

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** BECA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA CON PROCESO PREVIO DE FORMACIÓN-2018

**Categoría:**N/A

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
779-002	FELIPE HERNAN LOZANO	No Aplica	EXPUESTOS EXPIADOS Y REVELADOS, LA DANZA COMO DOBLE ESPACIO DE ASIMILACIÓN E IMPUGNACIÓN DE LA RETORICA COLONIZADORA DEL CUERPO	HABILITADA	
779-003	YESICA VIVIANA PEREZ PIÑEREZ	No Aplica	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN PARA LA DANZA BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ARTE DE VYGOTSKY	RECHAZADA	El participante reside en el municipio de Sopó, incumpliendo con la condición de participación establecida en la convocatoria, referente al Perfil específico del participante: Persona Natural colombiano o extranjero mayor de 18 años que resida de manera permanente en Bogotá. Requisito NO subsanable El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: No adjunta hoja de vida y no adjunta soportes a su hoja de vida: certificaciones, diplomas, publicaciones, etc. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica: "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada."
779-004	OBSERVATORIO DE INVESTIGACIÓN EN DANZA CORPUS DANZANTE	INGA YANCES RAMIREZ	LA DANZA EXPANDIDA: APUESTAS Y APROXIMACIONES AL SABER DANZARIO COMO CONOCIMIENTO DEL OTRO	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica completa exigida en la convocatoria: No adjunta soportes a su hoja de vida: certificaciones, diplomas, publicaciones, etc., para el literal A. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica: "No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada."
779-005	EDWIN HERNAN GUERRERO VALENZUELA	No Aplica	HISTORIOGRAFÍA PARA LA DANZA EN COLOMBIA, PREMIO NACIONAL DE DANZA (2004 AL 2016).	HABILITADA	El participante subsanó el certificado de residencia en la ciudad de Bogotá, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno, de la persona natural EDWIN HERNAN GUERRERO VALENZUELA- C.C.80.056.367, lo anterior conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. Requisito subsanable.

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
779-006	SIN FILTRO	PAULINA AVELLANEDA RAMIREZ	SIN FILTRO	HABILITADA	El participante subsanó el certificado de residencia en la ciudad de Bogotá, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno, de la integrante: MARIA CRISTINA TAVERA CASTILLO – C.C. 52.883.672, lo anterior conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. Requisito subsanable.
779-007	COLECTIVO DE INVESTIGACION Y CREACION EN DANZA "KVAL"	NELSON AUGUSTO OSORIO RODRIGUEZ	ESTUDIO Y FORMACIÓN DE AUDIENCIAS EN LA DANZA. ANÁLISIS DE CASOS EN CREACIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE OBRAS EN BOGOTÁ	HABILITADA	Subsanados el certificado de residencia en la ciudad de Bogotá, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno, del representante: NELSON AUGUSTO OSORIO RODRIGUEZ – C.C. 80.041.869 y del integrante: CARLOS ANDRES GOMEZ MERCHAN - C.C.80.655.374 , lo anterior conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. Requisito subsanable.
779-008	NATYA LIVE	LAURA NATALIA RIAÑO ARANGUREN	INTERVENCIONES PSICOLÓGICAS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ARTÍSTICO EN DANZA: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE ESTUDIOS CUANTITATIVOS	HABILITADA	
779-009	SANDRA PILAR GUAPACHÁ	No Aplica	CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN: "DE LA TRADICIÓN WAYUU AL PRESENTE A TRAVÉS DE LA YONNA"	HABILITADA	El participante subsanó el certificado de residencia en la ciudad de Bogotá, expedido por la Alcaldía Local del lugar de residencia o por la Secretaría Distrital de Gobierno. Con fecha máxima de expedición de treinta (30) días antes de la fecha de cierre de la convocatoria, de la persona natural: SANDRA PILAR GUAPACHÁ– C.C. 52.275.212, lo anterior conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. Requisito subsanable.
779-010	ZARABANDA DANZA AFRO	RODOLFO RENE ARRIAGA RIVAS	"RELATOS DE PELO AFRO": LA VIOLENCIA EN LAS ACCIONES SUTILES CONTRA LAS MUJERES DE PELO AFRO EN BOGOTÁ	HABILITADA	
779-012	GRUPO DE INVESTIGACIÓN MARIPOSAS DE OTRAS TIERRAS	MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA	PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN TORNO A LA DANZA EN RELACIÓN A LA EXPERIENCIA DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS TRANSDISCIPLINARES DE GRUPO DE INVESTIGACIONES "MOT"	HABILITADA	
779-013	CLARA VICTORIA AMAYA GÓMEZ	No Aplica	"INCORPOARTE, ECOHUELLAS DE ANDANZAS E IDENTIDADES: CUERPO, BARRIO, RÍO."	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
779-014	MARÍA TERESA ROJAS ROA	No Aplica	LA DANZA EN BIODANZA, UN ARTE EN LOS PROCESOS DE REHABILITACIÓN CLÍNICA Y SOCIAL	HABILITADA	El participante subsanó Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas), de la persona natural: MARÍA TERESA ROJAS ROA – C.C. 51640351, lo anterior conforme con el numeral 5.3.1 de las Condiciones Generales de Participación del PDE 2018, en el cual se establecen los lineamientos para la presentación de la documentación formal. Requisito subsanable.
779-015	LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO	No Aplica	FUERA DE VISTA	HABILITADA	
779-016	JOSÉ LUIS TAHUA GARCES	No Aplica	POLÍTICAS DEL LENGUAJE (NEOCOLONIALISMO Y MÁSCARAS DE LA MODERNIDAD EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA)	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica exigida en la convocatoria. No adjunta soportes a su hoja de vida: certificaciones, diplomas, publicaciones, etc. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica: No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada."
779-017	BRYAN NICOLÁS SILVA BERMÚDEZ	No Aplica	FORMACIÓN TÉCNICA PARA EL FOLCLORE/ESCÉNICO	HABILITADA	
779-018	CLAUDIA BUITRAGO LONDOÑO	No Aplica	AEROBICS POR LA VIDA	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica exigida en la convocatoria. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica: No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada."
779-019	CAMILO ANDRES RAMIREZ HACHE	No Aplica	ESTADO DEL ARTE: LA MEMORIA DE LA DANZA EN BOGOTÁ	RECHAZADA	El participante no presentó la documentación técnica exigida en la convocatoria. No adjunta soportes a su hoja de vida: certificaciones, diplomas, publicaciones, etc. Lo anterior, conforme con el numeral 5.3.2 de las Condiciones generales de participación, que indica: No presentar los documentos técnicos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas de manera particular en cada convocatoria, implica que la propuesta será rechazada."