

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES

ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO
GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES

El día veintiocho de mayo del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	ANA TERESA ARCINIEGAS MARTINEZ	C.C. 52.862.315
2	ISLENY CRUZ CARVAJAL	C.C. 31.937.035
3	LUCIA VICTORIA TORRES GOMEZ	C.C. 32.316.864

Se reunió, Ana Teresa Arciniegas Martínez (de manera virtual), Isleny Cruz Carvajal (de manera virtual) y Lucia Victoria Torres Gómez (de manera virtual), para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total trece (13) propuestas de las cuales trece (13) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación de la convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
Calidad, coherencia y solidez de la propuesta de investigación.	40
Viabilidad técnica, metodológica y económica de la propuesta.	30
Pertinencia de la investigación.	15
Propuesta de socialización de la investigación.	15
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
José Mauricio Clavijo Luna	Léxico técnico cinematográfico la magia del cine	50
Rubén Dario Yepes Muñoz	Cine social en Colombia: 2003 -	77,33

	presente	
Andrés Vélez Cuervo	Miradas y voces tras la cámara un análisis a las visiones y propuestas de las y los directores de cine colombiano en la actualidad	63,33
Jesús Alejandro Guzmán Ramírez	Prácticas y producciones del diseño de animación en Colombia entre los años 2010 – 2017 como parte de las políticas nacionales del sector audiovisual	82
Tatiana Cantor Fonnegra	La población LGBT en el cine colombiano	34,67
Cira Inés Mora Forero	Historias e historiadores del cine colombiano (1980-2018). Preguntas, tendencias y perspectivas.	89,33
Ximena Ospina Hurtado	Circulación, territorio sin conquistar de la política cinematográfica colombiana	77,33
Javier Enrique Quintero Anzola	El cine de Fernando Vallejo: variaciones sobre un tema	61,67
Diana Margarita Riveros Pineda	Relación de la imagen en movimiento con la memoria colectiva en torno al conflicto armado y los procesos de paz con los grupos armados FARC y M-19	76
Natalia Maritza Ramírez Reyes	La representación de la mujer en el cine colombiano	54,67
Luber Yesid Zuñiga Ordoñez	Narrando con la luz – Un acercamiento al proceso artístico y técnico del director de fotografía en el cine colombiano.	81,67
Ginna García A Y Bibiana Hernández R	De la masculinidad a las masculinidades en el cine colombiano contemporáneo contribución a una teoría de la identidad	61,67
Luisa Fernanda Ordoñez Ortigón	El archivo audiovisual y la escritura de la historia. Documentos audiovisuales, documental de archivo y series de televisión	90,67

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadora a la siguiente propuesta:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
Luisa Fernanda Ordoñez Ortigón	El archivo audiovisual y la escritura de la historia. Documentos audiovisuales, documental de archivo y series de televisión	\$20.000.000

El jurado recomienda como suplente a la siguiente propuesta:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
Cira Inés Mora Forero	Historias e historiadores del cine colombiano (1980-2018). Preguntas, tendencias y perspectivas.

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

Ana T. Arciniegas
ANA TERESA ARCINIEGAS MARTINEZ
C.C. 52.862.315

Isleny Cruz Carvajal
ISLENY CRUZ CARVAJAL
C.C. 31.937.035

Lucia Victoria Torres Gomez
LUCIA VICTORIA TORRES GOMEZ
C.C. 32.316.864