

RESOLUCIÓN No 1625

(05 DE DICIEMBRE DE 2018)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

El Subdirector de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en los literales f) y h) del Acuerdo No. 2 de 2017 del Consejo Directivo de la entidad, la Resolución de Delegación del Gasto No. 003 de 2018, y

CONSIDERANDO

Que el 7 de febrero de 2018 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES expidió la Resolución No. 083, *«Por medio de la cual el Instituto Distrital de las Artes - Idartes da apertura al Programa Distrital de Estímulos 2018 para las convocatorias que incluyen acciones contempladas en los proyectos de la Subdirección de las Artes»* con la finalidad de fortalecer el campo del arte mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y la visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de convocatorias en las áreas de arte dramático, artes plásticas y visuales, artes audiovisuales, danza, literatura y música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico.

Que la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” se encuentra contemplada en la citada resolución.

Que, en cumplimiento de lo anterior, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES publicó en el micrositio web de convocatorias de la entidad, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co), el documento que contiene los términos y condiciones de participación de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA”.

Que el 4 de julio de 2018 el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES procedió a publicar los listados de inscritos en cada una de las categorías de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA”.

Que el 3 de agosto de 2018 se publicaron los listados definitivos de propuestas habilitadas y rechazadas indicando que para la *Categoría Canción* de las sesenta y cuatro (64) propuestas inscritas treinta y ocho (38) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado, y en la *Categoría Instrumental* de las veintiocho (28) propuestas inscritas veintiséis (26) quedaron habilitadas para continuar en el proceso de evaluación por parte del jurado.

Que según lo establecido en el numeral 5.8.1. JURADOS, de las condiciones generales de participación, «El PDE designará un número impar de expertos externos de reconocida trayectoria e idoneidad seleccionados del Banco de Jurados, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos, emitirán un concepto escrito de las mismas, deliberarán y recomendarán los ganadores, teniendo siempre en cuenta que las propuestas seleccionadas serán las que hayan obtenido los mayores puntajes. Como resultado de este proceso se suscribirá un acta que dejará constancia de la recomendación de ganadores, incluidos los puntajes y los argumentos técnicos que soportan la decisión».

RESOLUCIÓN No 1625

(05 DE DICIEMBRE DE 2018)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

Que mediante Acta de selección de jurados de fecha 6 de septiembre de 2018, se designaron como jurados de la convocatoria a los expertos Germán Darío Pérez Salazar, Gustavo Adolfo Lara Paz y Luis Fernando Hermida Cadena.

Que según lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria, apartado Criterios de evaluación, las propuestas habilitadas serán evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios en cada una de las categorías:

Categoría Canción:

Ronda 1

| CRITERIO | PUNTAJE |
|--|---------|
| Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, tímbricos, de instrumentación y orquestación) | 20 |
| Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros. | 30 |
| Dominio de los lenguajes musicales abordados en la composición. | 20 |
| Dominio de los recursos literarios y su relación con los elementos musicales (prosodia, figuras literarias y estructura). | 30 |

Ronda 2

| CRITERIO | PUNTAJE |
|--|---------|
| Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, tímbricos, de instrumentación y orquestación) | 30 |
| Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros. | 30 |
| Dominio de los lenguajes musicales abordados en la composición en función de la viabilidad interpretativa de la obra | 40 |

Categoría Instrumental:

Ronda 1

| CRITERIO | PUNTAJE |
|---|---------|
| Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, tímbricos, de instrumentación, orquestación y prosódicos si aplica) | 30 |
| Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros. | 40 |
| Dominio de los lenguajes musicales abordados en la composición | 30 |

RESOLUCIÓN No 1625

(05 DE DICIEMBRE DE 2018)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

Ronda 2

| CRITERIO | PUNTAJE |
|---|---------|
| Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, tímbricos, de instrumentación, orquestación y literarios si aplica), en función de la viabilidad interpretativa de la obra. | 30 |
| Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros. | 30 |
| Dominio de los lenguajes musicales abordados en la composición en función de la viabilidad interpretativa de la obra. | 40 |

Que según Acta de Recomendación de Ganadores de fecha 29 de noviembre de 2018, suscrita por los jurados designados para evaluar las propuestas de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA”, se recomienda seleccionar como ganadores a quienes se señala en la parte resolutive del presente acto administrativo.

