SUENA? LA ESCENA MUSICAL EN LA CARRERA SÉPTIMA Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL SIGNIFICADO CULTURAL DE "EL SEPTIMAZO"	RECHAZADA	El participante no presentó "...carta de intención de la persona o entidad que acompañará el proceso...", conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada"