



IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS – PDE
PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ, CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA”
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE PRESELECCIONADOS

El día doce (12) de octubre de 2018 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por LUIS FERNANDO HERMIDA CADENA C.C. 80.135.445, GUSTAVO ADOLFO LARA PAZ C.C. 19.332.037 y GERMÁN DARÍO PÉREZ SALAZAR C.C. 80.415.747.

La reunión se realizó con el propósito de preseleccionar las propuestas participantes de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ, CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” del Programa Distrital de Estímulos 2018, CATEGORÍA CANCIÓN Y CATEGORÍA INSTRUMENTAL.

CATEGORÍA CANCIÓN:

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 03/07/2018 se inscribieron en total SESENTA Y CUATRO (64) propuestas, de las cuales TREINTA Y OCHO (38) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, tímbricos, de instrumentación y orquestación)	20
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	30
Dominio de los lenguajes musicales abordados en la composición	20
Dominio de los recursos literarios y su relación con los elementos musicales (prosodia, figuras literarias y estructura).	30
	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
730-1-018	Valentina	YABULEYO	86.00
730-1-041	Tellus	QUE MÁS PUEDO DARTE	86.00
730-1-016	MaxR	NANA	83.33
730-1-045	Abaa	RECIO Y DE SOMBRERO	81.33
730-1-047	Muriel Dickinson	QUÉDATE	80.67
730-1-068	Lunática	LUNA DE LOS CERROS	80.00

730-1-031	Arkheleo	VACÍO	80.00
730-1-060	Maroma	TU VOZ	78.67
730-1-061	Lince	LINCE	78.33
730-1-039	Parámetro	PARÁMETRO	78.00
730-1-082	Vito Samar	CANCIÓN	77.33
730-1-064	Luno Lunero	THE CORNER ROOM	77.00
730-1-070	Anael	TEJEDOR DE SONIDOS	76.33
730-1-076	Erínome	BRILLAR	75.67
730-1-044	Laberinto	DESTINO	73.33
730-1-038	Riverman	PACÍFICO	72.00
730-1-035	Dimas	CEREZAS CON ROCAS	72.00
730-1- 001	Antonio Lasso	CERQUITA DE TI	70.33
730-1-063	La Bruja	MOBUTU - DECIMAS CHAMPETUAS	69.67
730-1-049	El Chapulín Colombiano	TRISTE BULLERENGUE	69.67
730-1-036	Tito Salsita	CANCIÓN: VIVA BOGOTÁ	69.33
730-1-074	Wave	TE PERDÍ	69.00
730-1-078	StarBien	DIVINAMENTE MENTE DIVINA	68.33
730-1-003	Susy	NIÑA MUERTE	66.67
730-1-083	Dagoberto Afaro	BAMBUQUITO	65.67
730-1-006	Tuki Tuki	VIDA EN LA TIERRA	65.33
730-1-010	Raizal	TU	63.67
730-1-042	Scarlett	LA CAPITAL DEL MUNDO	62.67
730-1-007	Arboleda	CONTIGO COLOMBIA	60.00
730-1-077	May-Cor	ESTOY	59.67
730-1-040	Soonyard	EARTHLY WONDER	56.33
730-1-028	Candelaria	AMÉRICA DEL SUR - CANCION RITMO CUMBIA ORQUÍDEA	54.33
730-1-046	DiMaCe	FUNDACIÓN	53.33
730-1-050	Turpial	RETORNO (HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DE LA MASACRE DE MAPIRIPÁN)	51.00
730-1-043	VladimirArango	LÁSTIMA	51.00
730-1-009	Balthazar Aguirre	SAMADHI: CONEXIÓN CÓSMICA	50.67
730-1-051	ondinaazul	SIN VOZ	48.33
730-1-066	Ranino	HUYENDO TRAS DE TI	42.67

