

IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS-PDE
BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día tres (3) de septiembre de 2018 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
FEDERICO OCHOA ESCOBAR	Cédula Ciudadanía	71,774,473
SIMON CALLE ALZATE	Cédula Ciudadanía	79,786,458
DORIS ARBELÁEZ DONCEL	Cédula Ciudadanía	51,803,392

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2018.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 17/07/2018 se inscribieron en total DIECIOCHO (18) propuestas, de las cuales QUINCE (15) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez formal, conceptual y metodológica del proyecto de investigación	35
Pertinencia y aporte a la reflexión y construcción de conocimiento en torno a la música en la ciudad de Bogotá	25
Trayectoria del investigador, agrupación o persona jurídica que realizará el proceso de investigación	10
Trayectoria de la persona o entidad que realizará la tutoría al proceso de investigación	10
Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma, el presupuesto y los alcances de la investigación	20
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

IDENTIFICACION	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
725-021	AGRUPACIÓN	SUBABTYSCUA	Cédula Ciudadanía 1026271552	ALEJANDRO DURÁN VELASCO	EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA REVITALIZACIÓN DE PRÁCTICAS MUSICALES DE LA COMUNIDAD MUISCA DE SUBA	91,67

IDENTIFICACION PARTICIPANTE	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
725-015	PERSONA NATURAL	SERGIO INAKI ZÁRATE CANTOR	Cédula Ciudadanía 102071452		RETOMANDO LA TRAGEDIA. HISTORIAS Y MEMORIAS DEL BOGOTÁ HARDCORE – RETOMANDOLA TRAGEDIA.COM	90
725-023	AGRUPACIÓN	TRASESCENA	Cédula Ciudadanía 1010178845	VIVIANA ANDREA RANGEL SALAMANCA	TRASESCENA: CONDICIONES LABORALES DE LOS TRABAJADORES DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ	89,33
725-020	PERSONA NATURAL	DIEGO ALBERTO GOMEZ NIETO	Cédula Ciudadanía 1019011567		LA CIUDAD SONORA. GESTIÓN DE SIGNIFICADOS EN TORNO A LA CIUDAD DE BOGOTÁ Y EL CASO DEL COLECTIVO LA DISTRITOFÓNICA	87,33
725-016	AGRUPACIÓN	RED DE ESTUDIOS PUNK	Cédula Extranjería 499421	MINERVA CAMPION CANELAS	PUNK Y DESCOLONIALIDAD. MÚSICA PARA EL EMPODERAMIENTO DE JÓVENES EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD	87
725-019	AGRUPACIÓN	GRUPO DE ESTUDIO EN DESIGUALDAD Y CULTURA	Cédula Ciudadanía 1010204007	JAVIER FERNANDO GALINDO BOHÓRQUEZ	FORMACIÓN, FINANCIACIÓN Y TRAYECTORIA: LAS CONDICIONES LABORALES DE LOS MÚSICOS EN BOGOTÁ	86,67

IDENTIFICACION PARTICIPANTE	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NUMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
725-025	AGRUPACIÓN	SONORA DEL RÍO	Cédula Ciudadanía 1015427809	ÁNGELA MARÍA GRANADOS MENDOZA	TU MÚSICA ME TOCA: UNA EXPERIENCIA DE CREACIÓN MUSICAL COLECTIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Y LA REPARACIÓN SOCIAL EN UN GRUPO DE PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN BOGOTÁ	82,67
725-010	AGRUPACIÓN	ROCK INMARCESIBLE	Cédula Ciudadanía 36312075	LIUVOFF MORALES	ROCK INMARCESIBLE : MEMORIAS DEL ROCK COLOMBIANO EN BOGOTÁ	79
725-024	AGRUPACIÓN	MANUELA PULIDO Y DIANA MARGARITA ORTIZ	Cédula Ciudadanía 1032460078	DIANA MARGARITA ORTIZ MARCIALES	LA MUSICA PARA CINE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ ENTRE 1944 Y 2003	78,33
725-008	PERSONA NATURAL	LUIS GABRIEL MESA MARTINEZ	Cédula Ciudadanía 87065599		DE PORTUGAL A BOGOTÁ: APROPIACIÓN DEL FADO EN LA ESCENA ARTÍSTICA COLOMBIANA	76,33
725-014	AGRUPACIÓN	SOUNDSET STUDIOS	Cédula Ciudadanía 1070965945	ANA MARÍA CAJAMARCA ALVAREZ	LUTHIERS EN BOGOTÁ: LA HISTORIA DEL OFICIO QUE HA CONTRIBUIDO AL DESARROLLO ARTÍSTICO Y MUSICAL EN UNA CIUDAD DIVERSA.	67

