

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO-2018

Categoría:N/A

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
735-002	JOSÉ MAURICIO CLAVIJO LUNA	No Aplica	LÉXICO TÉCNICO CINEMATOGRAFICO LA MAGIA DEL CINE	HABILITADA	
735-003	RUBÉN DARIO YEPES MUÑOZ	No Aplica	CINE SOCIAL EN COLOMBIA: 2003-PRESENTE	HABILITADA	
735-004	ANDRÉS VÉLEZ CUERVO	No Aplica	MIRADAS Y VOCES TRAS LA CÁMARA UN ANÁLISIS A LAS VISIONES Y PROPUESTAS DE LAS Y LOS DIRECTORES DE CINE COLOMBIANO EN LA ACTUALIDAD	HABILITADA	El participante subsanó el certificado de residencia en la ciudad de Bogotá, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria, de la persona natural ANDRÉS VÉLEZ CUERVO – C.C.80073825, lo anterior conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. Requisito subsanable.
735-005	JESÚS ALEJANDRO GUZMÁN RAMÍREZ	No Aplica	PRÁCTICAS Y PRODUCCIONES DEL DISEÑO DE ANIMACIÓN EN COLOMBIA ENTRE LOS AÑOS 2010 - 2017 COMO PARTE DE LAS POLÍTICAS NACIONALES DEL SECTOR AUDIOVISUAL	HABILITADA	
735-006	TATIANA CANTOR FONNEGRA	No Aplica	LA POBLACIÓN LGBT EN EL CINE COLOMBIANO	HABILITADA	
735-007	CIRA INÉS MORA FORERO	No Aplica	HISTORIAS E HISTORIADORES DEL CINE COLOMBIANO (1980-2018). PREGUNTAS, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS	HABILITADA	
735-008	XIMENA OSPINA HURTADO	No Aplica	CIRCULACIÓN, TERRITORIO SIN CONQUISTAR DE LA POLÍTICA CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA	HABILITADA	
735-010	JAVIER ENRIQUE QUINTERO ANZOLA	No Aplica	EL CINE DE FERNANDO VALLEJO: VARIACIONES SOBRE UN TEMA	HABILITADA	
735-011	DIANA MARGARITA RIVEROS PINEDA	No Aplica	RELACIÓN DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO CON LA MEMORIA COLECTIVA EN TORNTO AL CONFLICTO ARMADO Y LOS PROCESOS DE PAZ CON LOS GRUPOS ARMADOS FARC Y M-19.	HABILITADA	

Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
735-012	NATALIA MARITZA RAMIREZ REYES	No Aplica	LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL CINE COLOMBIANO	HABILITADA	El participante subsanó el certificado de residencia en la ciudad de Bogotá, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria, de la persona natural NATALIA MARITZA RAMIREZ REYES – C.C.1010215960, lo anterior conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. Requisito subsanable.
735-013	LUBER YESID ZUÑIGA ORDOÑEZ	No Aplica	NARRANDO CON LA LUZ - UN ACERCAMIENTO AL PROCESO ARTÍSTICO Y TÉCNICO DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA EN EL CINE COLOMBIANO.	HABILITADA	
735-014	GINNA GARCÍA A Y BIBIANA HERNÁNDEZ R	GINNA FERNANDA GARCÍA AGUILAR	DE LA MASCULINIDAD A LAS MASCULINIDADES EN EL CINE COLOMBIANO CONTEMPORÁNEO CONTRIBUCIÓN A UNA TEORÍA DE LA IDENTIDAD	HABILITADA	El participante subsanó el certificado de residencia en la ciudad de Bogotá, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria, de la integrante de la agrupación BIBIANA MARCELA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ – C.C 52.516.492, lo anterior conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. Requisito subsanable
735-015	LUISA FERNANDA ORDOÑEZ ORTEGON	No Aplica	EL ARCHIVO AUDIOVISUAL Y LA ESCRITURA DE LA HISTORIA. DOCUMENTOS AUDIOVISUALES, DOCUMENTAL DE ARCHIVO Y SERIES DE TELEVISIÓN.	HABILITADA	