CUARTO. Recomendación de preseleccionados

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” CATEGORÍA CANCIÓN el jurado recomienda la siguiente preselección:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
730-1-018	Valentina	YABULEYO	86.00
730-1-041	Tellus	QUE MÁS PUEDO DARTE	86.00
730-1-016	MaxR	NANA	83.33

CATEGORÍA INSTRUMENTAL:

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 03/07/2018 se inscribieron en total VEINTIOCHO (28) propuestas, de las cuales VEINTISEIS (26) quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

Atendiendo a los lineamientos de la convocatoria del Premio de Composición con relación a los documentos técnicos de participación que determina: Solo se aceptarán archivos de audio con sonidos MIDI, si la obra o alguna de sus líneas está escrita con dicho objetivo y en el momento de su interpretación en vivo su reproducción se hará de la misma manera, el jurado considera que las propuestas 730-2-016 LA LLEGADA y 730-2-022 CUARTETO PARA DOS BANDOLAS, TIPLE Y GUITARRA no cumplen con este lineamiento, por lo tanto, no se evalúan.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, tímbricos, de instrumentación, orquestación y literarios si aplica)	30
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, literarios, entre otros.	40
Dominio de los lenguajes musicales abordados en la composición	30
	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
730-2-008	Sullivan	ANTOLOGÍA FIESTERA	84.67
730-2-028	Pepé	ALUNIZAJE	84.67
730-2-020	Apulo	ALBÁN	82.00
730-2-029	Clementina Arbelaez	AURA	81.67
730-2-015	Boris2684	DESHELAR	80.33
730-2-018	El Choki	SUITE NATY I (SABOR A TORONJA)	80.00
730-2-021	Peter Parker	THE MYSTERY OF NIGHT	80.00
730-2-017	Catarella	TRASNOCHO	78.33
730-2-019	Infinito	CÍRCULOS DEL RECUERDO	78.00

730-2-024	Jeis Tromp	BAJOAGUA	77.67
730-2-013	Dericof	PAISAJES ANDINOS	76.00
730-2-006	El viajero	SOMBRAS	75.33
730-2-012	Juan & the Spectrum	TERRA INCOGNITA AUSTRALIS	73.00
730-2-009	El niño del sol	5+6+7=JOROPO!	72.67
730-2-011	Iraca	FUERZA BRIOSA	72.67
730-2-004	M. KALAVERA	DESCONEXIONES	69.00
730-2-027	John Grueda	ES TARDE LLANURA	68.33
730-2-014	El lulo	SUITE ANDINA COLOMBIANA	68.00
730-2-030	Kane	ENCANTÓ	67.00
730-2-005	Candelaria	ARTEMIS	66.33
730-2-031	Jacinto	BOLERO CIRCUNFLÁUTICO	66.33
730-2-025	Bandolero	RECUERDOS	64.67
730-2-002	Lidio Puertolibre	FUNKY GROOVE JAM	60.67
730-2-023	Hathor	LA PAZ ES AGUA PURA	50.33

CUARTO. Recomendación de preseleccionados

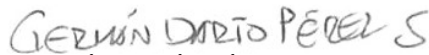
Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN “BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA” CATEGORÍA INSTRUMENTAL, el jurado recomienda la siguiente preselección:

CÓDIGO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
730-2-008	Sullivan	ANTOLOGÍA FIESTERA	84.67
730-2-028	Pepé	ALUNIZAJE	84.67
730-2-020	Apulo	ALBÁN	82.00

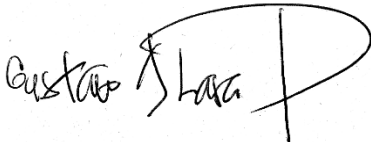
En Constancia firman



LUIS FERNANDO HERMIDA CADENA
C.C. 80.135.445



GERMÁN DARÍO PÉREZ SALAZAR
C.C. 80.415.747



GUSTAVO ADOLFO LARA PAZ
C.C. 19.332.037