

Listado de participantes inscritos

Convocatoria: BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA-2018

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Categoría:

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
725-005	JOAN SEBASTIAN GONZALEZ MARTINEZ	No Aplica	AMERINDIO URBANO: MÚSICA INDÍGENA, MIGRACIÓN E IDENTIDAD EN BOGOTÁ
725-006	KAREN JOHANNA DUQUE RIVEROS	No Aplica	LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN LA ESCUELA A TRAVÉS DE LA MÚSICA
725-008	LUIS GABRIEL MESA MARTINEZ	No Aplica	DE PORTUGAL A BOGOTÁ: APROPIACIÓN DEL FADO EN LA ESCENA ARTÍSTICA COLOMBIANA
725-010	ROCK INMARCESIBLE	LIUVOFF MORALES	ROCK INMARCESIBLE : MEMORIAS DEL ROCK COLOMBIANO EN BOGOTÁ
725-011	EIRRÜKÜ ENSAMBLE	SANDRA MILENA SANCHEZ GARCES	"JAYEECHI", MEMORIAS DE UN PUEBLO
725-013	IVAN ADOLFO ROMERO ASPRILLA	No Aplica	FUNKYCREAR
725-014	SOUNDSET STUDIOS	ANA MARÍA CAJAMARCA ALVAREZ	LUTHIERS EN BOGOTÁ: LA HISTORIA DEL OFICIO QUE HA CONTRIBUIDO AL DESARROLLO ARTÍSTICO Y MUSICAL EN UNA CIUDAD DIVERSA.
725-015	SERGIO IÑAKI ZÁRATE CANTOR	No Aplica	RETOMANDO LA TRAGEDIA. HISTORIAS Y MEMORIAS DEL BOGOTÁ HARDCORE – RETOMANDOLATRAGEDIA.COM
725-016	RED DE ESTUDIOS PUNK	MINERVA CAMPION CANELAS	PUNK Y DESCOLONIALIDAD. MÚSICA PARA EL EMPODERAMIENTO DE JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD
725-017	CARRERA QUINTA	JAVIER ALCIDES PEREZ SANDOVAL	INTERVENCIÓN SOBRE CANCIONES ANDINAS COLOMBIANAS
725-019	GRUPO DE ESTUDIO EN DESIGUALDAD Y CULTURA	JAVIER FERNANDO GALINDO BOHÓRQUEZ	FORMACIÓN, FINANCIACIÓN Y TRAYECTORIA: LAS CONDICIONES LABORALES DE LOS MÚSICOS EN BOGOTÁ
725-020	DIEGO ALBERTO GOMEZ NIETO	No Aplica	LA CIUDAD SONORA. GESTIÓN DE SIGNIFICADOS EN TORNO A LA CIUDAD DE BOGOTÁ Y EL CASO DEL COLECTIVO LA DISTRITOFÓNICA
725-021	SUBABTYSCUA	ALEJANDRO DURÁN VELASCO	EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA REVITALIZACIÓN DE PRÁCTICAS MUSICALES DE LA COMUNIDAD MUISCA DE SUBA
725-022	INVESTIGACIÓN DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA MUSICAL	SEBASTIAN CHISABA ROJAS	IMPACTO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC PARA EL SECTOR FONOGRAFICO COMO INDUSTRIA CREATIVA Y CULTURAL EN BOGOTÁ
725-023	TRASESCENA	VIVIANA ANDREA RANGEL SALAMANCA	TRASESCENA: CONDICIONES LABORALES DE LOS TRABAJADORES DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ
725-024	MANUELA PULIDO Y DIANA MARGARITA ORTIZ	DIANA MARGARITA ORTIZ MARCIALES	LA MUSICA PARA CINE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ENTRE 1944 Y 2003

Listado de participantes inscritos

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
725-025	SONORA DEL RÍO	ÁNGELA MARÍA GRANADOS MENDOZA	TU MÚSICA ME TOCA: UNA EXPERIENCIA DE CREACIÓN MUSICAL COLECTIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y LA REPARACIÓN SOCIAL EN UN GRUPO DE PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN BOGOTÁ
725-026	JHON ALEXANDER RICO QUINTERO	No Aplica	¿A QUÉ TE SUENA? LA ESCENA MUSICAL EN LA CARRERA SÉPTIMA Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL SIGNIFICADO CULTURAL DE "EL SEPTIMAZO"