1. **INFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA**
   1. **Nombre:**
   2. **Nombre del director de la banda:**
   3. **Documento de identidad:**
   4. **Categoría a la que se inscribe:**
   5. **Número de integrantes de la banda:**
   6. **Reseña artística de la agrupación:**

*Escriba la reseña de la agrupación donde incluya la historia del proceso formativo, en una extensión máxima de 300 palabras, en tercera persona, con nombres completos.*

* 1. **Reseña artística del director:**

*Escriba una breve reseña del director de máximo 300 palabras, en tercera persona con nombres completos.*

1. **INFORMACIÓN DEL REPRESENTANTE**

*El representante será la persona que estará en contacto permanente con la OFB, con quien se coordinarán todos los temas del proyecto incluyendo visitas técnicas, producción, envío de comunicaciones, reseñas y temas logísticos.*

* 1. **Nombre:**
  2. **Documento de identificación:**
  3. **Número celular:**
  4. **Email:**
  5. **Teléfono:**

1. **REPERTORIO DE LA AGRUPACIÓN**

*Escriba el repertorio de la propuesta indicando nombres de las obras, compositores y/o arreglistas, fechas de nacimiento y muerte si aplica.*

**OBRA 1**

***TITULO:***

***AUTOR:***

***FECHA DE NACIMIENTO (Y MUERTE SI APLICA):***

***DURACIÓN (en minutos):***

**OBRA 2**

***TITULO:***

***AUTOR:***

***FECHA DE NACIMIENTO (Y MUERTE SI APLICA):***

***DURACIÓN (en minutos):***

**OBRA 3**

***TITULO:***

***AUTOR:***

***FECHA DE NACIMIENTO (Y MUERTE SI APLICA):***

***DURACIÓN (en minutos):***

**DURACIÓN TOTAL DE CONCIERTO (en minutos)**:

1. **LISTADO DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS – RIDER TÉCNICO**

*Relacione la información del rider técnico que requiere la agrupación para su adecuada presentación.*

* 1. **Número de sillas:**
  2. **Número de atriles:**
  3. **Teclado:** Sí ( ) No ( )
  4. **Percusión:**

*Relacione los instrumentos de percusión que necesita para su presentación*

* 1. **Amplificación:**

*Relacione la amplificación que necesita para su presentación*

1. **PLANO DE UBICACIÓN EN EL ESCENARIO – STAGE PLOT.**

***Versión de ejemplo***

Podio

Fagot (1)

Oboe (1)

Clarinetes 1° f. (5)

Flautas (3)

Clarinetes 2° f. (3)

Ctrbss (1)

Cornos (2)

Saxofones (5)

Trompetas (4)

Tubas (2)

Trombones (3)

Eufonios (2)

Bells (1)

Percusión latina: timbales, congas bongoes.

Batería (1)

Bombo (1)

Timbales (2)

Nombre del (la) representante de la banda:

Documento:

**FIRMA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FECHA Y LUGAR**