NÚMERO DE PARTICIPANTE	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
725-013	PERSONA NATURAL	IVAN ADOLFO ROMERO ASPRILLA	Cédula Ciudadanía 79988369		FUNKYCREAR	62,33
725-005	PERSONA NATURAL	JOAN SEBASTIAN GONZALEZ MARTINEZ	Cédula Ciudadanía 1015409294		AMERINDIO URBANO: MÚSICA INDÍGENA, MIGRACIÓN E IDENTIDAD EN BOGOTÁ	57
725-011	AGRUPACIÓN	EIRRÜKÜ ENSAMBLE	Cédula Ciudadanía 1033704155	SANDRA MILENA SANCHEZ GARCES	"JAYEECHI", MEMORIAS DE UN PUEBLO	52,67
725-006	PERSONA NATURAL	KAREN JOHANNA DUQUE RIVEROS	Cédula Ciudadanía 1010183707		LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN LA ESCUELA A TRAVÉS DE LA MÚSICA	29,67

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:

NÚMERO DE PARTICIPANTE	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
725-021	AGRUPACIÓN	SUBABTYSCUA	Cédula Ciudadanía 1026271552	ALEJANDRO DURÁN VELASCO	EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA REVITALIZACIÓN DE PRÁCTICAS MUSICALES DE LA COMUNIDAD MUISCA DE SUBA	\$20,000,000

El jurado recomienda como suplente a la siguiente propuesta:

CÓDIGO DE PARTICIPANTE	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
725-015	PERSONA NATURAL	SERGIO IÑAKI ZÁRATE CANTOR	Cédula Ciudadanía 102071452		RETOMANDO LA TRAGEDIA. HISTORIAS Y MEMORIAS DEL BOGOTÁ HARDCORE – RETOMANDOLA TRAGEDIA.COM	90

QUINTO. Observaciones del jurado

Proyectos bien estructurados y sólidos desde todo punto de vista, conceptual y metodológico. Del proyecto ganador se destaca el abordar la música indígena en la ciudad, y la constitución de un equipo de investigación intercultural, con el reconocimiento implícito de los saberes de las comunidades estudiadas. Aporta a la revitalización de una cultura en proceso de re-etnización. SE generan proyectos de diferentes alcances: académico, cultural y pedagógico. Del suplente se reconoce el acierto de considerar la construcción de un archivo alimentado desde la comunidad de práctica, como herramienta para la construcción de memoria y conocimiento. Se destaca de este proyecto la creación de productos de conocimiento afines a la cultura objeto del proyecto, como el Fanzine.

En la propuesta suplente, se recomienda aclarar la manera en la que las actividades de la beca contribuirán a hacer evidente el sentido político que se plantea como pregunta de investigación, o bien asegurar que estos contenidos y sentidos evidentemente surjan del análisis desarrollado por el investigador, o propiciado por los espacios de actividad de la beca.

Aclarar el alcance esperado de los proyectos de investigación - creación, y la manera en la que pueden delimitarse proyectos a partir de problemas abordados previamente por los participantes.

Se evidencia en las propuestas la necesidad de contar con literatura reciente sobre aspectos conceptuales y teóricos. Se evidencia en las propuestas provenientes desde diferentes disciplinas de las humanidades la ausencia de referencia a la música y al análisis musical, pocos proyectos se refieren a estos campos.

Se recomienda delimitar la extensión en la presentación de las propuestas, de modo que los participantes expongan de manera concreta su proyecto.

Para constancia firman,

Federico Ochoa Escobar

FEDERICO OCHOA ESCOBAR
Cédula Ciudadanía 71,774,473

Simón Calle Alzate

SIMÓN CALLE ALZATE
Cédula Ciudadanía 79,786,458

Doris Arbeláez Doncel

DORIS ARBELÁEZ DONCEL
Cédula Ciudadanía 51,803,392