

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN DANZA**

GERENCIA DE DANZA

El día veintiocho de junio del año 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	YUDY DEL ROSARIO MORALES	C.E 300397
2	FIDEL JACIEL NERI JUÁREZ	PAS G16772483
3	JANNINA ALEXA GALL	C.E 341615

Se reunieron, **YUDY DEL ROSARIO MORALES** (de manera presencial), **FIDEL JACIEL NERI JUÁREZ** (de manera virtual) y **JANNINA ALEXA GALL** (de manera virtual), para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN DANZA** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total:

Para la categoría A se inscribieron en total (28) propuestas de las cuales (18) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

Para la categoría B se inscribieron en total (5) propuestas de las cuales (4) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

Para la categoría C se inscribieron en total (3) propuestas de las cuales (3) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación de la convocatoria se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Para la categoría A – Circulación artística

CRITERIO	PUNTAJE
Trayectoria del participante e idoneidad del perfil y de la puesta en escena a circular en relación con el circuito propuesto.	25
Idoneidad y calidad de la feria circuito o institución que invita, en concordancia con la justificación del aporte a la trayectoria artística del bailarín y/o intérprete.	20
Viabilidad presupuestal de la propuesta	25
Calidad artística y coherencia de la propuesta: en relación con las actividades a desarrollar, proyecto y cronograma presentado y socialización propuesta.	30
TOTAL	100

Para la categoría B – Circulación académica

CRITERIO	PUNTAJE
Perfil del concursante en relación con la pertinencia de la circulación académica propuesta.	30
Justificación de su propuesta de circulación y propuesta de socialización	30
Viabilidad presupuestal y de cronograma	20
Idoneidad y calidad del evento o la institución que invita, en relación con la propuesta concursante.	20
TOTAL	100

Para la categoría C – Gestión artística

CRITERIO	PUNTAJE
Trayectoria del concursante en relación con la línea a la que se presenta en CAMP_iN	35
Justificación de su propuesta de circulación y propuesta de socialización.	30
Pertinencia y coherencia de la propuesta pedagógica o artística presentada	35
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

Para la categoría A – Circulación artística:

CONCURSANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
ANDANTE DANZA CONTEMPORANEA	ANDREA CAROLINA RODRIGUEZ MOLINA	ANDANTE DANZA A DERIVA 2018	88,67
ARTE SINPAUSA	LEYDI OCHOA	EL RETORNO DE YIRO EN LA FIESTA DE LAS ARTES VIVAS	67,67
INTILLAY ZHYSUA	JOSE LEONARDO GUERRERO LOPEZ	EL ESPÍRITU DE LA SELVA	73,67
COMPAÑIA DE DANZA ALBERTO BARRIOS	ALBERTO DAVID BARRIOS MANOTAS	DON'T CALL ME PAPI	89
FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA	FERNANDO URBINA CHUQUIN	CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN DANZA-FUNDACIÓN CULTURAL BALLET TIERRA COLOMBIANA	90,33
ASOCIACIÓN COMPAÑIA LA OTRA	KALIA MARIA RONDEROS JIMENEZ	CONTINENTE GRIS - MEMORIA Y CUERPO	71,67
DANZA EN FUGA: MOVIMIENTO Y MULTIMEDIA	LAURA MARIA VARGAS AMAYA	DISFLECTIVO	63
ALL STAR FLAVA	MIGUEL ANGEL WALTEROS JARA	ALL STAR FLAVA EN TEMPLE ROCK 2018	85,67
B.C.D DANCE COMPANY (BOGOTÁ CAPITAL DANCE)	JAIME ALONSO OTÁLORA GONZÁLEZ	COMPETENCIA DANZAMÉRICA	73,67
COMPAÑIA ARTÍSTICA KALUÁ	ALEXANDER FANDIÑO BORJA	ENTRE EL RÍO Y EL MAR	78
TRES PARPADOS	CHRISTIAN DAVID BRICEÑO RIAÑO	SENTIR	81,33
MALDITA DANZA	JORGE BERNAL	SUPER TEJIDO LIMBO BRASIL – ARGENTINA	89,67
LA RESISTENCIA- COLECTIVO DE ARTISTAS	CARLOS ANDRES LAGOS LOPEZ	LAS IDÉNTICAS HERMANAS AIDSGIRA NACIONAL	80,67



