

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA PARA LA CREACIÓN DE PROGRAMAS RTV WEB
(RADIO Y TELEVISIÓN WEB)-2018

Categoría: INDEPENDIENTES

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
777-2-003	DISTRITO ELECTRÓNICO	JHON ALEXANDER ALVAREZ RENGIFO	DISTRITO ELECTRÓNICO	RECHAZADA	El participante no incluye la documentación técnica solicitada en la convocatoria: no aporta propuesta de Memorias o de making of del programa especificando las etapas de preproducción, producción y posproducción, reseña de la agrupación o del medio, y del equipo de trabajo que desarrollará el proyecto, propuesta de socialización que describa como se darán a conocer los resultados en la programación de CKWeb (actividad de programación), cronograma de trabajo que incluya todas las fases de preproducción, producción, y pos-producción, presupuesto general del proyecto desglosado por etapas de preproducción, producción, y postproducción. Lo anterior es causal de rechazo de conformidad con lo establecido en el numeral 5.3.2. de las condiciones generales de participación.
777-2-004	RADIOLAB	CAROLINA PARRA DUQUE	LA CULTURA DEL PEDAL: EL MAPA UNDERGROUND DEL MOVIMIENTO DE DOS RUEDAS	HABILITADA	Subsanación realizada.
777-2-005	SELECTA BLACK MUSIC	ALEJANDRO RODRÍGUEZ ROMERO	TRAS BAMBALINAS	RECHAZADA	No subsanó los documentos solicitados
777-2-006	LAURA CATALINA GÓMEZ CUBIDES	No Aplica	LOS RITUALES DEL AMOR EN LA CIUDAD	HABILITADA	Subsanación realizada.
777-2-007	RADIO MIXTICIUS	SILVIA CAROLINA OJEDA ACOSTA	MUJERES INSTRUMENTISTAS ÍCONOS DE LA MÚSICA POPULAR	HABILITADA	
777-2-009	ROWINSON DE JESUS PEREZ	No Aplica	COLABORATORIO "DEL IMAGINARIO, A LA CREATIVIDAD SONORA" HERRAMIENTAS SONORAS, PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS.	RECHAZADA	El participante no aporta propuesta de Memorias o de making of del programa especificando las etapas de preproducción, producción y posproducción. Lo relacionado con la reseña y hoja de vida del participante, se valida a través del blog, no obstante no está incluido en el cuerpo de texto de la propuesta.