

## Listado de participantes inscritos

**Convocatoria:** BECA DE INVESTIGACIÓN EN DANZA CON PROCESO PREVIO DE FORMACIÓN-2018

**Categoría:**

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
779-002	FELIPE HERNAN LOZANO	No Aplica	EXPUESTOS EXPIADOS Y REVELADOS, LA DANZA COMO DOBLE ESPACIO DE ASIMILACIÓN E IMPUGNACIÓN DE LA RETORICA COLONIZADORA DEL CUERPO
779-003	YESICA VIVIANA PEREZ PIÑEREZ	No Aplica	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN LA INTERPRETACIÓN PARA LA DANZA BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ARTE DE VYGOTSKY
779-004	OBSERVATORIO DE INVESTIGACIÓN EN DANZA CORPUS DANZANTE	INGA YANCES RAMIREZ	LA DANZA EXPANDIDA: APUESTAS Y APROXIMACIONES AL SABER DANZARIO COMO CONOCIMIENTO DEL OTRO
779-005	EDWIN HERNAN GUERRERO VALENZUELA	No Aplica	HISTORIOGRAFÍA PARA LA DANZA EN COLOMBIA, PREMIO NACIONAL DE DANZA (2004 AL 2016).
779-006	SIN FILTRO	PAULINA AVELLANEDA RAMIREZ	SIN FILTRO
779-007	COLECTIVO DE INVESTIGACION Y CREACION EN DANZA "KVAL"	NELSON AUGUSTO OSORIO RODRIGUEZ	ESTUDIO Y FORMACIÓN DE AUDIENCIAS EN LA DANZA. ANÁLISIS DE CASOS EN CREACIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE OBRAS EN BOGOTÁ
779-008	NATYA LIVE	LAURA NATALIA RIAÑO ARANGUREN	INTERVENCIONES PSICOLÓGICAS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ARTÍSTICO EN DANZA: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE ESTUDIOS CUANTITATIVOS
779-009	SANDRA PILAR GUAPACHÁ	No Aplica	CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN: "DE LA TRADICIÓN WAYUU AL PRESENTE A TRAVÉS DE LA YONNA"
779-010	ZARABANDA DANZA AFRO	RODOLFO RENE ARRIAGA RIVAS	"RELATOS DE PELO AFRO": LA VIOLENCIA EN LAS ACCIONES SUTILES CONTRA LAS MUJERES DE PELO AFRO EN BOGOTÁ
779-012	GRUPO DE INVESTIGACIÓN MARIPOSAS DE OTRAS TIERRAS	MANUEL FERNANDO GARCIA GARCIA	PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN TORNO A LA DANZA EN RELACIÓN A LA EXPERIENCIA DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS TRANSDISCIPLINARES DE GRUPO DE INVESTIGACIONES "MOT"
779-013	CLARA VICTORIA AMAYA GÓMEZ	No Aplica	"INCORPORATE, ECOHUELLAS DE ANDANZAS E IDENTIDADES: CUERPO, BARRIO, RÍO."
779-014	MARÍA TERESA ROJAS ROA	No Aplica	LA DANZA EN BIODANZA, UN ARTE EN LOS PROCESOS DE REHABILITACIÓN CLÍNICA Y SOCIAL
779-015	LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO	No Aplica	FUERA DE VISTA
779-016	JOSÉ LUIS TAHUA GARCES	No Aplica	POLÍTICAS DEL LENGUAJE (NEOCOLONIALISMO Y MÁSCARAS DE LA MODERNIDAD EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA)
779-017	BRYAN NICOLÁS SILVA BERMÚDEZ	No Aplica	FORMACIÓN TÉCNICA PARA EL FOLCLORE/ESCÉNICO

## Listado de participantes inscritos

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta
779-018	CLAUDIA BUITRAGO LONDOÑO	No Aplica	AEROBICS POR LA VIDA
779-019	CAMILO ANDRES RAMIREZ HACHE	No Aplica	ESTADO DEL ARTE: LA MEMORIA DE LA DANZA EN BOGOTÁ