

VERIFICACIÓN DE ASISTENCIA PROCESO PREVIO DE FORMACIÓN										
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES										
<b>Concurso:</b>										
BECA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA CON PROCESO PREVIO DE FORMACIÓN										
<b>Categoría:</b>										
No Aplica										
Código Propuesta	Participante	Integrantes de la propuesta	Propuesta	Tipo Participante	Sesión 1 (Mayo 8)	Sesión 2 (Mayo 9)	sesión 3 (Mayo 18)	Sesión 4 (Mayo 22)	Sesión 5 (Mayo 25)	HABILITADO PARA ENTREGAR PROYECTO
779-002	FELIPE HERNAN LOZANO	N.A	EXPUESTOS EXPIADOS Y REVELADOS, LA DANZA COMO DOBLE ESPACIO DE ASIMILACIÓN E IMPUGNACIÓN DE LA RETORICA COLONIZADORA DEL CUERPO	PN	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	SI
779-005	EDWIN HERNAN GUERRERO VALENZUELA	N.A	HISTORIOGRAFÍA PARA LA DANZA EN COLOMBIA, PREMIO NACIONAL DE DANZA (2004 AL 2016).	PN	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	SI
779-006	SIN FILTRO	PAULINA AVELLANEDA RAMIREZ	SIN FILTRO	AGR	Asistió	-	Asistió	-	Asistió	SI
		MARIA TERESA BUITRAGO ECHEVERRI			-	-	-	Asistió	-	
		MARIA CRISTINA TAVERA CASTILLO			-	Asistió	-	-	-	
		NAYIBE LIZETH SANCHEZ RODRIGUEZ			-	-	Asistió	-	-	
779-007	COLECTIVO DE INVESTIGACION Y CREACION EN DANZA "KVAL"	NELSON AUGUSTO OSORIO RODRIGUEZ	DE CASOS EN CREACIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE OBRAS EN BOGOTÁ	AGR	Asistió	Asistió	-	-	Asistió	SI
		CARLOS ANDRES GOMEZ MERCHAN			Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	
779-008	NATYA LIVE	LAURA NATALIA RIAÑO ARANGUREN	INTERVENCIONES PSICOLÓGICAS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ARTÍSTICO EN DANZA: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE ESTUDIOS CUANTITATIVOS	AGR	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	SI
		CRISTHIAN CAMILO CARRILLO TORRES			Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	
779-009	SANDRA PILAR GUAPACHÁ	N.A	CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN: "DE LA TRADICIÓN WAYUU AL PRESENTE A TRAVÉS DE LA YONNA"	PN	No Asistió	Asistió	No Asistió	No Asistió	No Asistió	NO
779-010	ZARABANDA DANZA AFRO	RODOLFO RENE ARRIAGA RIVAS	"RELATOS DE PELO AFRO": LA VIOLENCIA EN LAS ACCIONES SUTILES CONTRA LAS MUJERES DE PELO AFRO EN BOGOTÁ	AGR	Asistió	-	-	-	-	SI
		LAURA JULIANA RAMOS JAIMES			Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	
779-012	GRUPO DE INVESTIGACIÓN MARIPOSAS DE OTRAS TIERRAS	MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA	EXPERIENCIA DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS TRANSDISCIPLINARES DE GRUPO DE INVESTIGACIONES "MOT"	AGR	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	SI
		MATEO OCTAVIO SALAZAR URIBE			Asistió	Asistió	Asistió	-	Asistió	
779-013	CLARA VICTORIA AMAYA GÓMEZ	N.A	"INCORPOARTE, ECOHUELLAS DE ANDANZAS E IDENTIDADES: CUERPO, BARRIO, RÍO."	PN	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	SI
779-014	MARÍA TERESA ROJAS ROA	N.A	LA DANZA EN BIODANZA. UN ARTE EN LOS PROCESOS DE REHABILITACIÓN CLÍNICA Y SOCIAL	PN	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	SI
779-015	LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO	N.A	FUERA DE VISTA	PN	Asistió	Asistió	No Asistió	No Asistió	No Asistió	NO
779-017	BRYAN NICOLÁS SILVA BERMÚDEZ	N.A	FORMACIÓN TÉCNICA PARA EL FOLCLORE/ESCÉNICO	PN	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	Asistió	SI
Verificado por:	Angélica Gamba	Contratistas Gerencia de Danza - Idartes								
	Daniel Garzón									