

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018
IDARTES

ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES
BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA – AGENTES MUSICALES PRIMERA ETAPA
GERENCIA DE MÚSICA

El día diez de abril de 2018, el jurado integrado por:

JURADO	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	JULIETA RAMÍREZ MEJÍA	C.C. 24.602.165
2	JOAQUÍN ERNESTO GALEANO GÓMEZ	C.C. 80.201.388
3	SICARD LEONARDO FERNÁNDEZ CAMARGO	C.C. 79.869.954

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA – AGENTES MUSICALES PRIMERA ETAPA** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total seis (6) propuestas, de las cuales seis (6) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIO	PUNTAJE
TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE.	25
TRAYECTORIA Y RELEVANCIA DEL EVENTO ACADÉMICO O COMERCIAL	25
PERTINENCIA Y VIABILIDAD DE LA PARTICIPACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL AVENTO ACADÉMICO O COMERCIAL.	30
IMPACTO DE LA PROPUESTA EN EL SECTOR MUSICAL DE BOGOTÁ	20
TOTAL	100

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
DANIEL SEBASTIÁN BUSTOS ECHEVERRY	BOGOTA-DAKAR, SENEGAL	86.67
JUAN CARLOS MOLANO ZULUAGA	ENTRE LAS DISTORSIONES DE LAS GUITARRAS ELÉCTRICAS Y EL CHARANGO: SÓNICA, CUERPO Y PERFORMANCE EN LAS PRÁCTICAS SONORO-MUSICALES DE LOS JÓVENES MÚSICOS EMBERA-CHAMI (COLOMBIA).	74.67



LUIS FELIPE HERNANDEZ HERRERA	BLEEPOLAR LIVE	60.67
ADOLFO LEMOS ROA	MUSIC MACHINE MAGAZINE EN EL 30º MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC, ESPAÑA	88.67
GLORIA MILLAN GRAJALES	PARTICIPACIÓN COMO PONENTE DEL XIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE LA MÚSICA POPULAR. RAMA LATINOAMERICA. TITULO DE LA PONENCIA: ANTONIO CUÉLLAR, COLECCIONISTA DE MÚSICA "ANTIGUA"	86.33
DORA CAROLINA ROJAS RIVERA	PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN EN EL II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MÚSICA POPULAR 2018.	70.33


De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadora a la siguiente propuesta:


NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTIMULO
ADOLFO LEMOS ROA	MUSIC MACHINE MAGAZINE EN EL 30º MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC, ESPAÑA	\$ 6.000.000


El jurado recomienda como suplente a la siguiente propuesta:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
DANIEL SEBASTIÁN BUSTOS ECHEVERRY	BOGOTA-DAKAR, SENEGAL

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,


JULIETA RAMÍREZ MEJÍA
C.C. 24.602.165


JOAQUÍN ERNESTO GALEANO GÓMEZ
C.C. 80.201.388


SICARD LEONARDO FERNÁNDEZ CAMARGO
C.C. 79.869.954