

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018**  
**IDARTES**

**ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**  
**BECA PARA LA CREACIÓN DE PROGRAMAS RTV WEB (RADIO Y TELEVISIÓN WEB)**  
**LINEA ESTRATEGICA DE ARTE, CULTURA CIENTIFICA, TECNOLOGIA Y CIUDAD**

El día treinta y uno (31) de julio del año 2018, el jurado integrado por:

| <b>JURADO</b> | <b>NOMBRE</b>                       | <b>IDENTIFICACIÓN</b> |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1             | DIANA MARCELA RODRÍGUEZ BAUTISTA    | C.C. 52.503.018       |
| 2             | CLEMENCIA POVEDA MOTTA              | C.C. 41.591.599       |
| 3             | ALEJANDRO EVARISTO QUINTERO MONTERO | C.C. 80.038.747       |

Se reunió para realizar el proceso de evaluación de las propuestas participantes en la convocatoria **BECA PARA LA CREACIÓN DE PROGRAMAS RTV WEB (RADIO Y TELEVISIÓN WEB)** del Programa Distrital de Estímulos 2018.

En esta convocatoria se inscribieron en total cinco (5) propuestas para la categoría comunitaria, de las cuales tres (3) quedaron habilitadas para evaluación. Y un total de seis (6) propuestas para la categoría independiente, de las cuales tres (3) quedaron habilitadas para evaluación por parte del jurado.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

**CATEGORIA INDEPENDIENTE:**

| <b>CRITERIO</b>   | <b>PUNTAJE</b> |
|---|----------------|
| Coherencia y pertinencia del programa   | 20             |
| Viabilidad técnica y estratégica del programa   | 10             |
| Trayectoria del proponente en la realización de radio y televisión comunitaria o independiente.                   | 10             |
| Aspectos originales e innovadores que contempla la propuesta  | 30             |
| Aporte al campo del arte, la ciencia y/o la tecnología desde la radio y la televisión comunitaria o independiente | 30             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>100</b>     |

**CATEGORIA COMUNITARIA:**

| <b>CRITERIO</b>   | <b>PUNTAJE</b> |
|---|----------------|
| Coherencia y pertinencia del programa   | 20             |
| Viabilidad técnica y estratégica del programa   | 10             |
| Trayectoria del proponente en la realización de radio y televisión comunitaria o independiente.                   | 10             |
| Aspectos originales e innovadores que contempla la propuesta  | 30             |
| Aporte al campo del arte, la ciencia y/o la tecnología desde la radio y la televisión comunitaria o independiente | 30             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>100</b>     |

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla individual para cada propuesta y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada para cada categoría:

**CATEGORIA INDEPENDIENTE:**

| <b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b> | <b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>   | <b>PUNTAJE FINAL</b> |
|--------------------------------|---|----------------------|
| RADIO MIXTICIUS                | MUJERES INSTRUMENTISTAS ÍCONOS DE LA MÚSICA POPULAR                   | 91.33                |
| LAURA CATALINA GÓMEZ CUBIDES   | LOS RITUALES DEL AMOR EN LA CIUDAD                                    | 60.67                |
| RADIOLAB                       | LA CULTURA DEL PEDAL: EL MAPA UNDERGROUND DEL MOVIMIENTO DE SO RUEDAS | 60.67                |

**CATEGORIA COMUNITARIA:**

| <b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b>           | <b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b> | <b>PUNTAJE FINAL</b> |
|--|-------------------------------|----------------------|
| WILLIAM ALEXANDER MARTINEZ LOPEZ         | CANDELARIA AL DÍA             | 79.67                |
| ASOCIACION DE JOVENES CREADORES LA PULPA | TELEFARO WEB TV               | 66.33                |
| FUNDACION CAMPEONES DE LA VIDA           | CAMPEONES DE LA VIDA          | 59.33                |

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado recomienda como ganadoras a las siguientes propuestas:

**CATEGORIA INDEPENDIENTE:**

| <b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b> | <b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>                       | <b>VALOR DEL ESTIMULO</b> |
|--------------------------------|---|---------------------------|
| RADIO MIXTICIUS                | MUJERES INSTRUMENTISTAS ÍCONOS DE LA MÚSICA POPULAR | \$ 5.000.000              |

**CATEGORIA COMUNITARIA:**

| <b>NOMBRE DEL PARTICIPANTE</b>   | <b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b> | <b>VALOR DEL ESTIMULO</b> |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| WILLIAM ALEXANDER MARTINEZ LOPEZ | CANDELARIA AL DÍA             | \$ 5.000.000              |


El jurado realiza las siguientes recomendaciones para la ejecución de las propuestas:


- **RADIO MIXTICIUS “MUJERES INSTRUMENTISTAS ÍCONOS DE LA MÚSICA POPULAR” (Categoría Independiente):** Se debe revisar el presupuesto presentado. Se exige la producción de un piloto, un programa y el making of, otra cosa es que el proyecto se defina como un todo de 8 programas. Para lo exigido, el presupuesto no es preciso, contempla los 8 programas con un costo de \$20.000.000 de pesos cuando el máximo que otorga la beca es \$5.000.000 por proyecto. En caso de ser beneficiario de la beca, debería hacer los ajustes al presupuesto de manera precisa.
- **WILLIAM ALEXANDER MARTINEZ LOPEZ “CANDELARIA AL DÍA” (Categoría Comunitaria):** se debe revisar la propuesta de difusión, la cual debe articularse con la programación de CKWEB. Deberá desarrollar y socializar con el Idartes los campos temáticos concretos tanto en lo noticioso, como en las estrategias temáticas para el componente de cultura ciudadana. La socialización podría pensarse más como otra actividad extra, en la que por su red y por CKWeb se compartan las experiencias y logros de la realización del proyecto, para que la comunidad pueda ser participe y tomar el proyecto como un ejemplo y motivación.

El jurado NO recomienda suplentes ya que las propuestas que sucederían a las propuestas ganadoras para las dos categorías, independiente y comunitaria, no respondían de manera cualificada al propósito de la presente convocatoria.

En constancia firman los jurados participantes en la deliberación,

  
DIANA MARCELA RODRÍGUEZ BAUTISTA  
C.C. 52.503.018

  
CLEMENCIA POVEDA MOTTA  
C.C. 41.591.599

  
ALEJANDRO EVARISTO QUINTERO MONTERO  
C.C. 80.038.747

