



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Ficha técnica

Espacios asociados a X Premio Luis Caballero

Con el diligenciamiento, firma y envío del siguiente formato se aceptan los compromisos* entre las partes para la vinculación del espacio Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá ubicado en el Barrio Minuto de Dios, al X Premio Luis Caballero bajo las especificaciones consignadas en él.

***Por favor tener en cuenta las restricciones de calendario que tiene el MAC por compromisos previamente adquiridos.**

Nombre de la entidad dueña del espacio: UNIMINUTO

Nombre del espacio: Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá

Dirección: carrera 74 No. 82 A 81

Teléfono: 2916520 ext 6160

Contacto: Gustavo A. Ortiz

E-mail: gortiz@uniminuto.edu

Horario de atención al público: M-V 9 am a 6 pm, S 10 am a 4 pm

Fechas propuestas de préstamo: Uno de los proyectos emblemáticos es TESIS que se realiza durante los meses de Septiembre a Octubre y ocupa todos los espacios del museo, por tanto, la instalación del Luis Caballero deberá realizarse solo durante el mes de Agosto o durante el mes de Noviembre, previo acuerdo con la curaduría del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá

Descripción del espacio: Dentro del proyecto para desarrollar integralmente a la persona humana, la cultura desempeña una función expansiva, vivificante y renovadora de la sociedad, así los entendió el P. Rafael García Herreros al gestar la obra social y evangelizadora de “El Minuto de Dios”. El 25 de noviembre de 1966 se abre al público en una modesta sala el Museo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

de Arte Contemporáneo de Bogotá MAC con obras donadas por 52 artistas, el aumento en sus actividades y nuevas donaciones para su colección motivaron la construcción de un edificio nuevo que se inauguró en 1970 lo que constituyó algo sin parangón no solo por su diseño vanguardista sino por su ubicación en un barrio popular.

Desde ese momento el museo se ha constituido en el punto de encuentro de las manifestaciones contemporáneas en las artes visuales, sonoras, escénicas, electrónicas y literarias que se dan a nivel local, distrital y nacional.

A través del “Salón de Agosto”, “Salón del Fuego”, “Nuevas expresiones”, “Tesis”, “Festival de las Artes Contemporáneas Electrónicas”, en múltiples exposiciones temáticas y antológicas el MAC ha contribuido significativamente a la difusión, estudio y apropiación de las prácticas artísticas.

LA ARQUITECTURA

Diseñado en 1970 por los arquitectos Eduardo del Valle y Jairo López, fué el primer edificio en el país concebido exclusivamente para un museo y recibió el premio nacional de arquitectura.

El concepto espacial del museo corresponde a una espiral que se desenvuelve sobre un gran vacío central que le sirve de lucernario, la escalera permite una circulación helicoidal por sus tres plantas.

Situado en la plaza de banderas del barrio Minuto de Dios forma un sólo volumen con el teatro para constituirse en icono de la cultura en el noroccidente de Bogotá.

En 1998 se emprendió una remodelación de sus muros, sistema de iluminación, pisos y almacén para actualizarlos a los requerimientos contemporáneos a la vez que se remozaba la plaza de banderas y sus accesos.

Sus espacios tanto interiores como exteriores son escenario frecuente de



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

actividades académicas, sociales, culturales, comunitarias y religiosas.

El MAC es considerado como uno de los espacios museísticos más atractivos, dinámicos y vanguardistas de Bogotá.

Descripción del espacio para la realización de proyectos: El espacio destinado para la intervención corresponde al vacío central que abarca los tres pisos del museo, la propuesta debe ser diseñada para este sitio específico (specific site) con el fin de aprovechar al máximo sus características de visualidad, contexto arquitectónico y circulación.

Recursos y equipos técnicos disponibles: El Montaje y desmontaje debe correr enteramente por parte del organizador incluyendo todos sus costos y seguros.

Todos los equipos, conexiones y demás recursos técnicos corren por cuenta del organizador.

Espacios y horarios de trabajo y acceso: *(Anexar planos y señalar estos espacios en particular. Ej: las instalaciones cuentan con espacio de exposición de _____ mt² que se puede visitar de martes a viernes de 10 am a 4 pm., zona de ingreso vehicular, zona de cargue y descargue y bodega para materiales - según disposición a la fecha).*

El museo cuenta con acceso por la carrera 73 o por la bahía vehicular del Colegio Minuto de Dios, no cuenta con espacio de almacenamiento para materiales ni bodegaje-

(Plano Adjunto)

Diámetro primer piso 5.8 m

Diámetro segundo piso 5.00 m

Diámetro tercer piso 4.00 m

Altura total 12 m.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Para los horarios de montaje de la obra se deben concertar con el curador, en caso de necesitar horario extendido nocturno o diurno antes de las 9 am, se deben solicitar con anticipación.