Que para respaldar el compromiso y reconocimiento del estímulo a los ganadores, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES cuenta con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se anuncia a continuación:

| | |
|--|--|
| Certificado de Disponibilidad Presupuestal | N° 1342 |
| Objeto | PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA”. |
| Valor | \$ 30.000.000 |
| Código presupuestal | 3-3-1-15-01-11-1000-127 |
| Concepto | 127 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones. |
| Fecha | 31 de enero del 2018 |

En consideración de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Acoger la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas y ordenar la entrega del estímulo como ganadores de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” a:

RESOLUCIÓN No 1625
(05 DE DICIEMBRE DE 2018)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

Categoría Canción:

| N° de Inscripción | Tipo de Participante | Nombre del participante | Seudónimo | Nombre de la propuesta | Documento de Identificación | Puntaje | Valor del estímulo |
|-------------------|----------------------|----------------------------|-----------|------------------------|-----------------------------|---------|--------------------|
| 730-1-018 | PERSONA NATURAL | VALENTINA CRUZ RODRIGUEZ | VALENTINA | YABULEYO | C.C. 1.032.431.193 | 83.00 | \$3.000.000 |
| 730-1-016 | PERSONA NATURAL | DIEGO FELIPE GAITAN LOZANO | maxR | NANA | C.C. 93.397.852 | 88.00 | \$3.000.000 |
| 730-1-041 | PERSONA NATURAL | IBIS MARIA AMADOR MARTELO | TELLUS | QUÉ MÁS PUEDO DARTE | C.C. 1.129.577.870 | 90.00 | \$3.000.000 |

Categoría Instrumental:

| N° de Inscripción | Tipo de Participante | Nombre del participante | Seudónimo | Nombre de la propuesta | Documento de Identificación | Puntaje | Valor del estímulo |
|-------------------|----------------------|-----------------------------|-----------|------------------------|-----------------------------|---------|--------------------|
| 730-2-008 | PERSONA NATURAL | CESAR AUGUSTO MEDINA OSPINA | SULLIVAN | ANTOLOGÍA FIESTERA | C.C. 79.949.506 | 85.33 | \$3.000.000 |
| 730-2-020 | PERSONA NATURAL | JULIAN DAVID MORENO MOTTA | APULO | ALBÁN | C.C. 1.032.458.028 | 80.00 | \$3.000.000 |
| 730-2-028 | PERSONA NATURAL | SANDRA MILENA SANCHEZ VEGA | PEPÉ | ALUNIZAJE | C.C. 52.963.902 | 94.33 | \$15.000.000 |

ARTÍCULO 2°: La entrega de los estímulos económicos se realizará de la siguiente manera: Un único desembolso, equivalente al cien por ciento (100%) del valor del estímulo, posterior al proceso de comunicación de la resolución de selección que le otorga el premio al ganador, el cumplimiento de los deberes, requisitos y trámites solicitados por el Instituto Distrital de Artes – Idartes para tales efectos y la realización de la presentación en vivo de la obra.

PARÁGRAFO 1°: Los desembolsos del estímulo económico a que hace mención el presente artículo se harán con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal que se describe en la parte motiva.

PARÁGRAFO 2°: Los desembolsos se realizarán de acuerdo con la programación de pagos (PAC) y la disponibilidad presupuestal de la entidad.

ARTÍCULO 3°: Cuando el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES tenga conocimiento de que alguno de los ganadores mencionados en el Artículo 1° del presente acto administrativo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en la convocatoria, o que incumple los deberes estipulados, se

RESOLUCIÓN No 1625

(05 DE DICIEMBRE DE 2018)

«Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado designado para seleccionar los ganadores de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” y se ordena el desembolso del estímulo económico a los seleccionados como ganadores»

le solicitarán al mismo las explicaciones sobre lo ocurrido y se decidirá su eventual exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

PARÁGRAFO 1: Sobre prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades estableciendo su existencia se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el retiro del estímulo.

ARTÍCULO 4º: Notificar el contenido de la presente Resolución a los participantes seleccionados como ganadores, vía electrónica a los correos indicados en la inscripción.

ARTÍCULO 5º: Ordenar la publicación de la presente Resolución en el micrositio web de convocatorias del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el cual está enlazado a la página web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (www.culturarecreacionydeporte.gov.co).

ARTÍCULO 6º: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella procede el recurso de reposición, en los términos del numeral 2 Inciso 1 y 2, del Art. 74 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá el día, 05 de diciembre de 2018



JAIME CERÓN SILVA
Subdirector de las Artes
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

Aprobó Revisión: Sandra Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora Jurídica
Revisó: Nidia Rocío Díaz – Contratista Subdirección de las Artes
Revisó: Lía Margarita Cabarcas – Contratista Oficina Asesora Jurídica
Revisó: Alberto Roa Eslava – Profesional Especializado Área de Convocatorias
Proyectó y suministró información: Carolina Morales – Profesional Universitario Área de Convocatorias