MURDEROUZ CREW	WILLIAM ANDRES BEL- TRAN RIOS	COLOMBIA RUMBO AL MUN- DIAL	72
PROYECTO TERSER CUERPO	JUAN SEBASTIÁN ZÁRA- TE CHAPARRO	BECAS DE CIRCULACIÓN NA- CIONAL E INTERNACIONAL EN DANZA (IDARTES). CATEGO- RÍA: CIRCULACIÓN ARTÍSTICA PROYECTO TERSER CUERPO	80,33
CAPITAL STYLE	JEAN CARLOS HOYOS BENITEZ	TEMPLE ROCK VOL 5	80
ENSBY CREW	RODRIGO QUIROGA HE- NAO	ENSBY CREW IN EUROPE 2018	71,33
SPECIAL MOVES CREW	HERNAN DANIEL VELAS- QUEZ AREVALO	SPECIAL MOVES CREW	73

Para la categoría B – Circulación académica:

CONCURSANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
LUISA FERNANDA PA- CHECO PACHECO	No Aplica	DANZANDO AL SON DE LA HAVANA - CUBADANZA	70
SANTIAGO GONZÁLEZ QUINTERO	No Aplica	BOLSHOI BALLET ACADEMY SUMMER INTENSIVE PRO- GRAM	63,33
CARLOS IVAN MARTI- NEZ RÍOS	No Aplica	ENCUENTRO INCLUYE CEN- TRO GABRIELA MISTRAL	81,33
DANIELA YARA CANTI- LLO CASTRILLON	No Aplica	ASESORÍA Y PARTICIPACIÓN EN INSTITUCIONES EN BRA- SIL	89,67

Para la categoría C – Gestión artística:

CONCURSANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE
NELSON AUGUSTO OSORIO RODRÍGUEZ	No Aplica	TALLER PEDAGÓGICO: VIDA CULTURAL, EL DOCENTE DE DANZAS, INVESTIGADOR DE SU PROPIA PRÁCTICA. EL DIÁLOGO ENTRE SABERES DISCIPLINARES Y PEDAGÓ- GICOS; UNA PROPUESTA PARA SISTEMATIZAR LAS CLASES EN DANZA	67,67

LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO	No Aplica	CREACIÓN DEL MOMENTO	86,67
FRANCISCO JAVIER MONROY SALAMANCA	No Aplica	CIRCULACIÓN DE UN EXPERIENCIA: LÚDICA, CUERPO Y EXPRESIÓN	74,67

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

Para la categoría A – circulación artística: se asignarán los siguientes valores de la bolsa concursable total:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
FUNDACIÓN CULTURAL BALLETT FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA	FERNANDO URBINA CHUQUIN	CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN DANZA-FUNDACIÓN CULTURAL BALLETT TIERRA COLOMBIANA	\$ 27.000.000
MALDITA DANZA	JORGE BERNAL	SUPER TEJIDO LIMBO BRASIL - ARGENTINA	\$ 7.000.000
COMPAÑIA DE DANZA ALBERTO BARRIOS	ALBERTO DAVID BARRIOS MANOTAS	DON'T CALL ME PAPI	\$ 6.000.000
ANDANTE DANZA CONTEMPORANEA	ANDREA CAROLINA RODRIGUEZ MOLINA	ANDANTE DANZA A DERIVA 2018	\$ 8.000.000

Para la categoría B – circulación académica:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLON	No Aplica	ASESORÍA Y PARTICIPACIÓN EN INSTITUCIONES EN BRASIL	\$ 5.000.000

Para la categoría C – Gestión artística:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO	No Aplica	CREACIÓN DEL MOMENTO	\$ 4.000.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

En esta categoría C, el segundo estímulo de la convocatoria se declara desierto.

En el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador de cualquiera de las categorías de este concurso, el jurado recomienda designar como suplentes a las siguientes propuestas:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA
1. ALL STAR FLAVA	MIGUEL ANGEL WALTEROS JARA	CATEGORÍA CIRCULACIÓN ARTÍSTICA
2. TRES PARPADOS	SENTIR	CATEGORÍA CIRCULACIÓN ARTÍSTICA
3. CARLOS IVAN MARTINEZ RÍOS	ENCUENTRO INCLUYE CENTRO GABRIELA MISTRAL	CATEGORÍA ACADÉMICA

YUDY DEL ROSARIO MORALES
C.E 300397

FIDEL JACIEL NERI JUÁREZ
PAS G16772483

JANNINA ALEXA GALL
C.E 341615