Observaciones o especificaciones: *(Se deben diligenciar si el espacio cuenta con algún requisito o particularidad que no se contemplen en los puntos anteriores.*

Tarifas de ingreso al espacio:

Adultos \$ 3.000

Estudiantes con carnet. \$ 2.000

Niños \$ 1.000

Gratuito para adulto mayor y personas con discapacidad.

Para visitantes a la muestra del X premio Luis Caballero siempre y cuando presenten “pasaporte del caballero” o para las actividades educativas y culturales relacionadas con la muestra.

Capacidad de proyectos a ejecutarse: 1 (uno)

Nota específica:

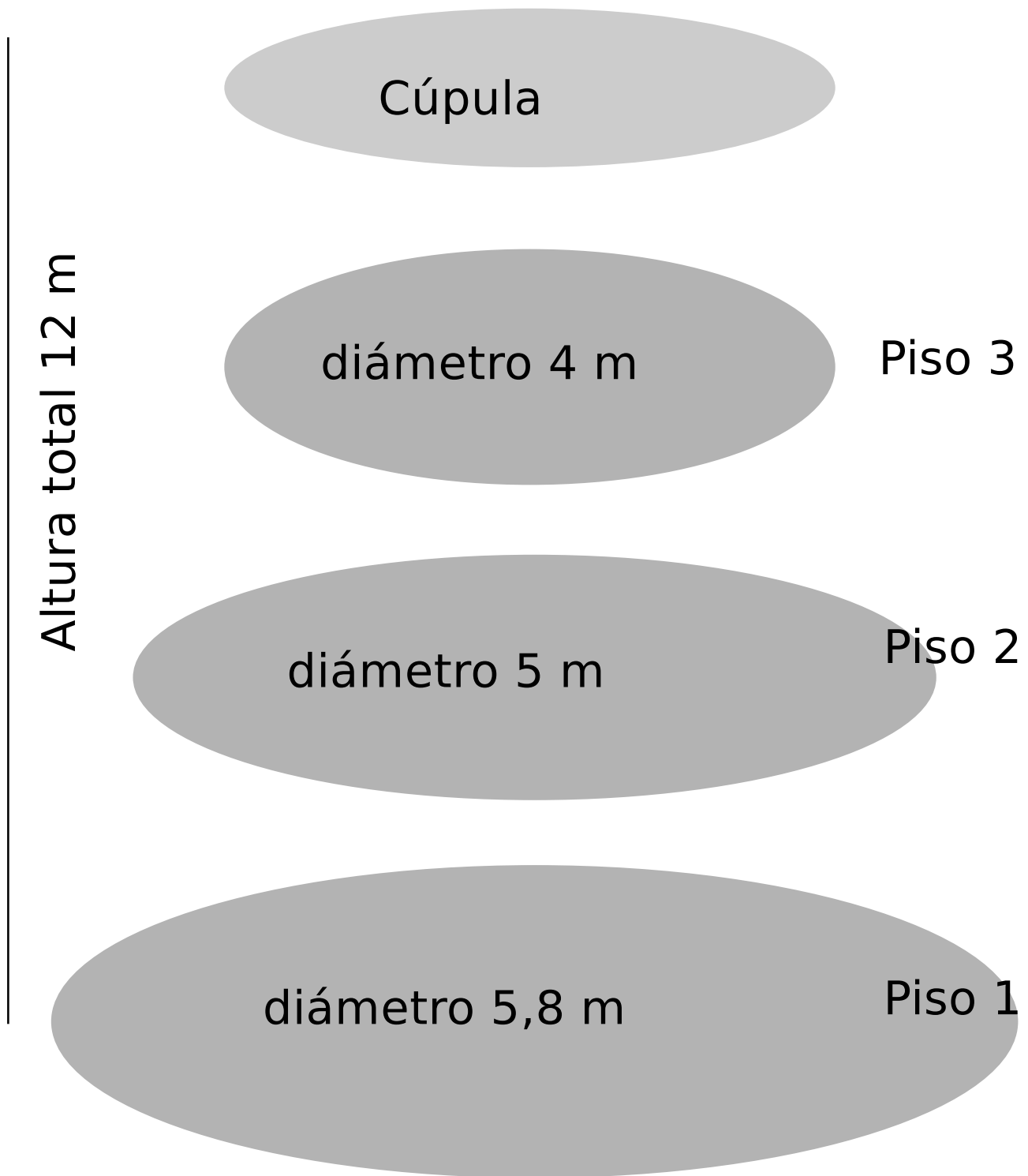
El Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá solo dispone de los meses de Agosto o Noviembre (25 a 30 días) para la muestra ya que durante los meses de Septiembre y Octubre se realiza el Proyecto TESIS que ocupa todo el espacio disponible. Recomendamos al artista y el curador estar en contacto con nosotros para conocer previamente el proyecto y su relación con la muestra que esté exhibida en esos meses.

___ Gustavo A. Ortiz ___

Nombre completo Representante Legal o Encargado del espacio

___ gortiz@uniminuto.edu ___

Correo electrónico del responsable



Esquema vacio central
Museo de Arte Contemporáneo